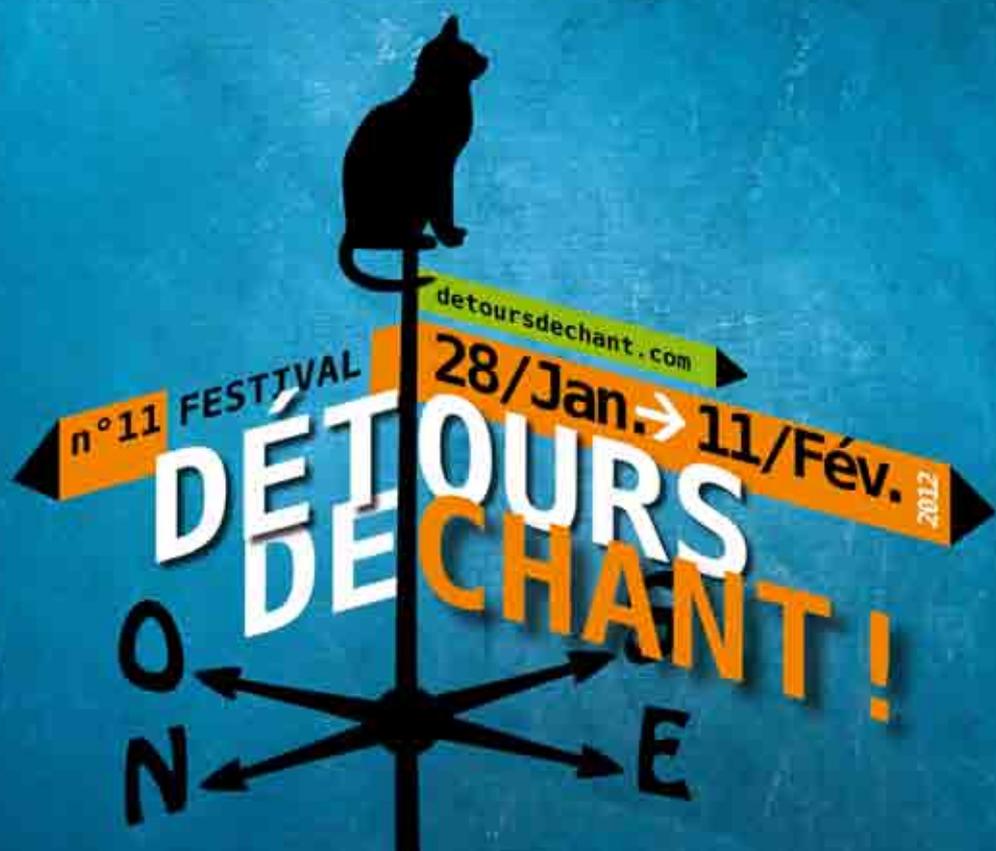


DOSSIER DE  
PRESSE

# Détours de ONZIÈME EDITION Chant!



## DÉTOURS DE CHANT 2012 : LE FESTIVAL QUI VIREVOLTE

À Toulouse, il y a des gens qui chantent ; certains en ont fait leur métier, d'autres un plaisir d'amateur. Pour tous, c'est une passion. Détours de Chant organise la rencontre entre les gens qui chantent en chorale ou en cours de chant et les chanteurs professionnels. Le festival s'ouvrira cette année sur un stage organisé en journée qui permettra à ceux qui en rêvent de chanter le soir même en première partie des Françaises. Une rencontre de choeurs le dimanche permettra une confrontation inédite.

À Toulouse, il y a des jeunes gens qui chantent et qui espèrent rencontrer le public hors de la région. Détours de chant organise un week end durant lequel des programmeurs invités pourront repérer en un temps optimal une dizaine d'artistes. Des premières parties de concert qui cherchent le décalage feront de beaux mélanges.

À Toulouse, il y a un public curieux qui se réjouit de la découverte et aime fréquenter différentes salles : 37 spectacles se succéderont en deux semaines.

À Toulouse, il y a des salles de spectacles et des équipes qui ont plaisir à travailler ensemble, à échanger, à proposer : 14 lieux privés, associatifs, universitaires ou municipaux ont conçu une programmation collégiale qui s'annonce excitante.

À vous de jouer !



**Contact Attachée de presse**  
Perrine Crubilé 06 88 30 86 80  
[petitecuisine@wanadoo.fr](mailto:petitecuisine@wanadoo.fr)

**Plus d'infos**  
05 62 73 44 72

[www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)

# RECAP DE LA PROGRAMMATION

## OUVERTURE DU FESTIVAL

LES FRANGLAISES

SAMEDI 28 janvier / MAZADES

## UNE JOURNEE AVEC BRASSENS

VOIX EXPRESS + LES ETRANGERS

FAMILIERS

Dimanche 29 janvier / ODYSSEUS

LES ETRANGERS FAMILIERS

Du 27 au 29 janvier / ODYSSEUS

<http://www.musicaouir.fr/>

ERIC LAREINE

30 et 31 janvier / CROIX

BARAGNON

<http://www.myspace.com/ericlareine>

OLIVIER GIL

31 janvier / CIAM FABRIQUE

7 et 8 février / BIJOU

<http://www.myspace.com/oliviergil>

CLEMENT BERTRAND

31 janvier, 1 et 2 février /

CAVE POESIE

<http://chansonrebelle.com/les-chanteurs/bertrand-clement.html>

MIOSSEC + JOSEPH D'ANVERS

1 février / BIKINI

<http://www.hyperclean.net>

<http://www.christophemiossec.com>

PRISCA

1 février / DYNAMO

<http://www.myspace.com/priscalegroupe>

CHLOE LACAN

1 et 2 février / BIJOU

<http://www.myspace.com/chloelacan>

IZIA

2 février / BIKINI

<http://www.myspace.com/iziamusic>

PAAMATH + SAN SEVERINO

2 février / MAZADES

<http://www.paamath.com/>

<http://www.sanseverino.fr/>

RAJEL

2 février / PAUSE MUSICALE

<http://www.rajel.net/>

## COUP DE POUSES

EMILIE CADIOU

3 février / BIJOU

<http://www.myspace.com/lamangeusedaccordeon>

LA REINE DES AVEUGLES + LIZZIE

+ BULLE DE VERS

4 février à 16H / BIJOU

[www.myspace.com/reinedesaveugles](http://www.myspace.com/reinedesaveugles)

<http://www.myspace.com/lizziemisslizzie>

[www.myspace.com/bulledevers](http://www.myspace.com/bulledevers)

DALELE MULLER + LA MALA

CABEZA

4 février à 21h30 / BIJOU

[www.myspace.com/daleletoutcourt](http://www.myspace.com/daleletoutcourt)

PAUVRE MARTIN

3, 4 et 5 février / CAVE POESIE

<http://www.myspace.com/pauvremartin>

ENTERRE SOUS X

3 février / ESPACE BONNEFOY

<http://www.myspace.com/enterresousx>

STEPHANE BALMINO

3 février / CHAPEAU ROUGE

<http://www.myspace.com/balmino>

SOIREE CURIOSITES DU BIKINI

RWAN (de JAVA) + 2 autres

groupes

4 février / BIKINI

<http://www.lebikini.com/>

MANŒUVRE

4 février / ERNEST RENAN

<http://www.manoeuvre-lesite.com/accueil.php>

## JEUNE PUBLIC

RUE DE LA POMME

8 février / CENTRE CULTUREL

ALBAN MINVILLE

<http://www.myspace.com/ruedelapomme>

DIMONE + ARTHUR H

8 février / BIKINI

<http://www.myspace.com/dimonelesite>

[http://](http://arthurh.artistes.universalmusic.fr/)

[arthurh.artistes.universalmusic.fr/](http://arthurh.artistes.universalmusic.fr/)

BIG FLO & OLI

9 février à 12H45 / CIAM

FABRIQUE

<http://www.myspace.com/bigfloetoli>

BIG FLO & OLI + ANDRE

MINVIELLE & LIONEL SUAREZ

9 février à 20H30 / MAZADES

<http://www.myspace.com/bigfloetoli>

<http://www.minviellesuarez.com/>

DIMONE

9 et 10 février / BIJOU

<http://www.myspace.com/dimonelesite>

BARCELLA + LES MALPOLIS

9 février / DYNAMO

<http://www.myspace.com/barcellafrance>

<http://www.lesmalpolis.com/>

CHOUF + LES TETES RAIDES

10 février / BIKINI

<http://www.myspace.com/monsieurchouf>

<http://www.myspace.com/tetesraidesofficiel>

BRIGITTE

10 février / CENTRE CULTUREL

ALBAN MINVILLE

<http://www.myspace.com/brigittesisters>

## CAF' CONF' ARAGON FERRAT

Exposition Concert

11 février à 17h / MEDIATHEQUE

CABANIS

## SOIREE DE CLOTURE

RECREATION(S) NOUGARO

11 février / DYNAMO

<http://www.myspace.com/recreationsnougaro>

## !! PROMO BILLETTERIE !!

A partir de 3 spectacles achetés, une réduction de 2 euros (ou 4 euros à la Cave Poésie).

Le reste de la billetterie sur le site du festival.

## RECAP DES LIEUX

### LE BIJOU

123 Avenue de Muret 31000 Toulouse  
Quartier : Fer à cheval  
Métro ligne A : Esquirol  
puis Bus n° 12 : Croix de pierre.  
05 61 42 95 07  
[www.le-bijou.net](http://www.le-bijou.net)

### LE BIKINI

Rue Théodore Monod  
parc technologique du canal  
31520 Ramonville-St-Agne  
Quartier : Ramonville  
Métro ligne B : Ramonville  
05 62 24 09 50  
<http://www.lebikini.com/>

### LA CAVE POÉSIE

71 Rue Taur 31000 Toulouse  
Quartier : Saint Sernin  
Métro ligne A : Capitole  
05 61 23 62 00  
<http://www.cave-poesie.com/>

### CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE

67, allée de Bellefontaine 31100 Toulouse  
Quartier : Bellefontaine  
Métro ligne A : Bellefontaine  
05 61 43 60 20  
<http://www.toulouse.fr>

### LE CHAPEAU ROUGE

56 allées Charles de Fitte 31300 Toulouse  
Quartier : Saint-Cyprien  
Métro : Saint-Cyprien-République  
05 61 22 27 77  
<http://www.toulouse.fr>

### LA FABRIQUE - CIAM

CIAM - LA FABRIQUE - Université du Mirail  
5, allées Machado 31 31000 Toulouse  
Quartier : Université du Mirail  
Métro ligne A : Mirail université  
<http://www.ciam-univ-toulouse2.fr/>

### ESPACE CROIX BARAGNON

24 rue Croix-Baragnon 31000 toulouse  
Quartier : Saint Etienne  
Métro ligne A : Esquirol  
Métro ligne B : Francois Verdier  
05 62 27 60 60  
[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)

### LA DYNAMO

6 Rue Amélie 31000 Toulouse  
Quartier : Centre Colombette  
Métro ligne A et B : Jean Jaurès  
[www.ladynamo-toulouse.com](http://www.ladynamo-toulouse.com)

### SALLE ERNEST RENAN

5 Chemin d'Audibert 31200 Toulouse  
Quartier : Borderouge  
Métro ligne B : Trois cocus  
05 61 57 99 28  
<http://www.toulouse.fr>

### ESPACE BONNEFOY

4, rue du faubourg Bonnefoy 31100 Toulouse  
Quartier : Bonnefoy  
Train : Gare Matabiau et Raynal  
Métro ligne A : Jolimont et Marengo SNCF  
05 67 73 83 60  
<http://www.toulouse.fr>

### THEATRE DES MAZADES

10 Avenue des Mazades  
31200 Toulouse  
Quartier : Les Minimes  
Métro ligne B : Minimes / Claude Nougaro  
05 34 40 40 10  
<http://www.theatre-de-mazade.com/>

### MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

1 Allée Jacques Chaban-Delmas  
31000 Toulouse  
Métro ligne A : Marengo SNCF  
Bus : 14, 22, station Marengo SNCF  
05 62 27 40 00

### ODYSSUD

4 Avenue du Parc 31700 Blagnac  
Tramway : Ligne 1  
En bus : Ligne 66 et 66s ( bus de soirée ).  
Ligne 70 : départ Place Jeanne d'Arc direction Blagnac  
05 61 71 75 15  
<http://www.odyssud.com/>

### PAUSE MUSICALE - SALLE DU SÉNÉCHAL

17 Rue Rémusat 31000 Toulouse  
Quartier : Capitole  
Métro ligne A : Capitole  
05 61 22 33 10  
<http://www.toulouse-tourisme.com>



## BILLETTERIE

	SPECTACLE	SALLE	HORAIRE	PRIX DE PLACE HORS DL
SAMEDI 28/01	LES FRANGLAISES	Theatre des Mazades	20h30	17€ / 15€/ SP 19€
	LES ETRANGERS FAMILIERS	Odysud	21h00	18€/16€/14€/10€ *
DIMANCHE 29/01	LES ETRANGERS FAMILIERS	Odysud	15h00	18€/16€/14€/10€ *
LUNDI 30/01	ERIC LAREINE	Espace croix Baragnon	20h30	plein 10€/reduit 8€/-de26 5€
MARDI 31/01	ERIC LAREINE	Espace croix Baragnon	20h30	plein 10€/reduit 8€/-de26 5€
	CLEMENT BERTRAND	La cave poesie	21h00	Normal : 12€/Reduit : 8€
	OLIVIER GIL	CIAM la Fabrique	12h45	Gratuit
MERCREDI 1/02	CHLOE LACAN	le Bijou	21h30	Normal : 12€/Reduit : 10€
	JOSEPH D'ANVERS + MIOSSEC	Le Bikini	20h30	22 € / 20€/ Sur place 25€
	CLEMENT BERTRAND	La cave poesie	21h00	Normal : 12€/Reduit : 8€
JEUDI 2/02	PAAMATH + SAN SEVERINO	Theatre des Mazades	20h30	25 € / 23€/ Sur place 28€
	CHLOE LACAN	le Bijou	21h30	Normal : 12€/Reduit : 10€
	CLEMENT BERTRAND	La cave poesie	21h00	Normal : 12€/Reduit : 8€
	RAJEL	Salle du Senehal	12h30	Gratuit
	IZIA	Le Bikini	20h30	24 € / 22€/ Sur place 26€
VENDREDI 03/02	PAUVRE MARTIN	La cave poesie	21h00	Normal : 12€/Reduit : 8€
	ENTERRES SOUS X	Espace Bonnefoy	21h00	8€/6€/5€/3€ **
	STEPHANE BALMINO	Le chapeau Rouge	21h00	8€/6€/5€/3€ **
	EMILIE CADIOU	le Bijou	21h30	Normal : 12€/Reduit : 10€
SAMEDI 04/02	PAUVRE MARTIN	La cave poesie	21h00	Normal : 12€/Reduit : 8€
	MANŒUVRE	salle Ernest Renan	21h00	8€/6€/5€/3€ **
	LES COUPS DE POUSSSES	le Bijou	16h30/21h30	Normal : 12€/Reduit : 10€****
DIMANCHE 05/02	PAUVRE MARTIN	La cave poesie	17h00	Normal : 12€/Reduit : 8€
LUNDI 06/02				
MARDI 07/02	OLIVIER GIL	Le Bijou	21h30	Normal : 12€/Reduit : 10€
	BIG FLO + OLI	CIAM la Fabrique	12h45	Gratuit
MERCREDI 08/02	OLIVIER GIL	Le Bijou	21h30	Normal : 12€/Reduit : 10€
	DIMONÉ + ARTHUR H	Le Bikini	20h30	24 € / 22€/ Sur place 26€
	RUE DE LA POMME	CC alban Minville	15h00	6€/5€/3€ ***
JEUDI 09/02	BIG FLO+OLI/A. MINVIELLE & L. SUARE	Theatre des Mazades	20h30	8€/6€/5€/3€ **
	DIMONÉ	Le Bijou	21h30	Normal : 12€/Reduit : 10€
VENDREDI 10/02	DIMONÉ	Le Bijou	21h30	Normal : 12€/Reduit : 10€
	CHOUF + TETES RAIDES	Le Bikini	20h30	24€ / 22€/ SP 26€
	BRIGITTE	CC alban Minville	21h00	8€/6€/5€/3€ **
SAMEDI 11/02	CAF CONC ARAGON FERRAT	Mediatheque	17h00	gratuit
	RECREATION NOUGARO + invités	LA DYNAMO	19h30	Tarif unique : 5 €

\* Normal = 18€ Abonnés = 16€ Groupes = 14€ Moins de 26 ans = 10€

\*\*Normal = 8€ Moins de25 et + de 65 = 6€ Groupes>6 et familles =5€ Pole emploi et rsa = 3€

\*\*\*Normal =6€ Groupes>6 et familles =4€ Pole emploi et rsa = 3€

\*\*\*\*Toute personne achetant un billet pour les coups de pousses de 16h30 pourra revenir avec le même billet à la séance de 21h30

### POINTS DE VENTE

Détours de chant : [www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com) - 05 62 73 44 72

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations.

Autres points de vente : Fnac - Carrefour - Géant Casino - Virgin - Auchan - Cultura -

### FORFAITS

L'achat de billets pour 3 spectacles différents donne droit à une réduction de 2€ sur chaque billet, de 4 € pour les spectacles ayant lieu à la Cave Poésie

PASS COUP DE POUSSSES : Un pass regroupant : 1 place pour Emilie Cadiou au bijou le 03 février/ 1 place pour les découvertes du Bijou le samedi 04 février à 16h30 / 1 place pour les découvertes du Bijou le samedi 04 février à 21h30 / 1 place pour Pauvre Martin à la Cave Poésie le dimanche 05 février à 17h est disponible pour 20 € (au lieu de 38 €). Uniquement par téléphone au 05 62 73 44 72

CONTACT Plus d'infos billetterie sur [www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com) - 05 62 73 44 72

## ZOOM SUR LA PROGRAMMATION

Sam 28 janvier

**LES FRANGLAISES**

Spectacle musical interactif.  
Attention : révisez votre anglais et vos classiques de la pop culture des années 60 à aujourd'hui ! Il y a de la devinette dans l'air : les Tistics vous donnent la traduction d'une chanson anglaise très connue et vous devez la citer : alors seulement, ils vous chanteront la version française à leur sauce.

**THEATRE DES MAZADES à 20H30**

**STAGE DE CHANT** ouvert à tous. Toute la journée au théâtre des MAZADES. Représentation publique le soir avant le spectacle des Françaises. Organisé par l'association VOIX EXPRESS

[www.voixexpress.com/](http://www.voixexpress.com/)

3, 4, 5 février

**Week-end****COUPS DE POUSES**

EMILIE CADIOU, LA REINE DES AVEUGLES, LIZZIE, BULLE DE VERS, DALELE MULLER, LA MALA CABEZA, PAUVRE MARTIN

Voici quelques artistes qui ont déjà bien assis leur travail et leur réputation à Toulouse et dans la région. Il nous semble qu'ils sont prêts à rencontrer le public aux quatre coins du monde. Nous invitons donc nos collègues programmeurs à venir les découvrir. Voilà pourquoi nous proposons un horaire inhabituel avec, entre autres, trois artistes qui joueront en après midi. Nous comptons sur le public toulousain pour être de la partie et apporter la chaleur humaine qui participera à la fête.

**LE BIJOU 16H et 21H30 et LA CAVE POESIE 17H et 21H**

**PASS COUP DE POUSES : 20 € au lieu de 38 € pour tous les spectacles du week-end !**

Mer 8 février

**JEUNE PUBLIC**

Partition chantée aux couleurs swing pour piano, contrebasse et trois voix c'est **RUE DE LA POMME**

Rendez-vous « Rue de la Pomme » pour y découvrir les habitants, les commerces, les écoles, le square... les parcours du quotidien ? Les lieux interdits, inconnus où les portes de l'imaginaire s'ouvrent...

**Centre Culturel ALBAN MINVILLE à 15H**

Dim 29 janvier

Une journée autour de BRASSENS en amont de la représentation des Etrangers familiers : rencontre avec les artistes et chorale Voix Express.

**LES ETRANGERS**

**FAMILIERS** Un salut à Brassens pars **ERIC LAREINE, LOÏC LANTOINE et la CAMPANIE MUSIQUES À OUÏR**

Délire, improvisation, fantaisie, folie ...

**ODYSSUD à 15H**

Spectacle présenté du 27 au 29 janvier à Odyssud.

Sam 4 février

**CURIOSITES DU BIKINI**

Les soirées Curiosités du Bikini sont l'occasion de nouvelles découvertes celles ci seront "chanson" pour l'occasion : **R-WAN** de Java en est la tête d'affiche ! 2 autres groupes à venir ...

**LE BIKINI à 20H30 3 groupes - 5 euros !**

Sam 11 février

**CLÔTURE DU FESTIVAL**

**RECREATION(S) NOUGARO avec HERVE SUHUBIETTE et PULCINELLA**

En refusant de se laisser intimider par le monument Nougaro, Hervé Suhubiette et Pulcinella n'en font qu'à leur tête. Avec un grain de folie, ils bouleversent (dans tous les sens du terme) l'œuvre mythique et nous en font redécouvrir l'incroyable richesse.

**LA DYNAMO à 19H30 - 5 euros**

## PROGRAMMATION Samedi 28 Janvier



**STAGE DE CHANT** ouvert à tous. Toute la journée au théâtre des MAZADES. Représentation publique le soir avant le spectacle des Franglaises. Organisé par l'association VOIX EXPRESS  
[www.voixexpress.com/](http://www.voixexpress.com/)

**SAMEDI 28 JANVIER - 20H30 - THEATRE DES MAZADES -**

### **LES FRANGLAISES**

*Spectacle Musical Interactif*

Attention : révisez votre anglais et vos classiques de la pop culture des années 60 à aujourd'hui ! Il y a de la devinette dans l'air : les Tistics vous donnent la traduction d'une chanson anglaise très connue et vous devez la citer : alors seulement, ils vous chanteront la version française à leur sauce. Et c'est là que ça devient terrible : entre hommage et cruelle mise à nue, les tubes sont éclairés au néon vif ! L'interprétation et la traduction démaquillent les vieilles gloires. Ça virevolte dans tous les sens : les douze chanteurs-musiciens-comédiens enchaînent à mach 3 et propulsent les ritournelles aux quatre coins du ring . C'est du spectacle de haut vol : le suspens qu'ils entretiennent (avec une pointe de sadisme) jusqu'à ce qu'un(e) spectateur(trice) trouve la bonne chanson est aussi énervant que le départ en fanfare est réjouissant dès que ça joue. Voilà un vrai spectacle interactif au sens pur du terme.

[www.lestistics.com/](http://www.lestistics.com/)



### **SAMEDI 28 JANVIER - 21H00 - ODYSSUD - LES ÉTRANGERS FAMILIERS**

Un salut à Brassens ERIC LAREINE, LOÏC LANTOINE /  
COMPANIE MUSIQUES À OUIR

DÉLIRE, IMPROVISATION, FANTAISIE, FOLIE... BRASSENS AURAIT ADORÉ ÊTRE AINSI BALADÉ ET HOUSPILLÉ ! En écho à l'exposition « Brassens ou la liberté » signée Joann Sfar présentée à Odyssud, les chanteurs Eric Lareine, baladin blues-rock bien connu des Toulousains, Loïc Lantoine, amoureux des mots, Denis Charolles, baladin touche-à-tout, font de cette rencontre un

moment riche en improvisations avec la complicité des poly instrumentistes des Musiques à ouïr. Et la magie opère : on se surprend à être de nouveau ému et bouleversé par des musiques et des textes si souvent écoutés. Les arrangements musicaux font voler la poussière du temps et révèlent des textes tout neufs, pleins d'impertinence et de vie.

[www.musicaouir.fr/](http://www.musicaouir.fr/)

## PROGRAMMATION Dimanche 29 Janvier

### **DIMANCHE 29 JANVIER - 15H00 - ODYSSUD - LES ÉTRANGERS FAMILIERS**

Une journée autour de BRASSENS en amont de la représentation des Etrangers familiares : rencontre avec les artistes et chorale Voix Express.

## PROGRAMMATION Lundi 30 Janvier



### LUNDI 30 JANVIER - 20H30 - ESPACE CROIX BARAGNON - **ERIC LAREINE**

Une musique de chambre électrisée comme une cage de Farraday. Un combo pour le sens et la liberté, pour les mots pour le dire. Une assise de terre battue par la sourde et souple pulsation des synthétiseurs analogiques et du sax basse, grave et beau parleur. Des paysages inventés, parcourus de créatures mythiques, mi pop mi rock, de guitares environnementales, Des bois, des fûts, des lames percutés de plein fouet par une voix qui conte, murmure et hurle, une voix qui murmure. Eric Lareine & leurs enfants une association de malfaiteurs, une ligue de bienfaisance.  
[www.myspace.com/ericlareine](http://www.myspace.com/ericlareine)

## PROGRAMMATION Mardi 31 Janvier

### LE MARDI 31 JANVIER - 21H00 - LA CAVE POÉSIE - **CLÉMENT BERTRAND**



au piano : GREGOIRE GENSSE

L'homme a assurément une gueule. Sa présence physique est marquante d'emblée. Il ne s'en contente pas et vient proposer une poésie dense et farouche, rebelle sans velléités. Son duo avec son pianiste "génialement timbré" (c'est lui qui l'écrit) est la preuve vivante que la chanson sert toujours à l'essentiel. Le choix des mots emprunts d'images populaires habilement mariées à des formes poétiques exigeantes est remarquable. On enfermera pas Clément Bertrand dans une chapelle. Son oeuvre est vivante, ouverte aux influences du rock autant que du cinéma : il trace une voie originale.

[www.myspace.com/clementbertrand](http://www.myspace.com/clementbertrand)

### LE MARDI 31 JANVIER - 20H30 - ESPACE CROIX BARAGNON - **ERIC LAREINE**



### MARDI 31 JANVIER - 12H45 - LA FABRIQUE - CIAM - **OLIVIER GIL**

L'auteur est habile, et même assez subtil. Le chanteur est attachant qui joue de ses maladresses avec un charme certain. Ce damoiseau défie la chronologie et clame sa jeunesse en habits intemporels. Empereur au pays des allitérations et caïd de la syntaxe, il disperse son vocabulaire au gré des farces et des tracasseries qui pimentent une vie. Il en compose quelques fresques qui font scintiller l'ordinaire. Il a le pouvoir de transformer une anecdote en révélateur onirique. Et comme il manie l'humour avec une précision d'horloger, ça donne des chansons particulièrement bien troussées.

[www.myspace.com/oliviergil](http://www.myspace.com/oliviergil)

## PROGRAMMATION Mercredi 1 Février

**MERCREDI 01 FÉVRIER - 21H30 - LE BIJOU - CHLOÉ LACAN**

La Crevette d'Acier : vous vous souvenez ? La cinglée qui s'agite dans ce groupe de branques , c'est elle ! La voici en version solo, flanquée de son accordéon et d'un piano. La musicienne est titrée, reconnue. Mais la voici également chanteuse. Alors me direz vous , il s'agit donc d'un tour de chant. Ben, ouais mais ..... il faut aussi évoquer un penchant évident vers le clown, un goût du théâtre et de la poésie et un charisme hors normes qui chamboule le spectacle pour le faire naviguer aux confins des arts. C'est drôle et émouvant. C'est souvent cinglant. Des confessions désespérantes virent à la farce et le portrait qui se dessine est sacrément bigarré.

[www.myspace.com/chloelacan](http://www.myspace.com/chloelacan)

**LE MERCREDI 01 FÉVRIER - 20H30 - LE BIKINI - MIOSSEC + JOSEPH D'ANVERS**

8eme Album "Chansons Ordinaires" marque le retour de **MIOSSEC** aux fondamentaux: Album Rock et Classieux.

Le Breton revient en grande forme accompagné sur scène des musiciens du groupe Santa Cruz qui lui ont permis de livrer cet automne des concerts incendiaires. MIOSSEC ,lucide, sincère et percutant comme jamais démontre une fois de plus que sa plume et son timbre marqueront notre époque.

[www.christophemiossec.com/2011/](http://www.christophemiossec.com/2011/)

**JOSEPH D'ANVERS**

La station de métro parisienne Anvers dans le 9ème arrondissement lui a donné son nom de scène et le décor de son premier roman. Il a fait des études d'arts appliqués et de cinéma avant de se lancer dans la chanson. Il a écrit et composé sous son nom trois albums et a collaboré avec Alain Bashung, Miossec, et quelques autres artistes pour leurs disques. C'est un perfectionniste attaché à trouver les liens entre rock et chanson, à établir une marque de songwriter à la française. Jouer en ouverture de Miossec est pour lui une évidence.

[www.myspace.com/josephdanvers](http://www.myspace.com/josephdanvers)

## PROGRAMMATION Jeudi 2 Février

**JEUDI 02 FÉVRIER - 12H30 - PAUSE MUSICALE - SALLE DU SÉNÉCHAL - RAJEL / Gratuit***Slam*

« Y'en a qui parle-nte-nt, moi je parle-chante...Si on me le demande, je réponds m'inscrire dans un nouveau courant de la chanson française, mon truc c'est : parler-chanter. Mots et musiques vont de pair ! » Rajel " Son inspiration prend corps dans ses rencontres, immergée dans ses lieux de vie, la différence et le respect, le reste lui apparaissant comme futile. Elle se frotte à la vie et part au combat avec son stylo comme fer de lance, elle est de la famille des résistants. Elle transmet avec force et énergie son art, et la scène est son domaine, son chez elle qu'elle occupe et remplit de sa seule présence. Ses mots, sa voix sont des uppercut. Et que l'on partage ou pas ses opinions, elle n'en reste pas moins une bête de scène."

Textes & voix: Rajel Musique: Cyril Gourvat (Piano/Samples/Guitare)

[www.rajel.net](http://www.rajel.net)

## PROGRAMMATION Jeudi 2 Février

JEUDI 02 FÉVRIER - 20H30 - THEATRE DES MAZADES - **PAAMATH +****SANSEVERINO****PAAMATH**

On peut apprécier la chanson naïve comme on aime la peinture naïve. Quand Pape chante l'amour et la fraternité ou quand il clame que le bois mort n'est pas mort : tout est vrai ! On est frappé par la douceur de son visage qui tranche avec les veines noueuses de son cou. Sa voix puissante de bluesman se métamorphose en filet suave puis en bruitage de cinéma. Il trace une esquisse du monde en un fleuve aux mille sources : une musique actuelle nourrie d'une histoire riche.

[www.myspace.com/paamath](http://www.myspace.com/paamath)

**SANSEVERINO**

Après une tournée rock'n roll tonitruante, aux accents rockabilly, bluegrass et country, Sanseverino n'hésite pas à changer - de nouveau - de registre en pratiquant cette fois-ci l'épure pour revisiter son répertoire. Comme il le dit lui-même : « C'est en regardant les « one man band » (à ne pas confondre avec les hommes orchestres !) que j'ai voulu me lancer dans l'aventure de jouer, assis, de la batterie et de la guitare en même temps. Sauf qu'au bout d'un mois ou deux de travail, ça manquait de contrebasse slapée... alors on est deux : Jidé Jouannic et pis moi. Ce qui n'est plus un one man band. Mais un band a deux ; Des nouvelles chansons et pis des anciennes quand même. Faudrait voir a pas se renier ! ». En duo, trio, quatuor, quintet, sextuor, septuor, octuor, nonette, dixtuor, ou big band, le personnage (et ses chansons) est toujours aussi

savoureux. On en redemande !

[www.sanseverino.fr](http://www.sanseverino.fr)



## PROGRAMMATION Jeudi 2 Février

### JEUDI 02 FÉVRIER - 21H30 - LE BIJOU - **CHLOÉ LACAN**

### JEUDI 02 FÉVRIER - 21H30 - LE BIKINI - **IZIA**

La tornade va de nouveau s'abattre sur les îles Bikini ! La farouche Izia a remis le couvert : à peine 21 ans, elle sort déjà son deuxième disque, assurément rock and roll et elle en profite pour prendre l'air et la route. Ce que dévoile Izia sur ce disque, c'est une véritable envie d'écriture. Une envie d'investir - avec ses mots et sa musique - une histoire du rock qu'elle connaît par cœur, dont elle maîtrise les contours, les couleurs, les constantes, et qu'elle traverse avec une certaine grâce, entre insouciance et détermination. Sur ses chansons, elle plaque des textes qui ont mûri, qu'elle a travaillé au plus près de l'os en réécoutant avec attention les Smiths, Joy Division ou Patti Smith.

[www.iziamusic.com/](http://www.iziamusic.com/)

## PROGRAMMATION Vendredi 3 Février

### VENDREDI 03 FÉVRIER - 21H00 - ESPACE BONNEFOY - **ENTERRÉ SOUS X**

Enterré sous X a encore mis la plume et la pioche à l'oeuvre pour concocter son nouveau répertoire. Dans une formule fraîchement renouvelée, leur son "spoken'roll" continue de s'inventer. Les 4 slameurs sont désormais accompagnés par les guitares, batterie, basse, trompette et machines de 3 nouveaux compagnons de route. De cette rencontre émerge un son résolument plus rock, toujours teinté de jazz et, désormais, de sonorités électroniques. Un nouvel écrin de choix pour de nouveaux textes qui explorent toujours un peu plus loin les émotions des 4 auteurs, dans un jeu de reflets et d'écritures mêlées. Dans un concert-spectacle envoûtant, l'équipée ESX oscille entre regards froids et tranchants et clins d'oeil amusés ou francs éclats de rire face au monde.



Luke Askance, Lili June, Cyclic et Zedrine (chant) ;Léonard Bossavy ( batterie) Antoine Paulin (guitares) ;William Laudinat : (trompette, machines)

[www.myspace.com/enterresousx](http://www.myspace.com/enterresousx)

## PROGRAMMATION Vendredi 3 Février

### VENDREDI 03 FÉVRIER - 21H00 - LE CHAPEAU ROUGE - **STÉPHANE BALMINO**



Plus connu pour être la plume et la voix du groupe Khaban', Stéphane Balmino est de retour en solo accompagné par Stéphane Augagneur à la guitare et à la basse. Tailleur de mots et ciseleur de rimes, il sculpte la langue française comme nul autre pour en faire des chansons. Sans fausse pudeur, il se met à nu, dissimule sans cacher, accuse sans cracher. Tout y passe : sa vie, ses ondes de choc, ses ruptures, ses bonheurs fragiles, ses copains, ses femmes, ses nuits blanches et surtout ses failles. Si Léonard Cohen a vu juste lorsqu'il a dit : « Nous avons tous une faille, c'est par là que la lumière rentre », alors Balmino est sans aucun doute l'un des projecteurs les plus puissants de la nouvelle chanson française.

[www.myspace.com/balmino](http://www.myspace.com/balmino)



## Week end COUP DE POUSSES

### PASS COUP DE POUSSES

Un pass regroupant : 1 place pour Emilie Cadiou au bijou le 03 février / 1 place pour les découvertes du Bijou le samedi 04 février à 16h30 / 1 place pour les découvertes du Bijou le samedi 04 février à 21h30 / 1 place pour Pauvre Martin à la Cave Poésie le dimanche 05 février à 17h est disponible pour 20 € (au lieu de 38 €).

Uniquement par téléphone au 05 62 73 44 72

### VENDREDI 03, SAMEDI 4 et DIMANCHE 5 FÉVRIER - 21H00 - LA CAVE POÉSIE - **PAUVRE MARTIN**

La tension musicale établie par une recherche de rythmes et mélodies tantôt proches du jazz, tantôt de la musique savante est établie au profit de textes forts. Ça sent la joie de vivre sous des trésors d'imagination. Les portraits sont finement ciselés, la caricature est élégante, les doutes sont exprimés. Et c'est formidable de mesurer les progrès de ce jeune groupe que nous suivons depuis deux ans. Le bonheur de chanter est flagrant : il est à partager !

Lucas Lemauff : piano

Adrien Rodriguez : contrebasse

Florent Gourault : textes et chant

[www.pauvremartin.com](http://www.pauvremartin.com)



### VENDREDI 03 FÉVRIER - 21H30 - LE BIJOU - **EMILIE CADIOU**

Emilie Cadiou : Chant, accordéon

Marin Bonazzi : Accordéoniste, tubiste

Christophe Dandieu : Batteur, percussionniste

Vincent Larsen : Violoncelliste

Le regard est profond, l'espièglerie est habilement protégée par une posture élégante. La chanteuse est musicienne et l'auteur est comédienne. Elle nous convie à un festin que l'on dégustera sans se taper les cuisses : il y a de la distance au plus profond des confessions intimes. L'humour omniprésent épice un propos doux amer qu'il convient de suivre avec attention. Vous l'aurez compris, il s'agit d'un travail d'orfèvre, d'une de ces perles que le spectacle offre parfois.

[www.myspace.com/lamangeusedaccordeon](http://www.myspace.com/lamangeusedaccordeon)



## PROGRAMMATION Samedi 4 Février



SAMEDI 04 FÉVRIER - 16H30 - LE BIJOU - **Week end COUP DE POUSES**



### **LA REINE DES AVEUGLES**

16h30

Avec Claude Delrieu : accordéon, batterie, guitare et compositions Emilie Perrin textes et chant Une évadée d' « Ectatraz » déboule en haillons rutilants et déballe ses histoires aussi terrifiantes qu'excitantes. Tous ses personnages gagnent le droit d'exprimer leurs désirs. Nous gagnons le droit de rire de ces rêves fous et celui de s'émouvoir de quelque belle histoire. On se croit dans la cale d'un bateau pirate où les vies sont mixées par les remous d'une mer littéraire et colérique.

[www.myspace.com/reinedesaveugles](http://www.myspace.com/reinedesaveugles)

### **LIZZIE**

17h15

Originaire du pays des cigales, les premières amours de Lizzie furent le piano, Chopin, Barbara, les chansons populaires comme les Roses Blanches et Perlimpinpin... A l'adolescence c'est le temps des premières chansons au piano. Puis à 15 ans, c'est la découverte du Rock (Alice Cooper, The Doors, The Creedence Clearwater Revival...). Mais c'est la guitare folk qui l'emporte: Carly Simon, James Taylor... Devenue une compagne de tous les jours, la guitare prend la place d'une complice de chanson. Un jour, un beau jour... le Fado jeta l'ancre dans la vie de Lizzie. Coup de foudre pour le Portugais, le Portugal et sa musique traditionnelle. Direction fac de Lettres pour faire des études de Portugais. S'ensuit un envol pour Lisbonne pendant un an. Un an passé près du Fado et des musiques lusophones.

[www.myspace.com/lizziemisslizzie](http://www.myspace.com/lizziemisslizzie)

### **BULLE DE VERS**

18h15

Piano, écriture et chant : Carole Petit

Contrebasse : Dudule

Etrange équipage que celui ci constitué d'une pianiste-chanteuse à l'aura poétique affublée d'un homme des cavernes échappé d'un combo de hard rockeurs. Leur évidente complicité et leur parfaite maîtrise de ce côté « la belle et la bête » transcendent les chansons.

Ce tout jeune groupe est particulièrement prometteur. Ils ont remporté le tremplin du Lot Amplifié au printemps dernier et commencent à faire parler d'eux . C'est de la chanson réaliste d'aujourd'hui ; ça combine une réelle énergie rock et une narration finement ciselée

[www.myspace.com/bulledevers](http://www.myspace.com/bulledevers)

## PROGRAMMATION Samedi 4 Février

SAMEDI 04 FÉVRIER - 21H30 - LE BIJOU - **Week end COUP DE POUSES****DALELE MULLER**

21h30

Les textes de Philippe Sizaïre , le piano de Philippe Yvron et la contrebasse de Rolland Martinez accompagnent la voix et l'accordéon de Dalele. Une musicienne accomplie se risque à se présenter au centre de la scène.

On l'a entendue dans le groupe « la Mal Coiffée » et aux côtés de Philippe Sizaïre : la voici à la tête de sa petite entreprise. Une présence naturellement aimable et une voix bien personnelle définissent le cadre dans lequel vont s'égarer des personnages farfelus et des histoires rocambolesques.

[www.myspace.com/daleletoutcourt](http://www.myspace.com/daleletoutcourt)

**LA MALA CABEZA**

22h30

"Tango Dégénéré"

Ils sont deux, directement venus d'Argentine: Appollonio, le chanteur à la voix rocaïlleuse, au passé plus que trouble, et au sourire enjôleur. Marcellino, l'accordéoniste au doigté pénétrant, et aux petites activités extra-musicales guère plus honnêtes que celles de son compère. Et, à coup de chansons "d'amour-tango" (et pas à l'eau de rose!), ils vous entraineront dans leur spectacle intimiste et élégant, entre tour de chant et cabaret.

Paco Serrano (Alfie Ryner Mémorial) et Florian Demonsant (Pulcinella) ont développé une forte complicité des différentes expériences partagées ces dernières années: la formation "pro" à Music'Halle, l'école des musiques vivantes, l'orchestre atypique (impro et sound painting) le Grand Toz, le spectacle pour enfant (théâtre et musique) "Le voyage de la petite fille qui avait froid", le spectacle flamenco-free "Palokortao". La Mala Cabeza, tango dégénéré, est leur nouvelle forme de collaboration artistique.



## PROGRAMMATION Mardi 7 Février

**MARDI 07 FÉVRIER - 21H30 - LE BIJOU - OLIVIER GIL**

L'auteur est habile, et même assez subtil. Le chanteur est attachant qui joue de ses maladrotes avec un charme certain. Ce damoiseau défie la chronologie et clame sa jeunesse en habits intemporels. Empereur au pays des allitérations et caïd de la syntaxe, il disperse son vocabulaire au gré des farces et des tracas qui pimentent une vie. Il en compose quelques fresques qui font scintiller l'ordinaire. Il a le pouvoir de transformer une anecdote en révélateur onirique. Et comme il manie l'humour avec une précision d'horloger, ça donne des chansons particulièrement bien troussées.

[www.myspace.com/oliviergil](http://www.myspace.com/oliviergil)

## PROGRAMMATION Mercredi 8 Février

**MERCREDI 08 FÉVRIER - 15H00 - CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE - RUE DE LA POMME**

*Partition chantée aux couleurs swing pour piano, contrebasse et trois voix*

Rendez-vous « Rue de la Pomme » pour y découvrir les habitants, les commerces, les écoles, le square... les parcours du quotidien ? Les lieux interdits, inconnus où les portes de l'imaginaire s'ouvrent... Points stratégiques où tous convergent, une rue, si petite soit-elle, où chacun déroule son histoire qu'il partage avec un voisin. Certains ont toujours habité là, ici et maintenant, d'autres viennent d'arriver, alors comment faire le pas vers l'autre, si différents parfois ?

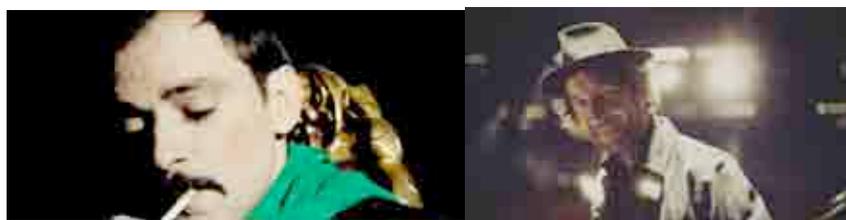
Écriture et composition musicale : Catherine Vaniscotte

Mise en images : Aymeric Reumaux

Arrangements et chant : Nathalie Abdou, Esther Nourri

Contrebasse, chant et arrangements : Olivier Brousse

[www.myspace.com/ruedelapomme](http://www.myspace.com/ruedelapomme)

**MERCREDI 08 FÉVRIER - 20H30 - LE BIKINI - DIMONÉ + ARTHUR H****DIMONÉ**

Alors, vous y voyez Bashung ou Freddy Mercury ? Hein ? Et la dame blanche qui rode du côté de Nîmes : vous croyez que c'est une auto-stoppeuse égarée ou bien une tenancière de bordel sur le retour ? Allez, sachez quand même que ce type est d'abord une énigme. La fantaisie est aussi noire que rock ; la rigolade abrite la détresse et ce remue ménage accouche d'une farce dont on retient d'abord une voix chaude et belle.

[www.dimonelesite.com/](http://www.dimonelesite.com/)

**ARTHUR H**

Arthur H revient sur scène pour présenter Baba love, son nouvel album. «Aussi mature qu'audacieux. il a largué les amarres, monté sa propre boîte de production et d'édition, changé de musiciens, confirmant sa réputation d'ovni musical, aventurier tous risques. Un son pur et organique, un espace musical libre où il fait bon s'abandonner. La voix d'Arthur est complètement libérée, chaude, légère, vivante, passant sans difficulté du grave à l'aigu, avec une diction précise et efficace. Des mots qui sonnent, des mots qui claquent, en français comme en anglais. Baba Love nous communique une joie explosive, une quête du sentiment amoureux, un abandon heureux.» Melinda Brosse

[www.arthurh.net](http://www.arthurh.net)

## PROGRAMMATION Jeudi 9 Février

**JEUDI 09 FÉVRIER - 12H45 - LA FABRIQUE - CIAM - BIG FLO ET OLIVIER / Gratuit***Hip-Hop*

"Bigflo et Oli sont deux jeunes frères toulousains, issus d'un métissage de deux cultures ; argentine et algérienne, âgés de 18 et 15 ans. Ils ont déjà la force et la puissance des plus grands, et du talent à revendre. Aujourd'hui auteurs-compositeurs de leurs morceaux (paroles et instrus). Leur musique est influencée par des groupes comme Jam. Artistes polyvalents, compositeurs et instrumentistes.

[www.myspace.com/bigfloetoli](http://www.myspace.com/bigfloetoli)

**LE JEUDI 09 FÉVRIER - 20H30 - THEATRE DES MAZADES - BIG FLO ET OLIVIER + MINVIELLE/SUAREZ**

Andre Minvielle & Lionel Suarez « Tandem »

André Minvielle nous vient de Gascogne. Il pratique outre le chant gascon un art nouveau nommé « vocalchimie ». Scatteur, rappeur, rime-ailleurs André Minvielle bouscule les mots et les conventions. Du blues au patois, de la gaîté au déchirement, le jazz cagne, valse, virevolte, chaloupe et s'encanaille. En 2008, André Minvielle a été récompensé par une Victoire du Jazz, dans la catégorie « artiste ou formation vocale de production française » ! Lionel Suarez fait partie des accordéonistes les plus demandés de la scène française. Sa polyvalence lui a attiré les faveurs d'artistes de la chanson comme du jazz. Virtuose de la valse, jazzman subtil et rythmicien hors pair il est le complice idéal d'André Minvielle. A eux deux ils emportent le public dans un voyage poétique et musical, de l'après-guerre au monde métissé de maintenant, de Gus Viseur, à Marc Perrone, du jazz à la créolisation.

[www.minviellesuarez.com/](http://www.minviellesuarez.com/)

**JEUDI 09 FÉVRIER - 20H30 - LA DYNAMO - BARCELLA + LES MALPOLIS****LES MALPOLIS**

Ces messieurs chahutent les bons sentiments, traquent les inepties, chassent les hypocrisies, démontent les évidences ... Leur habilité dans la pratique de la caricature est au service d'un regard lucide et exigeant sur notre belle société. On rit à gorge déployée des énormités qu'ils soulèvent avec aisance : trop forts !!

[www.lesmalpolis.com](http://www.lesmalpolis.com)

**BARCELLA**

Distinction et perfection de la diction servent une ironie féroce et une imagination débridée. Barcella se joue de la logique et des genres étriés pour composer un monde merveilleux. Il établit des ponts lumineux entre les canons de la chanson française et le hip hop, entre les siècles et les lieux, entre le swing et la déclamation des fois de l'homme. Il laisse deviner une farce dont on ne verra que le bout du nez alors que l'excellente interprétation de ses morceaux force l'admiration. La maîtrise de ses aller-retours entre humour, auto-dérision, grandiloquence et émotion bringuebale l'auditeur sur un fleuve aux remous étonnants.

[www.myspace.com/barcellafrance](http://www.myspace.com/barcellafrance)

## PROGRAMMATION Vendredi 10 Février

VENDREDI 10 FÉVRIER - 20H30 - LE BIKINI - **CHOUF + LES TÊTES RAIDES****CHOUF**

Avec Gael Carrigand à la batterie, Yohann Perret à la contrebasse, Daniel Dru aux cuivres, Chouf à la guitare et au chant, c'est un festin pour qui aime la chanson.

Chouf mitonne ses morceaux avec malice et gourmandise. Il fait même revenir ses critiques sociétales acerbes dans de délicieuses matières graves. Il arrondit tout ce qu'il chante et il éclaire ses coins sombres. Le sens du récit et des jolis mots transcende ses constats amers et leur donne un goût sucré. C'est amusant de voir ce jeune homme manier la

nostalgie avec imagination. Et il a su trouver avec ses complices un univers musical qui renouvelle agréablement son répertoire.

[www.myspace.com/monsieurchouf](http://www.myspace.com/monsieurchouf)

**LES TÊTES RAIDES**

On est sorti de la chanson - Mais c'est pas grave on y revient" : dans la chanson Météo, Christian Olivier lance ce qu'on pourrait prendre pour un résumé de la trajectoire récente de Têtes Raides. Mais il chante aussi "On est toujours jamais à l'heure" dans L'An demain, qui ouvre et donne son titre au nouvel album. Toujours Têtes Raides, avec des ciels rouillés et des rages bitumeuses, mais aussi Têtes Raides renouvelé, avec plus d'espoirs et de fraternités que jamais. "Cet album est plus personnel dans l'écriture, moins frontal politiquement, plus poétique", note Christian Olivier, auteur et chanteur. Il se dit volontiers "à nouveau sur la recherche d'un autre sens, sur le verbe, sur quelque chose de plus intime". Nouvel album, nouveau live, qu'on se le dise les Têtes Raides sont de retour et on va pas s'en plaindre !

[www.tetesraides.fr](http://www.tetesraides.fr)



## VENDREDI 10 FÉVRIER - 21H00 - CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE -

**BRIGITTE**

Pop/Rock

C'est une brune et une blonde, une femme à collier de tête et une femme à lunettes, Brigitte c'est du rétro et des folles de hip hop Brigitte déploie un joyeux bordel : fantasque, foutraque, hédonique et fêtard. Elle prend la chanson française par la barbichette, fait faire le poirier à la pop, des bisous d'esquimo à l'électro. Les Fontaine, Lahaie, Bardot, Jones ou Fossey peuvent aller se rhabiller et ranger leur nom de famille fissa : dorénavant il sera convenu de dire Brigitte tout court.

[www.myspace.com/briggitesisters](http://www.myspace.com/briggitesisters)

VENDREDI 10 FÉVRIER - 21H30 - LE BIJOU - **DIMONÉ**

Alors, vous y voyez Bashung ou Freddy Mercury ? Hein ? Et la dame blanche qui rode du côté de Nîmes : vous croyez que c'est une auto-stoppeuse égarée ou bien une tenancière de bordel sur le retour ? Allez, sachez quand même que ce type est d'abord une énigme. La fantaisie est aussi noire que rock ; la rigolade abrite la détresse et ce remue ménage accouche d'une farce dont on retient d'abord une voix chaude et belle.

[www.dimonelesite.com/](http://www.dimonelesite.com/)

## PROGRAMMATION Samedi 11 Février

**SAMEDI 11 FÉVRIER - 17H00 - MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS - CAF' CONF ARAGON FERRAT**  
**Gratuit**

### EXPOSITION

Jean des encres, Jean des sources

Du 31 janvier au 26 février

Médiathèque José Cabanis - coursive du 3ème étage

Découvrez pour la première fois l'univers d'un artiste d'exception dont le cœur bat au rythme de celui du peuple français depuis plus de quarante ans. Chacun connaît une ou plusieurs chansons de Ferrat mais elles ne reflètent que certains aspects de son talent. Cette exposition propose un regard embrassant l'ensemble d'une œuvre qui compte parmi les plus riches de la chanson française, mis en images par François Fabrizi, avec un dessin original du peintre Ernest Pignon-Ernest.

[www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)

### SPECTACLE

Caf' conf Aragon

Samedi 11 février à 17h

Médiathèque José Cabanis - Grand auditorium (rez-de-jardin)

Une gageure que nous voulons réussir : vous plonger en une heure dans l'univers poétique de Louis Aragon (1897 - 1982). Vie, textes, chansons : tout se mêle et s'entrelace pour vous faire partager le vertige d'un chant majeur (« J'appelle poésie un conflit de la bouche et du vent la confusion du dire et du taire une consternation du temps la déroute absolue ») et d'une vie épousant son siècle, avec ses rêves et ses drames (« J'appartiens tout entier à ce troupeua grandiose et triste des hommes »).

Avec Magali Herbingier, Bernard Vasseur et Véronique Pestel.

## CLÔTURE DU FESTIVAL

**LE SAMEDI 11 FÉVRIER - 19H30 - LA DYNAMO - RÉCRÉATION NOUGARO**

**Hervé Suhubiette + Pulcinella**



En refusant de se laisser intimider par le monument Nougaro, Hervé Suhubiette et Pulcinella n'en font qu'à leur tête. Avec un grain de folie, ils bouleversent (dans tous les sens du terme) l'œuvre mythique et nous en font redécouvrir l'incroyable richesse : je suis sous vire au tango déglingué, il y avait une ville plante un scénario d'images sonore, le swing-gospel d'Armstrong se transforme en une longue plainte dissonante, musique de cirque pour l'histoire inédite d'une trapéziste qui s'envoie en l'air. Une surprenante re-crédation des chansons de Nougaro.

[www.hervesuhubiette.com](http://www.hervesuhubiette.com)

**+ Invités Surprises**

## PARTENAIRES

