

un festival... des chansons

DÉTOURS

Du 23 janvier au 3 février 2018

DE CHANT



TOULOUSE
17^e ÉDITION

20 LIEUX
46 ARTISTES

www.detoursdechant.com

DÉTOURS DE CHANT



UN FESTIVAL... DES CHANSONS Du 23 janvier au 3 février 2018

Dix-septième édition d'un festival de chanson pour entamer la célébration des 50 ans de mai 68 !

L'imagination est au pouvoir au moins chez les chanteuses et les chanteurs !

Vous allez pouvoir vous promener dans la Métropole toulousaine, découvrir de jeunes artistes talentueux et retrouver quelques ami(e)s fidèles et toujours enragé(e)s. Nous continuons à chercher les expressions francophones sur des bases musicales différentes et les artistes répondent présents : du rap, du slam, du rock celtique, du jazz, du swing, des musiques traditionnelles, des citations classiques ou électro portent la chanson sous toutes ses formes. Les histoires fusent sur ces beaux véhicules.

Et en avant-première, le mardi 16 janvier, à 21 heures à la Cave Poésie, Chouf et ses invités proposent un boeuf entre potes pour découvrir ou redécouvrir les chansons dans leur plus simple appareil. Des voix qui se mélangent, une guitare d'occasion et le plaisir de partager des chansons du répertoire mais pas que... précisions sur le site de la Cave Poésie.

Le festival Détours de Chant est organisé par l'association Détours de Chant

Présidente : Michèle Rivayrol

Secrétaire : Michelle Natiez

Trésorière : Béatrice Gavalda

Inspirateur : Hervé Suhubiette

Responsable de production : Philippe Couret
production@detoursdechant.com

Coordination : Philippe Pagès
coordination@detoursdechant.com

Graphisme : Delphine Fabro
www.delphinefabro.com

Relations presse : Yasmine Belayel
belayelyasmine@gmail.com

La programmation est le fruit de la cogitation collective des susnommés et des responsables des salles participantes.

Et on retrouvera les bénévoles de Détours de Chant et de Voix Express dans les endroits clés que sont les buvettes, entrées de spectacles, transport d'artistes...

Détours de Chant adhère à la FFCF (Fédération des Festivals de Chanson Francophone)
www.ffcf.fr

Au Québec, en Belgique, en Suisse, en France des passionnés font vivre la chanson en repérant sans cesse de nouveaux talents et en favorisant la circulation des artistes. Pensez-y pour vos vacances !

POINTS DE VENTE > www.detoursdechant.com

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations... s'il reste des places !



Guillaume Farley

le fil rouge 2018

Chanteur, musicien, showman insatiable, Guillaume Farley est un artiste tellement inclassable que nous lui avons trouvé une place à part. Il vient sur Détours de Chant dans un rôle inédit : il sera le fil rouge de cette édition. Vous le retrouverez sur des entrées ou des sorties de concerts : il chantera dans les files d'attente ou à la buvette après le concert. Il inventera d'autres formes d'interventions que nous vous annoncerons au fil des jours sur www.detoursdechant.com

www.guillaumefarley.com

Malice Bouclette / Conte Musical à partir de 3 ans

mardi 23 janvier à 10h & 14h30 – Espace Bonnefoy

Avec Fabrice Aillet, Déborah Llaves Bessoles et Emmanuelle Lutgen – Texte de Guy Prunier

On peut rêver... même dans les allées d'un supermarché, surtout lorsqu'on s'appelle Malice Bouclette et qu'on est une grande petite fille ! Au fond du rayon jardin, un sentier secret, l'imaginaire, lui fera rencontrer Maître Garou, puis le terrible Dragon Pompomlaripette mais aussi Tatit Truc Troc, l'Oiseau Tirelire et Mimique la Grimace... Elle rapportera chez elle mieux que de l'or, un véritable trésor : l'amitié.

Léopoldine HH

mardi 23 et mercredi 24 janvier à 21h30 – Le Bijou

Léopoldine HH : voix, piano/clavier, accordéon, ukulélé, boîte à meuh – Maxime Kerzanet : guitare, Volcal Key, clavier, basse, voix – Charly Marty : guitare, clavier MicroKorg, iPad, SamplePad, voix.

Quant la folie douce se pare des atouts de l'invention musicale ! Entre musique contemporaine, évocations de traditions alsaciennes, poésie solaire, poésie lunaire et facéties gourmandes, Léopoldine HH et ses deux excellents musiciens tracent un sillon vraiment original. C'est frais et gai. C'est cultivé et farfelu. C'est sage et cinglé. Ne perdez pas de temps à chercher des repères : venez les découvrir ! leopoldinehh.com



Moran

du 23 au 27 janvier à 19 heures – **Théâtre du Grand Rond**

Jeff Moran : guitare / voix – **Thomas Carbou** : guitare (mais pas que !)

Moran possède une sorte de force tranquille, même pour délivrer de saines colères. Il reste un artiste confidentiel mais il est un artiste essentiel. Il continue d'affiner son art, de se laisser commander par l'exigence, de défier les modes et de chanter chaque syllabe avec le même souffle vital.

moranmusique.com

Trio Volière / « histoires bizarres » – spectacle familial à partir de 4 ans

mercredi 24 janvier à 15 heures

Espace Job

Agnès Buffet, Catherine Vaniscotte et François Dorembus

Le trio Volière s'empare des chansons de Steve Waring, compositeur et interprète pour la jeunesse. Polyphonies harmonieuses, instrumentation ludique et originale, jeu théâtral... et les chansons s'amuse.

Les 3 interprètes toulousains se retrouvent en complicité musicale et donnent de nouvelles couleurs aux chansons connues ou moins connues de Steve Waring.

Des histoires bizarres de cailloux et de bambous, d'un chat envoyé en orbite et de grenouilles qui discutent au bord d'un étang, tout un monde se déploie pour tous ceux qui savent s'émerveiller et se laisser caresser les oreilles...

www.agnesbuffetdorembus.com/le-trio-voliere

Mehdi Cayenne

mardi 23 janvier à 21 heures – **Le Taquin**

Il articule folie et puissance avec une sensibilité exacerbée pour désarticuler toutes références. Très spectaculaire, il pratique le déhanché rock folklorique et tisse sa poésie sur une toile multicolore. Il vient du Canada, il ne sera pas là souvent : ne le manquez pas !

www.mehdicayenneclub.com

Leïla Huissoud

jeudi 25 et vendredi 26 janvier à 21h30 – **Le Bijou**

Leïla Huissoud : guitare, chant

Kévin Fauchet : guitare, piano, harmonica, chœurs

La précision, l'énergie, la vitalité, l'exigence, la révolte et l'humour ont trouvé une planque : les voici réfugiés chez cette jeune fille. Ça déménage : pas de quartier pour les préjugés, pas de pitié pour les ronchons, place aux jeunes !

On retrouve un esprit cher à Patrick Font, les convenances en prennent pour leur grade. C'est à l'amour et à la joie de vivre que convie ce festin musical qu'est le spectacle de Leïla Huissoud.

Une sacrée découverte.

leilahuissoud.com

Gaël Faure

jeudi 25 janvier à 21 heures
Le Taquin

Gaël Faure : guitare, voix

Éléonore Du Bois : claviers, voix

Vincent Brulin : basse

Arnaud Gavini : batterie

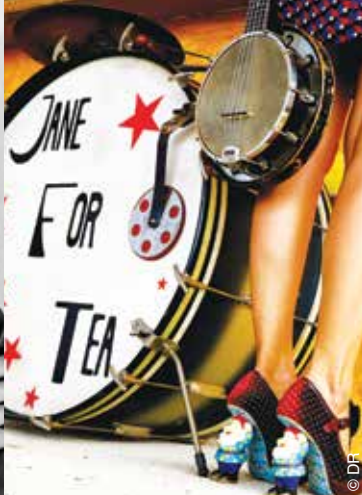
Les chansons de Gaël Faure se maquillent de simplicité : elles semblent d'abord des mélodies légères puis il se révèle qu'elles creusent loin, profond, fort. Elles savent toucher juste avec leur clarté, leur propos direct, leur manière si franche de dévoiler le sentiment. On commence par l'entendre parler de sa vie et on réalise qu'il parle surtout de la nôtre. Et voici que Gaël Faure bascule en pleine lumière.

www.gaelfaure.com

Vous souhaitez nous faire confiance et voir plusieurs spectacles ? Pensez au pass découverte !

www.detoursdechant.com





Dum Spiro / Électro-rock poetry

jeudi 25 janvier à 12h30 – **La Pause Musicale, salle du Sénéchal**

Clémentine Thomas : batterie, pads, basse – **Zédrine** : machines, voix

« Dum spiro, spero » ou « Tant que je respire, j'espère », la locution a imposé son nom au projet, comme une évidence pour cette collaboration sur disque entre deux êtres malmenés par les flots et qui décident de garder la tête hors de l'eau, de mobiliser toute leur énergie pour tirer les sens vers le haut, en poésie et en musique.

facebook.com/dumspiomusic

Jane For Tea

jeudi 25 janvier à 20 heures – **Centre d'animation de Lalande**

Quand la technique vocale et la maîtrise musicale se conjuguent pour bâtir un bijou de charme, de swing et d'humour ! Cultivés en diable et fourmillant d'idées, le duo chahute les musiques populaires pour inventer un style qui mélange gaiement les générations. Ils nous font l'honneur de présenter ici leur dernière création.

www.janefortea.com

Délinquante / Nouveau spectacle : FEMME

vendredi 26 janvier à 21 heures – **Espace Bonnefoy**

À travers leurs nouvelles chansons, les filles dévoilent clairement l'envie de nouvelles sonorités, de nouvelles histoires, de nouveaux personnages.

Mais que l'on ne s'y trompe pas ! C'est bien Délinquante sur scène : 2 femmes, 2 copines, 2 soeurs aussi complices que généreuses, aussi tendres que pétillantes, aussi trash que raffinées, avec toujours cette même sincérité.

L'accordéon au coeur du propos mais avec un esprit résolument plus affranchi, Céline et Claire continuent à rire et à jouer de tout, dans une ambiance finement déjantée, avec comme leitmotiv le goût de la vie. « FEMME » parle d'amour ! Ça vit, ça chante, ça crie, ça danse, ça rit, ça souffre, ça exulte, ça donne, ça ne lâche rien !

delinquante.fr

Paris Combo

vendredi 26 janvier à 21 heures

Le Bascala

Belle du Berry : chant

Potzi : guitare

François Jeannin : batterie, chant

David Lewis : trompette, piano

Benoit Dunoyer de Segonzac : contrebasse

Avec six albums et deux décennies de concerts dans le monde entier, Paris Combo, mené par la chanteuse Belle du Berry – "icône des années 30 téléportée au XXI^e siècle" – occupe une place singulière dans le paysage musical actuel.

En effet, Paris Combo est un des rares groupes français à connaître une telle carrière à l'international et en français dans le texte, avec plus d'une vingtaine de tournées aux USA dont 6 concerts symphoniques au légendaire Hollywood Bowl.

www.pariscombo.com

Frères Brothers

vendredi 26 janvier à 21 heures

Salle des Fêtes de Launaguet

La précision au service de la farce : ces coquins travaillent d'arrache-pied pour tomber pile sur la mélodie qui fait danser le propos. Et ça marche ! Le travail vocal rigoureux qu'ils produisent passerait presque inaperçu tellement on se marre. Et pourtant...

www.freresbrothers.net

**Pensez au Don du Chant !
À voir sur notre site internet :
www.detoursdechant.com**





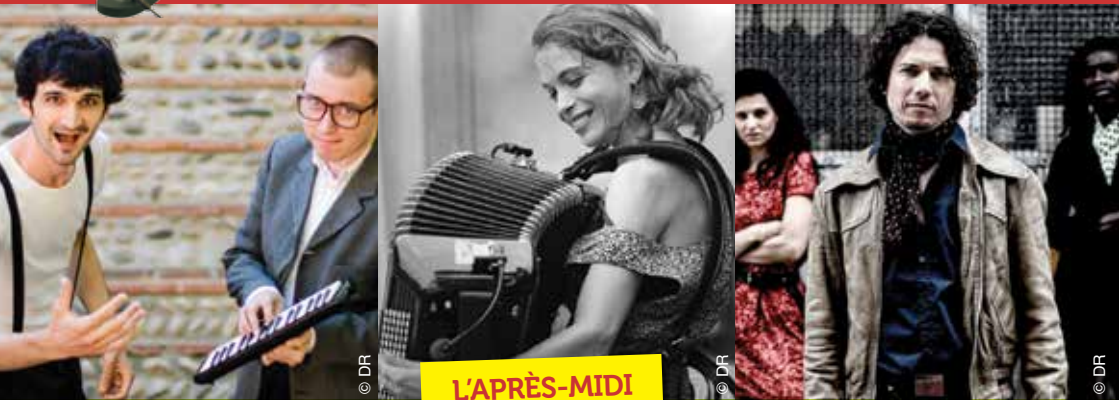
COUPS DE POUSSES !

Au Bijou, samedi 27 janvier à 16 h 30



COUPS DE POUSSES !

Plus d'infos sur www.detoursdechant.com



L'APRÈS-MIDI



LE SOIR

C'est une journée dédiée à la découverte. Cinq artistes jouent 40 minutes chacun. Nous invitons nos collègues programmeurs à repérer leurs prochains coups de cœur et nous espérons bien aussi votre présence !

Une pause pour dîner si on pense à réserver auprès du Bijou : 05 61 42 95 07, et on reprend à 21h30 !

Les Autres

Un grand sifflet lunaire et un russe pataphysique : ce sont « Les Autres ». L'air de rien, la voix d'Emmanuel Demonsant, avec son accent de rocaïlle assagie, distille une poésie drôle et tendre. Ses histoires d'amour et d'humour sont soutenues avec beaucoup d'invention par la musique et les contrechants de Timour Tokarev.

legroupelesautres.bandcamp.com

Clara Sanchez

L'accordéon sur le dos et le verbe envolé, Clara Sanchez part en voyage au cœur de la chanson française.

Ses textes, ce sont des instantanés, portraits d'inconnus croisés au détour d'une rue, pleins de poésie et d'humour. Et puis on sent quelques accents de révolte contre la société où le miséreux est toujours en quête de revanche face au bourgeois qui l'asservit...

clarasanchez-chanson.wixsite.com

L'Affaire Sirven

Ce trio créé par JC Sirven, compagnon de route de Général Alcazar et Dimoné comme compositeur, réalisateur et performeur, réunit autour de son piano et de ses machines la voix chaude de la comédienne Vanessa Liautey et la pulsation africaine du batteur Segá Seck. Si l'on cherche une famille on pourrait évoquer celle de Gainsbourg/Bardot revisitant un Satie électro-pop, si on cherche la découverte alors on pourra plonger dans une addictive affaire...

www.laffairesirven.com

Laura Wild

Prix Nougaro 2017, Laura Wild vient avec son ukulélé nous proposer ses chansons auxquelles elle confie la mission de relier la poésie, les musiques du monde et les joies de la rencontre.

facebook.com/pg/laurawildukulele/posts/

Baptiste Braman

Cheveux rouges, voix claire, Baptiste Braman nous offre ses chansons tendres en souriant. Son jeu de guitare, fluide et simple en apparence, témoigne d'une grande maîtrise. Il s'amuse à partager son plaisir d'être là et on s'amuse avec lui. Ses textes le décrivent comme un jeune homme romantique et timide mais son charisme laisse deviner une personnalité affirmée.

rocky.fr

Nouveau

Tout France Bleu dans votre poche

Téléchargez l'application mobile France Bleu, intervenez en direct sur votre radio et retrouvez tous les programmes et les infos de votre région.



Écoutez, on est bien ensemble

francebleu.fr



Claire Gimatt

samedi 27 janvier à 20 heures

**Centre d'animation
de Saint-Simon**

L'auteure-compositrice Claire Gimatt et le violoncelliste Pierre-Yves Meyer présentent cette nouvelle forme fougueuse et onirique en duo. Soutenus par le piano et des percussions, voix et violoncelle se mêlent et se démêlent, frottent ou s'harmonisent, dans un constant souci de servir les textes qui, tissés comme de courtes nouvelles, jouent avec le fantastique, l'étrange.

clairegimatt.fr

Jimmy Oihid

Samedi 27 janvier à 20h30

Le Metronum

**Concert co-organisé avec nos amis
de l'association Dell'Arte.**

Jimmy Oihid : lead vocal guitare – **Michel Randrianarisoa** : basse – **Fred Kasazian** : batterie – **David Boutin** : guitare – **Thomas Camus** : clavier

Né à Blida en Algérie, Jimmy Oihid arrive en France à l'âge de 6 ans pour mener son premier combat, un combat contre la maladie. C'est pendant cette période qu'il travail sa voix et son oreille en écoutant James Brown, Jimi Hendrix, Bob Marley, Otis Redding, Brel, Piaf... Il se forge ainsi très tôt une solide culture musicale, qui sera la base de son propre style et lui vaudra le surnom de « James Brown Algérien ». Il revient à Toulouse avec son quintet tout feu tout flammes.

www.jimmyoihid.net

Victoria Delarozière

dimanche 28 janvier à 18 heures – **Le Taquin**

Romantisme assassin et candeur ravageuse, Victoria Delarozière chante. À ses côtés, Pierre Guidi fait grincer son banjo et Jo Zeugma sa contrebasse. Le piano et la guitare passent de mains en mains, les accordéons s'affrontent et s'amuse sur les textes et les compositions de la belle. Tango, valse, rock n'roll et chanson réaliste teintée de féminisme acidulé... Bienvenue chez La Môme Java Punk !

www.victoriadelaroziere.com

Ka-You / Jeune public dès 2 ans

dimanche 28 janvier à 11 heures / lundi 29 janvier à 10h30

Centre Culturel Alban-Minville

Georges Nounou : textes et musique
Danièle Temstet et Georges Nounou : conception et interprétation

Après Coussin Couça, Ô Mama Ô, Ploùm et Tempo !, Danièle Temstet et Georges Nounou vous présentent leur petit dernier : Ka-You, une fantaisie musicale pour petites et grandes oreilles, un concert couleur sixties pour tous les enfants, bébés inclus ! À savourer en famille !

Bruit qui court

dimanche 28 janvier à 16 heures – **Médiathèque Cabanis**

Sandra Da Silva : claviers – **Damien Baudru** : batterie – **Nicolas Lafforgue** : chant – **Théo Roumier** : guitare – **Éric Pollet** : trombone – **Léa Cuny-Bret** : saxophone – **Zédrine** : Machines.

Groupe de rock scandé, poétique et rageur, Bruit Qui Court affirme des textes en français soutenus par la puissance d'un son radical et la frontalité de sa section cuivre. Sept identités au service d'une musique marquée par un rock progressif et une poésie de combat.

www.brtqc.com

www.lesconques.fr

Aux buvettes de Détours de Chant, vous trouverez le vin de François Douville :
Le Domaine Les Conques.

Un vigneron qui travaille ses vignes en bio et fait du vin avec amour : allez donc le voir de notre part, au pied du Canigou, dans les Aspres à 25 kms de Perpignan.



DÉTOURS DE CHANT

UN FESTIVAL...
DES CHANSONS
Du 23 janvier
au 3 février 2018

Points de vente : www.detoursdechant.com
Renseignements : coordination@detoursdechant.com

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations.
L'achat de billets pour 3 spectacles différents donne droit au tarif réduit. Offre valable sur Festik et sur www.detoursdechant.com – * Toute personne achetant un billet pour «Les Coups de Pousses» de 16h pourra revenir avec le même billet à la séance de 21h30.
** PT. 12€ – Moins de 25 ans et plus de 65 ans 6,5€ – Groupe & Tarif Famille 4,5€ (enfant de moins de 12 ans accompagné) – Pôle Emploi et RSA 3€ – 🍷🍷 buvette et petite restauration sur place / 🍷 buvette sur place

DATE	GROUPE	LIEU	heure	Prix des places (hors droits de location)	page
MARDI 23 JANVIER	Malice Bouclette	Espace Bonnefoy	10h & 14h30	12€/6,5€/4,5€/3€**	p. 3
	Moran	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 4
	Mehdi Cayenne	Le Taquin	21h00	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 3
	Léopoldine HH	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 3
MERCREDI 24 JANVIER	Moran	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 4
	Trio Volière (histoires bizarres)	Espace JOB	15h00	12€/6,5€/4,5€/3€**	p. 4
	Léopoldine HH	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 3
JEUDI 25 JANVIER	Dum Spiro	Salle du Sénéchal	12h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 4
	Moran	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 4
	Jane For Tea	CC Lalande	20h00	12€/6,5€/4,5€/3€**	p. 6
	Gaël Faure	Le Taquin	21h00	PT 15€ / TR 12€ 🍷🍷	p. 5
VENDREDI 26 JANVIER	Leïla Huissoud	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 5
	Moran	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 4
	Délinquante	Espace Bonnefoy	21h00	12€/6,5€/4,5€/3€**🍷🍷	p. 6
	Paris Combo	Le Bascala	21h00	PT 23€/TR 19€assis PT 19€/TR 15€debout 🍷🍷	p. 7
	Les Frères Brothers	Salle Fêtes Launaguet	21h00	PT 10€ / Launaguétois 5€ 🍷	p. 7
SAMEDI 27 JANVIER	Leïla Huissoud	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 5
	Moran	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 4
	Coups de Pousses	Le Bijou	16h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷	p. 8
	Claire Gimatt	CC St Simon	20h00	12€/6,5€/4,5€/3€**	p. 10
	Jimmy Oihid	Le Metronum	20h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷	p. 10
DIMANCHE 28 JANVIER	Coups de Pousses	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 9
	Victoria Delarozière	Le Taquin	18h00	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 11
	Ka-You	CC Alban Minville	11h00	12€/6,5€/4,5€/3€**	p. 11
	Bruit Qui Court	Médiathèque Cabanis	16h00	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 11
	Commando Nougaro	Théâtre du Centre Colomiers	16h00	15€ / 12,5€ / 10€ 🍷	p. 14
LUNDI 29 JANVIER	Camu + Mateo	Espace Job	18h00	12€/6,5€/4,5€/3€**	p. 14
	Ka-You	C. C. Alban Minville	10h30	12€/6,5€/4,5€/3€**	p. 11

DATE	GROUPE	LIEU	heure	Prix des places (hors droits de location)	page
MARDI 30 JANVIER	Fais-moi dormir aux 4 coins du monde	Espace JOB	9h30 10h30 15h00	12€/6,5€/4,5€/3€**	p. 16
	Le Quartet Buccal	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 16
	Fantaisie macabre	La Fabrique CIAM	12h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 14
	Fantazio & Théo Ceccaldi	Metronum	20h30	PT 14€/TR 10€ 🍷	p. 17
	Voix Express + Presque Oui	Espace Bonnefoy	20h30	PT 15€/TR 12€ 🍷🍷	p. 15
MERCREDI 31 JANVIER	Lise Martin	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 16
	Le Quartet Buccal	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 16
	Erwan Pinard	Cave Poésie	19h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 17
	Emily Loizeau	L'Escale Tournefeuille	20h30	PT 19 €, TR 12 € Tournefeuillais 16€ 🍷🍷	p. 18
	Lise Martin	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 16
JEUDI 1 ^{er} FÉVRIER	David Lafore	Salle du Sénéchal	12h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 19
	Le Quartet Buccal	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 16
	Bicéphale = Boule & Monsieur Roux	Cave Poésie	20h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 19
	Red Cardell	Le Taquin	20h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 20
	Nosfell + Liksa	Th. des Mazades	20h30	12€/6,5€/4,5€/3€**🍷🍷	p. 18
VENDREDI 2 FÉVRIER	Mathieu Lippé	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 19
	Le Quartet Buccal	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 16
	Bicéphale = Boule & Monsieur Roux	Cave Poésie	20h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 19
	Juliette + Archibald	Halle aux Grains	20h30	1ère série 40€ 2ème série 29€ 3ème série 19€	p. 21
	Strange Enquête	CC Alban Minville	21h00	12€/6,5€/4,5€/3€**	p. 20
SAMEDI 3 FÉVRIER	Mathieu Lippé	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 19
	Atelier écriture avec Liksa	Médiathèque Empalot	de 10h à 13h	Gratuit sur inscription au 05 36 25 20 80	p. 22
	Le Quartet Buccal	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 16
	Mon côté punk	Th. des Mazades	20h30	PT 18€/TR 15€ 🍷🍷	p. 22



Commando Nougaro

dimanche 28 janvier à 16 heures – **Théâtre du Centre à Colomiers**

Olivier Capelle : voix – **François Dorembus** : voix et guitare – **Fabrice Aillet** : voix et guitare

Traversée musicale articulée autour de trois morceaux phares de Claude Nougaro : *Paris Mai*, *Locomotive d'or* et *Plume d'ange*. Les trois interprètes proposent un voyage poétique accessible à tous, entre conte-musical surréaliste, chanson, Hip Hop & musique du monde. La modernité de cette fusion des genres fait de la « Voix est libre » une création originale qui séduit autant les aficionados de Nougaro que le public découvrant le poète. www.commandonougaro.fr

Camu + Mateo / dimanche 28 janvier à 18 heures – **Espace Job**

En partenariat avec Music'Halle et le Chapeau Rouge-Espace St Cyprien

Camu / Corentin Grellier : chant – **Fabien Valle** : accordéon – **Dimitri Kogane** : batterie
Youssef Ghazzal : contrebasse – **Mateo / Matéo Langlois** : piano, voix

Du nouveau pour Camu : l'arrivée d'un batteur qui vient mettre du tambour dans les poésies de Corentin. La beauté des histoires chantées est portée par un travail musical audacieux et méticuleux. Le lyrisme transcende l'imaginaire et les rythmes renforcent la quête d'absolu qui caractérise l'écriture de Camu. Matéo Langlois ouvrira le bal pour faire découvrir ses chansons. Il a reçu le prix Nougaro en 2016 comme Camu qui l'a reçu en 2015 – www.camu-chanson.com / www.facebook.com/mateo.langlois

Fantaisie Macabre

mardi 30 janvier 2018 à 12h45 – **CIAM, la Fabrique, université Jean-Jaurès**

Guillaume Barraband : Chant, beatbox – **Aladin Chaboche** : Guitares, tuba, accordéon, chant – **Philippe Yvron** : Piano, clavier

C'est comme un jardin d'Éden, mais à l'envers ! La poésie parfois grinçante et l'humour grimaçant de Guillaume Barraband nous enrôlent dans un spectacle où l'ingénuité le dispute au cynisme. Éclectique et polyvalent, il nous mène de surprises en étonnements, de rires en frissons, en nous berçant de drôles d'illusions. Onirique, fantaisiste et macabracadabrant, on sent dans cet univers diablement charmeur que l'ombre de Tim Burton n'est pas loin... Un fameux coup décès !

www.guillaumebarraband.com/fantaisie-macabre/

Presque Oui + Voix express

mardi 30 janvier à 20h30 – **Espace Bonnefoy**

Accueil dès 19h30 et assiettes sur place

Première partie : Chœur Voix Express : Un peu de Prévert

(Direction : Hervé Suhubiette, Lucas Lemauff, Alice Bénar)

Pour ses 25 ans, Voix Express s'offre et nous offre un peu de Prévert. Mais ne vous attendez surtout pas à entendre *Les feuilles mortes*. Les trois intervenants de Voix Express ont posé leurs propres musiques et arrangements sur des textes connus et moins connus pour amener de nouvelles couleurs à la poésie de Prévert.

Avec la participation d'Éloïse Chadourne (chant), Loïc Laporte (guitares, sax), Frédéric Cavallin (batterie)

www.voixexpress.com

Presque Oui, 20 ans, 20 dates

Thibaud Defever : chant, guitare

Rachid Bouali : Mise en scène et co-écriture du spectacle

Pour les vingt ans de Presque Oui, Thibaud Defever, accompagné de sa seule guitare, revient aux sources et, en toute simplicité, revisite les chansons qui ont jalonné son parcours.

Il n'essaie pas particulièrement de se souvenir, de célébrer, mais tisse, grâce à ces chansons, si différentes les unes des autres, une histoire : celle d'une éclosion, d'une douce solitude, d'une aventure partagée et finalement, celle d'un rêve qui n'en finit pas, avec toutes ses incongruités, ses coq-à-l'âne, ses déjà-vu... Il invite Hervé Suhubiette à le rejoindre dans le spectacle. C'est une fête intime, tendre et souriante, à laquelle il nous convie à l'occasion de cet anniversaire.

www.sostenutoprod.com/artistes/presque-oui.html



Lise Martin

mardi 30 et mercredi 31 janvier à 21h30 – **Le Bijou**

Lise Martin : chant et guitare – **Chouf** : guitare – **Aude Bouttard** : contrebasse

Lise Martin affiche un caractère bien trempé pour exposer sans manière sa façon de penser. On sent une volonté farouche et un désir de vivre sans compromission dans ses chansons. Cette douce voix grave plaque des mots choisis sur des accents folks parfois sombres et toujours beaux.

lisemartin.fr

Fais-moi dormir aux 4 coins du monde

concert interactif de 1 à 3 ans

mardi 30 janvier à 9h30 – 10h30 et 15h – **Espace Job**

Sika Gblondoumé : chant, ukulélé, percussions

Un tour du monde en « berceuses », un one-woman band pour chanteuse, ukulélé, sampler et petites percussions. La voix de Sika Gblondoumé devient tour à tour chant slave, chant du désert, yodel indien, chant d'un hiver japonais et avec elle... vous n'aurez jamais plus sommeil !

Quartet Buccal / *Les Femmes aux yeux ouverts sont dangereuses*

Impertinence féminine a capella

du mardi 30 janvier au samedi 3 février à 19 heures

Théâtre du Grand Rond

Claire Chiabai, Véronique Ravier, Marisa Simon

Voici un petit paquet d'années que Véronique, Claire et Marisa bourlinguent sur les mêmes routes. Aujourd'hui, elles s'invitent à chanter au milieu du public, dans la rue, sur les places, dans les cours et autres lieux insolites où pourront se poser leurs voix. Pour l'occasion, elles plongent à la recherche de leurs racines. Elles ont des origines, comme on dit... Des parents ou des ancêtres, venus d'Italie, de Bretagne, du Mali, qui ont voyagé pour s'installer à Paris ...

www.quartetbuccal.fr

Fantazio & Théo Ceccaldi / « Péplum »

mardi 30 janvier à 20h30 – **Le Metronum**

Dans le cadre de La Saison Bleue

Fantazio : voix, contrebasse, composition – **Théo Ceccaldi** : violon, composition, arrangements
Antonin-Tri Hoang : clarinette basse, saxophones, claviers – **Roberto Negro** : piano, piano préparé, claviers – **Valentin Ceccaldi** : violoncelle – **Benjamin Flament** : percussions, métaux, électronique

La matière ? Dix mélodies personnelles, intimes, qui tournaient depuis longtemps dans la tête et le corps de Fantazio. Des thèmes simples qu'il aime, une ritournelle à la Kurt Weill, une berceuse genre Jiminy Cricket, une ballade crooner rockabilly, une chanson à la Nancy Sinatra période Lee Hazlewood, la bande son imaginaire d'un péplum de Kurosawa...

À l'origine, « Péplum » était une idée à l'ancienne, simple et pure : jouer ensemble. La résidence de Théo Ceccaldi à la Dynamo de Banlieues Bleues a fait le reste. Et Théo a habillé Fantaz' avec l'aide de la nouvelle garde du jazz hexagonal : le saxophoniste Antonin-Tri Hoang avec lequel Fantazio avait déjà joué à Banlieues Bleues ou à la Villa Médicis, le violoncelliste Valentin Ceccaldi et le pianiste Roberto Negro, complices de Théo Ceccaldi dans le Tricollectif, sans oublier le vibraphoniste-manieur de métaux de l'Alphabet de Sylvain Rifflet ou du Magnetic Ensemble, Benjamin Flament. Ensemble, ils empruntent un toboggan de folklore imaginaire, un grand huit de ritournelles, un train-fantôme-opérette, bref, toute une fête foraine onirique.

www.fantazio.org

Erwan Pinard

mercredi 31 janvier à 19h30 – **Cave Poésie**

Je crois qu'il s'agit d'un chanteur en colère. Sans doute aussi d'un chanteur tendre, dont la tendresse est précautionneusement emmitouflée dans une étoffe de gaudrioles.

Son adresse au public se joue des codes du genre et on entre vite dans une communication assez électrique. Mais si on oublie de parler de sa voix, on passe à côté d'une sacrée pièce du puzzle : grave et convaincante, puissante et belle, elle est le véhicule idéal de ses belles histoires.

www.facebook.com/erwanpinardofficiel



Emily Loizeau

mercredi 31 janvier à 20h30

L'Escale, à Tournefeuille

Emily Loizeau : piano, prophète, chant
Jeff Hallam : basse – **Csaba Palotai** : guitares, chœur – **Clément Oury** : violon, tuba baryton, chœur – **Sophie Bernado** : basson, chœur, clavier – **Emmanuel Marée** : batterie, chœur

Artiste essentielle, Emily Loizeau trouve les notes et les mots justes pour se situer dans le monde et faire voguer l'imaginaire sur des flots de réalité. Les beautés de l'amour et les désordres de l'humanité s'entrelacent au creux de chansons aussi belles qu'inventives. Elle se présente en scène avec des musiciens complices et talentueux.

Dans ce spectacle, « Mona », elle a encore créé de nouvelles formes. Il a d'abord été donné sous forme de pièce de théâtre, puis enregistré sous forme de disque. Le voici en tournée dans une version magique où Emily est entourée de musiciens formidables.

www.emilyloizeau.fr

Nosfell

jeudi 1^{er} février à 20h30

Théâtre des Mazades

Pour qui a eu la chance de vivre un jour un concert de Nosfell, savoir qu'on va le retrouver est une vraie source de bonheur. Chez lui, l'exigence est portée à son paroxysme pour donner une impression de légèreté. La grâce personnifiée et la pureté de la voix qui ont alimenté son oeuvre donnée dans une langue imaginaire sont désormais au service d'un répertoire francophone.

nosfell.com

Première partie : Liksa
(présentation en page 22)

David Lafore / jeudi 1^{er} février 12h30

La Pause musicale, salle du Sénéchal

David Lafore : voix, guitare

Aberration dans cette époque d'efficacité et de performance, y compris dans l'exercice frivole de la rengaine, le chanteur David Lafore se situe quelque part entre un Gainsbourg jeune et sobre et un Desproges fou et ivre, et s'avère à la hauteur de cette ambition... qu'il n'a même pas ! En clair, c'est un voisin de palier et de cellule de Philippe Katerine, et il vaut le déplacement (en fourgon capitonné).

Mathieu Lippé / jeudi 1^{er} et vendredi 2 février à 21h30 – Le Bijou

Mathieu Lippé : guitare et voix – **Cédric Moulié** : guitare

Chanson, conte, poésie, slam : il tricote les mots sous diverses formes pour donner vie à son imagination. C'est surtout un gars généreux qui a le goût du partage en tête de ses préoccupations. Il arrive de Montréal pour une belle tournée. Faisons-lui honneur.

mathieulippe.com

Bicéphale = Boule et M. Roux

jeudi 1^{er} et vendredi 2 février à 20h30 – **Cave Poésie**

Boule et Monsieur Roux se rencontrent en 2005. C'est à Rennes et il pleut. Ils décident de chanter une chanson ensemble sur scène. C'est un succès. Le public crie « une autre ». Les années passent. Parfois l'un fait la première partie de l'autre. Parfois c'est l'autre qui fait la première partie de l'un. Après quelques albums sortis chacun de leur côté aux succès divers et variés, Boule invite Monsieur Roux à manger chez lui. À la fin du repas, l'un dit à l'autre (à moins que ce ne soit l'inverse) : « Et si nous tournions ensemble ? Tu chanterais tes chansons et les miennes. Et réciproquement. Tu m'accompagnerais et vice et versa. » L'affaire est conclue autour d'une tarte aux pommes. Normande cela va de soi. Et si les registres des deux chanteurs sont différents, ils ont néanmoins tous les deux le même goût pour les gens un peu cabossés et les pieds qui traînent dans le tapis. Un regard satirique sur leurs contemporains et une façon de jouer avec les codes de bonne conduite. Deux chanteurs bipolaires pour un concert bicéphale. sitedeboule.com – monsieurroux1.bandcamp.com

POINTS DE VENTE > www.detoursdechant.com

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations... s'il reste des places !





© Kamille Le Roch



© DR



© DR



© Yann Orhan

Red Cardell

jeudi 1^{er} février à 21 heures

Le Taquin

Jean-Pierre Riou : guitare et chant
Jean-Michel Moal : accordéon
Pierre Sangra : guitares
Hibu Corbel : batterie

Pilier du rock celtique depuis quelques décennies, Red Cardell est toujours avide de rencontres et d'échanges. Le groupe invente sans cesse, se renouvelle, développe de nouveaux sons. Les voici dans un répertoire qui fait la part belle à la langue française. Une voix chaude et puissante dans un univers tonitruant nous offre un voyage magnifique. Pour les avoir revus récemment, l'auteur de ces lignes vous promet un concert du tonnerre !

www.redcardell.com

Strange Enquête

vendredi 2 février à 21 heures

Centre Culturel Alban-Minville

Jérôme Pinel : voix – **Manuel Mouret** : contrebasse – **Brunoï Zarn** : guitare – **Mustapha Tizaoui** : batterie

Le tandem « tchatche et contrebasse » repart sur les routes avec une nouvelle fourmée de chansons, d'histoires et de portraits glanés au cours de leur pérégrinations. Sous une enseigne d'hôtel, le duo vous donne rendez-vous pour parler de l'asphalte qui défile et de figures de la vie de tous les jours, avec dérision et tendresse, lucidité et folie. Ainsi, sur les boucles toujours aussi hypnotiques d'une contrebasse utilisée jusque dans ses moindres recoins, vous croiserez d'anciens cascadeurs, des vendeurs de corbillards, des personnages de publicité, des fêtards en mode commando, des cités HLM de campagne, des danseurs solitaires, des amants désespérés, des doux mythomanes, des accidentés de fête foraine... Quelque part sur la route entre Lantoinne et Puccino, une pointe de Nougato dans la bouche, Strange Enquête roule avec mille et une histoires dans ses bagages.

www.strangeenquete.fr

Juliette + Archibald

vendredi 2 février à 20h30

Halle aux Grains

Juliette : chant, piano – **Franck Steckar** : percussions, accordéon, trompette, clavier, piano
Philippe Brohet : flûte, clarinettes, trompette – **Bruno Grare** : percussions, tuba
Christophe Devilliers : contrebasse, trombone

On a parfois voulu résumer Juliette à une question d'époque ou à une affaire de casting. On a beaucoup écrit ça et là qu'elle incarnait une éternité intemporelle de la chanson française ... Mais quand vient le moment de dessiner un bilan parce qu'arrive un anniversaire symbolique – trente ans de carrière, c'est imposant –, on réalise qu'il s'agit surtout de bien autre chose... Une artiste qui n'a cessé de se montrer différente, y compris avec des émissions de radio, des lectures au théâtre, des apparitions au cinéma, des mises en scène de confrères aimés. Et, au bout du compte, une œuvre torrentueuse, exigeante, instinctive, aussi généreuse que gourmande, aussi intelligente que folle.

En première partie, nous présenterons Archibald, qui a remporté le prix des lycéens de Saint-Sernin à l'issue des Coups de Pousses 2017.

juliettenour.com

archibaldsolo.wixsite.com/archibaldsolo



Liksa / atelier d'écriture

samedi 3 février à 10 heures – **Médiathèque Empalot**

Issu d'un milieu où la culture hip-hop est peu développée, c'est pourtant à cet art qu'il s'identifie lorsqu'il le découvre à l'âge de 16 ans. Plus particulièrement le rap, qui depuis le porte au quotidien, l'aide à vivre et à penser. Il partage son tumulte émotionnel et nous livre un rap empreint d'égotrip, de dérision et de sincérité révélant une philosophie pragmatique qu'il tire de ses expériences de vie. En parallèle de son développement artistique personnel, Liksa aime partager avec d'autres son rapport avec les mots et le travail d'expression qui s'articule autour. Ce sera l'objet de cet atelier.

À partir de 12 ans – durée 3 heures

Gratuit sur inscription au 05 36 25 20 80.

Mon Côté Punk

samedi 3 février à 20h30

Théâtre des Mazades

Créé sous l'impulsion de Mourad Musset (La Rue Ketanou), Mon Côté Punk réunit un improbable casting d'artistes de tous horizons. Une grande famille où "la crête pousse à l'intérieur de la tête" !

Mon côté punk aurait pu rester ce collectif éphémère (réunissant des individualités comme Loïc Lantoine, Dikès, Olivier et Mourad de La Rue Ketanou ou Karim Arab de Padam) ; mais la sauce prend et c'est justement la diversité des influences et origines de ses membres qui en fait son identité musicale et son unité.

Après une tournée en Colombie en 2016, ils reviennent avec un album aux sonorités latines. Un hymne à la vie!

facebook.com/moncotepunkofficiel



Le festival Détours de Chant est soutenu par :



Festival membre de la FFCF (Fédération des Festivals de Chanson Francophone)

Licences : 2-1059583 & 3-1059584



DÉTOURS DE CHANT

Du 23 janvier au 3 février 2018

TOULOUSE / 20 LIEUX / 46 ARTISTES

À TOULOUSE

CAVE POÉSIE

71 rue du Taur – Toulouse
05 61 23 62 00 / **Méto Capitole**
www.cave-poesie.com

CENTRE D'ANIMATION SAINT-SIMON

10 chemin de Liffard – Toulouse
05 31 22 96 80
Méto Basso Cambo / Bus 57, arrêt Charpy
www.cultures.toulouse.fr

CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE

1 pl. M. Luther King – Toulouse
05 61 43 60 20 / **Méto Bellefontaine**
www.cultures.toulouse.fr

CENTRE D'ANIMATION LALANDE

239, avenue de Fronton – Toulouse
05 36 25 28 23 / **Méto La vache**
www.cultures.toulouse.fr

ESPACE JOB

105 route de Blagnac – Toulouse
05 31 22 98 72 / **Bus L1 et 70**
www.cultures.toulouse.fr

ESPACE BONNEFOY

4, rue du Fbg. Bonnefoy – Toulouse
05 67 73 83 60 / **Méto Marengo SNCF bus 38, 39, 42, arrêt Arago**
www.cultures.toulouse.fr

HALLE AUX GRAINS

1 Place Dupuy – Toulouse
05 61 22 33 74 / **Méto F. Verdier**

LA FABRIQUE-CIAM

Université Toulouse-Jean Jaurès
5 allées Antonio Machado
05 61 50 44 62 / **Méto Mirail-université**
www.ciam.univ-tlse2.fr

LE BIJOU

123 avenue de Muret – Toulouse
05 61 42 08 69 / **Bus 12 11 52 34**
+ Tram T1 T2 : arrêt Croix de pierre
www.le-bijou.net

LE METRONUM

ZAC Borderouge – Toulouse
Méto Borderouge
www.cultures.toulouse.fr

LE TAQUIN

23, rue des Amidonniers – Toulouse
05 61 21 80 84 / **Méto Compans-Caffarelli ou St Cyprien. Bus 1 ou 45.**
Arrêt Amidonniers
www.le-taquin.fr

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

1 allée J.Chaban-Delmas – Toulouse
05 62 27 40 00 / **Méto Marengo SNCF**
www.bibliotheque.toulouse.fr

MÉDIATHÈQUE EMPALOT

40 avenue Jean Moulin – Toulouse
05 36 25 20 80 / **Méto Empalot**
www.bibliotheque.toulouse.fr

SALLE DU SÉNÉCHAL

17 rue de Rémusat – Toulouse
05 61 22 33 10
Méto Capitole ou Jeanne d'Arc
www.cultures.toulouse.fr

THÉÂTRE DES MAZADES

10 avenue des Mazades – Toulouse
05 31 22 98 00 / **Méto Barrière de Paris**
www.cultures.toulouse.fr

THÉÂTRE DU GRAND ROND

23, rue des Potiers – Toulouse
05 61 62 14 85 / **Méto François Verdier**
www.grand-rond.org

Plus d'infos pour se rendre dans
chaque lieu sur www.tisseo.fr



Vélo Toulouse sur chaque lieu
toulousain excepté le Centre
Culturel Alban Minville.

À BRUGUIÈRES

LE BASCALA

12, rue de la briqueterie
31150 Bruguières
05 61 82 64 37
www.le-bascala.com

À COLOMIERS

THÉÂTRE DU CENTRE

43 rue du Centre
Colomiers
06 68 36 85 02
Linéo 2, Arrêt Pavillon Blanc
Parking gratuit Quercy
www.theatreducentre-colomiers.com

À LAUNAGUET

SALLE DES FÊTES

Rue Jean Moulin
Launaguet
05 61 37 64 67

À TOURNEFEUILLE

L'ESCALE

Place Roger Panouse
Tournefeuille
05 62 13 60 30
www.mairie-tournefeuille.fr

POINTS DE VENTE / www.detoursdechant.com / Billetterie en ligne

festik
net