

**24 JANVIER > 07 FÉVRIER 2026**

Toulouse et agglo

# DÉTOURS DE CHANT

**25  
ANS**



*Un festival, des chansons*  
**[www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)**

# DÉTOURS DE CHANT

édit **25  
ANS** !

Un quart de siècle, pour un festival de chanson, c'est merveilleux, non ?

Eh oui, déjà 25 hivers que Détours de Chant s'obstine à mettre en lumière les mille et une facettes de la chanson. Au fil des ans, le festival s'est installé, imposé et développé, ici et là, des lieux les plus intimistes aux centres culturels, en passant par les théâtres conventionnés ou privés, à Toulouse et dans son agglomération. Les différents programmeurs qui se sont succédé se sont employés à défendre l'écriture, la création musicale et l'oralité, au travers d'artistes connus et reconnus tout en favorisant la découverte et l'émergence.

Pour fêter ce quart de siècle, Jean-Marc Fuentes, nouveau président de l'association, a souhaité concevoir une programmation en équipe avec Michèle Rivayrol, Philippe Couret et Hervé Suhubiette. L'édition qu'ils vous offrent reste fidèle aux valeurs qui ont forgé l'identité de l'événement : rencontre, diversité, engagement. On chantera donc en français, bien sûr, mais aussi en occitan, en espagnol ou en arabe. Vous serez peut-être même, à l'occasion, invités à donner de la voix, qui sait ? Et, si le cœur vous en dit, vous danserez aussi. Si, si.

**24 JANVIER >**  
**07 FÉVRIER 2026**  
**Toulouse et agglo**

**Le Festival Détours de Chant  
est organisé par l'association « Détours de Chant ! »**

Président : Jean-Marc Fuentes / Trésorière : Pascale Moro  
Trésorière adjointe : Dominique Cauquil / Secrétaire :  
Marie-Françoise Lavigne / Secrétaire adjointe : Sophie Dubois

**Coordination générale : Jean-Marc Fuentes**

[jmarcddc@gmail.com](mailto:jmarcddc@gmail.com)

**Équipe programmation :**

Michèle Rivayrol, Philippe Couret, Hervé Suhubiette,  
Jean-Marc Fuentes, en collaboration avec les salles partenaires

**Administration : Dominique Poyo**

[detours.admi@gmail.com](mailto:detours.admi@gmail.com)

**Coordination technique : Jean-Sébastien Decorce**

[regieddc@gmail.com](mailto:regieddc@gmail.com)

**Soutien à la coordination : Solal Hoorelbeck**

[organisation.ddc@gmail.com](mailto:organisation.ddc@gmail.com)

**Graphisme : Delphine Fabro**

[fabrodelphine@gmail.com](mailto:fabrodelphine@gmail.com) / [www.delphinefabro.com](http://www.delphinefabro.com)

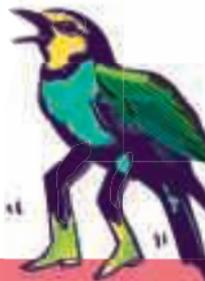
**Relation presse : MATHPROMO**

Mathieu Artaud / [mathpromo@gmail.com](mailto:mathpromo@gmail.com)  
Julien Oliba / [julien.mathpromo@gmail.com](mailto:julien.mathpromo@gmail.com)

**Points de vente :**

[www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com) / billetterie en ligne : **FESTIK**

*La billetterie de chaque spectacle est également  
disponible sur les lieux de représentations...  
s'il reste des places !*





**SAMEDI 24 JANVIER / 20h30**  
**l'Escale – Tournefeuille**

*Chanson*

### **1<sup>ère</sup> partie : MATEO LANGLOIS en solo**

Chanteur au grain singulier, c'est autour de ses propres textes que Matéo Langlois fusionne piano, rhodes, beat box, sax et pédales d'effet.

### **BABX – *Amour Colosse***

Une petite cabane au milieu d'un monde qui se fissure. Tout a commencé avec des chants d'oiseaux. De ces mélodies libérées est née une première chanson qui finit par deux saxophones comme deux merles qui palabrent. Une collection de morceaux enfouis.

Pour prendre soin. Puis en vinrent d'autres...

Des chansons-cabanes, des chansons-cailloux pour ne pas perdre notre chemin et pour chérir la petite fleur sauvage de l'instant présent, toujours menacée par la violence du monde.

**Distribution :** Babx : chant, piano / Julien Lefèvre : violoncelle, basse / Marielle Chatain : saxophone, synthétiseurs / David Neerman : batterie, percussions  
[babxofficiel.com/](http://babxofficiel.com/)

*En coréalisation avec l'Escale – Ville de Tournefeuille / [lescale-tournefeuille.fr](http://lescale-tournefeuille.fr)*

**Tarif : de 11 € à 16 €**

**Tarif pass 5 spectacles et plus : 14 €**

**Placement libre**

***Buvette et restauration sur place***





© Pierre Campaïtron



© J. Durcos

**DIM. 25 JANVIER / de 15h à 19h**  
**Flashback café – Toulouse**

**Bal Occitan**  
**(à danser ou à écouter)**  
**Durée : 4h**

### **1<sup>ère</sup> partie : initiation à la danse trad avec Françoise Farenc**

Sa passion pour la danse traditionnelle, Françoise Farenc la transmet à tous les publics depuis de nombreuses années. Accompagnée à l'accordéon par Clément Rousse, elle vous fera partager le plaisir de danses collectives ou de couple dans la convivialité et la bonne humeur.

**LAURENT CAVALIÉ** un bal à la voix en solo, a cappella, avec l'exploration mélodique comme aire de jeu, la langue occitane comme percussion et l'improvisation comme espace de liberté partagé avec les danseurs. Une voix nue jetée dans la mêlée de ceux qui dansent joyeux dans un monde fêlé, ceux qui dansent suants dans un monde propre, ceux qui dansent local dans un monde global et ceux qui dansent tout court. [www.sirventes.com/artiste-3-laurent-cavali-.html](http://www.sirventes.com/artiste-3-laurent-cavali-.html)

**THOUXAZUN** est né en 2017, entre les Pyrénées et les plateaux du Gers. Le groove caractéristique de Clément Rousse et la voix unique de Guillaume Lopez sont au service d'un répertoire essentiellement constitué de créations originales enracinées dans les pays d'Oc. Le rythme, le son, le voyage et les langues sont les ingrédients de ce duo dans lequel la danse est au centre du jeu.

**Distribution** : Guillaume Lopez : chant, flûtes, boha / Clément Rousse : accordéon diatonique / Alfonso Bravo : son – [www.guillaume-lopez.fr](http://www.guillaume-lopez.fr)

**Tarif : de 8 € à 12 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 8 €**

**Abonnement Scène Trad – *Buvette et restauration sur place***



© Lionel Pesqué

**MARDI 27 JANVIER / 19h**

**Le Bijou – Toulouse** *Chanson*

## **CHANSON SOUDAINE**

*Spéciale Détours de Chant*

Guillaume et Étienne inventent des chansons en direct. Devant nos oreilles qui n'en croient pas leurs yeux !

Tellement leurs improvisations ressemblent parfois à des tubes. Ou tellement, dans le tâtonnement, l'équilibre incertain, la chose qui éclôt nous embarque et nous émeut...

Ou nous fait rire aux éclats.

Ah oui, il faut prévenir : pas de concert sans public actif !

Chacun·e est invité·e à apporter un texte à chanter !

**Soirée produite par Le Bijou**

**[www.le-bijou.net](http://www.le-bijou.net)**

**Entrée libre**

***Buvette et restauration sur place***

**MARDI 27 JANVIER / 21h**

**Le Bijou – Toulouse** *Chanson*

## **MARIE SIGAL**

*Femme tatouage (sortie d'album)*

Dans ce solo de chanson sublimé par des sons électroniques, Marie Sigal nous invite à une traversée faite de contrastes, d'ombres et de lumières, entre chien et loup, jusqu'à l'ivresse de la fête. Ses chansons sont des refuges, des tatouages indélébiles, à la croisée de celles de Zaho de Sagazan, Thom Yorke ou Brigitte Fontaine. Marie Sigal a assuré la 1<sup>ère</sup> partie de Zaho de Sagazan, Clara Ysé, Solann ou encore Laura Cahen. *Femme tatouage*, son nouvel album, paraît en ce début 2026.

**[www.mariesigal.com](http://www.mariesigal.com)**

**En accord avec Le Bijou**

**[www.le-bijou.net](http://www.le-bijou.net)**

**Tarif : de 10 € à 15 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 10 €**

***Buvette et restauration sur place***



**MARDI 27 ET MERCREDI 28 JANVIER / 21 h**  
**Théâtre du Grand Rond - Toulouse**

*Spectacle  
musical*

## SALUT NINO !

Au centre de son œuvre, il y a l'amour, la maison, la famille, les amis. Au centre du plateau trône une urne. Eliot s'empare d'une partie du répertoire de Nino Ferrer, accompagné par le pianiste Philippe Gelda. Ici, pas de Mirza ou autres cornichons. Il y a un désir profond de chanter d'autres chansons, moins connues du grand public mais pourtant si belles. Donner aussi à entendre sa parole, celle de ses interviews, de ses textes. Précieux vestiges.

**Distribution** : Eliot Saour : interprétation / Philippe Gelda : piano

**Soirée produite par le Théâtre du Grand Rond**

[www.grand-rond.org](http://www.grand-rond.org)

**Tarif : de 10 € à 14 €**

**Tarif pass 5 spectacles et plus : 10 €**

*Buvette sur place*



Pensez à visiter le site [www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)  
 Vous y ferez de belles découvertes, accéderez aux vidéos,  
 à la présentation des artistes, et apprendrez tout sur  
**Le don du chant**, une bien belle œuvre  
 qui n'attend que votre concours.

# DÉTOURS DE CHANT

## « LES COUPS DE POUSES »

MERCREDI 28 JANVIER / dès 19h  
Le Bijou – Toulouse

Trois artistes jouent 40 minutes chacun-e. Un jury composé de 25 lycéens de 1<sup>ère</sup> et de Terminale distingue un nom parmi les trois. Élèves du lycée Saint-Sernin et du CRR de Toulouse (Conservatoire à Rayonnement Régional), les jeunes jurés sont tous musiciens. Deux enseignants de musique les accompagnent dans leur démarche et définissent avec eux les critères d'évaluation. Les échanges entre élèves sont nourris, argumentés, contrastés, et leur choix est souvent inattendu.



### 19h / SYLVAIN MARROT

Gagnant des « Osons 2025 »

« Mes chansons se situent quelque part entre la folk et la chanson française. J'aime parler du quotidien, dans un mélange d'introspection poétique et de drôlerie : le besoin de réconfort, la tentative de faire sa place entre les souvenirs d'enfance et l'avenir inconnu. La guitare, acoustique et électrique, ainsi que l'harmonica, sont les instruments qui m'aident à dessiner le chemin de ces mots ».

19h45 | Pause restauration

réservation souhaitable : [contact@le-bijou.fr](mailto:contact@le-bijou.fr)

# Concerts découvertes

Tarif : de 10 € à 15 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 10 €



© DR

## 21h15 / DYNASORA

Dynasora est un lieu ouvert, un puzzle à l'image dadaïste, une chambre de curiosités musicales et archaïques. C'est un concert-spectacle seule en scène : Mansfield.TYA en influence, Brigitte Fontaine et William Sheller pour références. Les textes racontent des histoires, de celles et ceux dont on ne parle pas : les marginales, les marginaux. Dynasora joue et chante, enfermée dans sa chambre avec son piano et son accordéon. Elle regarde le monde extérieur et, de sa voix singulière, raconte ce qu'elle voit et ce que son monde intérieur perçoit.



© ORBLEU

## 22h10 / PRADE

Prade, comme une issue musicale pour permettre à Julian Pradel d'exprimer ses émotions. Ces émotions qui sont de plus en plus montrées du doigt, en particulier celles qui font couler des larmes. Chaque musique, chaque texte constitue un fragment de vécu grâce auquel il compte bien fabriquer ses futurs sourires. Sur scène comme en studio, Prade, c'est une invitation au lâcher prise, peut-être aussi l'occasion d'accepter notre propre reflet qui finira par éblouir nos ombres...



Un festival, des chansons  
[www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)



Chanson pop-folk

**MERC. 28 JANVIER / 20h**  
 (du mercredi 28 au jeudi 29 janvier)  
**La Cave Po'** – Toulouse

## VALENTIN VANDER

Un artiste hors-temps, qui se joue des codes de la chanson française traditionnelle en l'habillant de mille tissus pop et d'ornements électroniques. Après plus de 6 millions de vues pour sa Symphonie Confinée et 12 ans de tournée avec ses camarades des Goguettes en trio mais à quatre, Valentin Vander revient en solo avec *La Consolante*, un troisième album aux teintes folk.

Valentin Vander : chant, guitare, piano  
[www.valentinvander.com](http://www.valentinvander.com)

En accord avec la Cave Po'  
[www.cave-poesie.com](http://www.cave-poesie.com)

**Tarif : de 10 € à 15 € – Tarif pass  
 5 spectacles et plus : 10 €**  
**Buvette sur place**



© DR

**JEUDI 29 JANVIER / 12h30**  
**Salle du Sénéchal** – Toulouse  
*La Pause Musicale* **Chansons intimes**

## NINA OSCAR

Inspirée par Clara Ysé, Cynthia Abraham, Pomme et beaucoup d'autres, Nina Oscar présente son set à l'image d'un livre ouvert sur sa vie. Un piano/voix et des textes en français, pour permettre aux auditeur-ice-s de se laisser emporter dans des histoires que l'on a tous-tes vécues de près ou de loin. Nina Oscar, c'est l'éclosion d'une femme dans un monde pas conçu pour.

**Entrée libre dans la limite  
 des places disponibles**

**MERC. 28 JANVIER / 21h**  
**SALUT NINO !**  
**Th. du Grand Rond**  
 Toulouse – (voir p.7)

Chanson





Chanson

**DU JEU. 29 AU SAM. 31  
JANVIER / 19h**  
Th. du Grand Rond – Toulouse

### FANNY ROZ – Harpeuse

Plongez dans ce spectacle et n'en ressortez qu'au bout d'une apnée chahutée. Vous nagerez dans un bain musical à la fois poétique, chamarré, parfois rock, explorant les thématiques actuelles de l'écologie et du féminin avec un certain second degré. Un voyage intérieur revigorant tout en sensibilité, humour... et rage. Fanny Roz pourrait s'apparenter à une Kate Bush qui empoignerait une harpe avec des textes engagés remémorant Anne Sylvestre et une voix multi-facettes et libre dans la lignée de Camille.

[www.fannyroz.com](http://www.fannyroz.com)

**Apéro chanson – Entrée et participation libres dans la limite des places disponibles**

*Buvette sur place*

**JEUDI 29 JANVIER / 20h**  
**VALENTIN VANDER**

**La Cave Po'**  
(voir p.10)

Chanson  
pop-folk



**JEUDI 29 JANVIER / 20h30**  
**Centre Cult. Henri Desbals**  
Toulouse  
Chanson pop électro

### ANITA

À travers ses compositions originales en français, Anita s'arme d'une poésie imagée et de productions puissantes à la croisée de la chanson francophone et de la pop électro aux accents world. Sur scène, un quartet où les voix ricochent, tandis que la guitare électrique s'envole et la batterie hybride arrime solidement le groove sur terre.

**Soirée produite par le Centre Culturel Henri Desbals**

**Tarif : 3 € à 12 €, billetterie en ligne sur : [centresculturels.toulouse.fr](http://centresculturels.toulouse.fr)**



© DR

© Victor Paimblanc

**JEUDI 29 JANVIER / 20h30**  
**Le Bascala – Bruguières**

**Chanson  
Lectures  
musicales**

**1<sup>ère</sup> partie : ALICE BENAR en solo**

*Également en concert le 04 février au Bijou (p. 22)*

**LA GRANDE SOPHIE – *Lettres musicales***

La Grande Sophie revient seule sur scène. Une expérience nouvelle, qui s'appuie sur l'adaptation de son livre *Tous les jours, Suzanne* (Éditions Phébus). Ce spectacle hybride mis en espace par Johanna Boyé se chante et se lit. Il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses neuf albums, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de sa vie, ses voyages, ses humeurs, l'envers du décor à travers l'évolution de la musique. De l'humour à l'émotion, l'artiste dresse le portrait d'une femme de son âge, qui a toujours servi ses rêves.

**Soirée produite par Le Bascala**

**[le-bascala.com](http://le-bascala.com)**

**Tarif : de 20 € à 28 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 20 €**

***Buvette sur place***





**VENDREDI 30 JANVIER / 19h30**  
**Le Bikini – Ramonville Saint-Agne**

*Chanson*

### **1<sup>ère</sup> partie : SAMUEL COVEL**

Il y a en Samuel Covell autant de folk débridé et de rock expérimental que de chanson. Ici on vit à fleur de peau, sur un sol brûlé et sensitif où se dessinent des mondes sans limites.

### **BERTRAND BELIN**

Pour son nouvel album studio, Bertrand Belin a choisi d'explorer de nouveaux paysages sonores, de poursuivre et conduire plus loin encore ses recherches, creuser un peu plus son sillon. Le piano, en majesté sur une partie des titres, apporte une grâce supplémentaire au savant dosage électronique / guitare / batterie à l'œuvre dans ses plus récents albums mais présenté sous un nouveau jour.

**Soirée produite par W Spectacle et Bleu Citron**

**Tarif : de 30 € à 32 €**

**Tarif pass 5 spectacles et plus : 30 € – Debout**

*Buvette sur place*

**VEND. 30 JANVIER / 19h**  
**FANNY ROZ**

*Chanson*

**Th. du Grand Rond**  
**Toulouse – (voir p.11)**



**VEND. 30 JANVIER / 20h**  
**Cave Po'**  
 Toulouse

**Chanson**

## CHANSONS PAS CHANTÉES

Tout est dit dans le titre. Un musicien et un comédien réunis, ça ne devrait pas faire de mal. Qui sait, ça peut même faire du bien. Quelques chansons en noir et blanc. Le désir de les dire sans les chanter, de les faire entendre autrement. Musique et poésie dialoguent, inséparables et solidaires. Bourvil, Reggiani, Trenet, Brel, Ferré, Caussimon, Vian, Prévert et quelques autres. Un spectacle piano/voix tout en émotion, humour et joie...

**Distribution :** Denis Rey : voix /  
 Philippe Gelda : piano

**En accord avec la Cave Po' :**  
[www.cave-poesie.com](http://www.cave-poesie.com)

**Tarif : de 10 € à 15 € – Tarif  
 pass 5 spectacles et plus : 10 €**  
**Buvette sur place**



**VEND. 30 JANVIER / 21h**  
**Théâtre Molière**  
 Launaguet

**Chanson**

## FREDERIC BOBIN en duo

Des folksongs élégantes et lumineuses, souvent teintées de conscience sociale, qui prennent leur source autant chez Souchon et Lavilliers que chez Dylan et Springsteen. Dans une formule duo qui met en valeur sa voix chaleureuse et qui fait la part belle aux guitares (électriques et acoustiques), il revisite ses quatre albums dans des versions intenses et épurées. Frédéric Bobin a reçu le Prix Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros en 2024 pour son album *Que tout renaisse*.  
[www.fredericbobin.com](http://www.fredericbobin.com)

**Distribution :** Frédéric Bobin : voix,  
 guitare électrique, guitare folk /  
 Mikael Cointepas : basse électrique,  
 chœurs

**En partenariat avec la ville de  
 Launaguet**

**Tarif : de 7 € à 12 € – Tarif pass 5  
 spectacles et plus : 10 €**



**VENDREDI 30 JANVIER / 21h**  
**Le Bijou – Toulouse**

*Rap, électro,  
 chanson rock*

### **LMA en trio**

*Coups de Pousses festival 2025*

Avec son premier album, *Petit prince*, LMA suit la trajectoire d'une étoile filante. Story-teller, rappeur, mélodiste, il voyage de planète en planète, explorant un monde adulte à travers ses yeux d'enfant. Venue d'un bord de Méditerranée, sa musique est ancrée dans une base rap, bien qu'empreinte d'électro et de chanson française. Souvent comparé à Stromae pour son univers visuel riche, sa démarche rappelle plutôt la résilience de Gaël Faye ou les entailles d'un Mac Miller.

**En accord avec le Bijou :**

**[www.le-bijou.net](http://www.le-bijou.net)**

**Tarif : de 10 € à 15 €**

**Tarif pass 5 spectacles et plus : 10 €**

***Buvette et restauration sur place***

**SAM. 31 JANVIER / 19h**  
**FANNY ROZ**

**Chanson**

**Th. du Grand Rond**  
 Toulouse – (voir p.11)





*Chanson  
improvisation envolée*

**SAM.31 JANVIER / 20h**  
**Cave Po' – Toulouse**

### **FREDERIKA\*** en solo

Chanteuse, musicienne, performeuse, Frederika\* joue de son «Être Instrument». Des chants-sons organiques créés et joués aux seules sonorités de sa voix et de son corps-percussion et quelques instruments et objets du quotidien pour souligner les couleurs. Double lauréate au Concours Vocal International de Crest (Prix du jury et Prix du public), une artiste virtuose multiforme, à découvrir tant sur scène que sur son premier opus, *Bodi*.

**En solo** : chants-sons, percussions corporelles.  
[www.frederika.fr](http://www.frederika.fr)

**En accord avec la Cave Po' :**  
[www.cave-poesie.com](http://www.cave-poesie.com)

**Tarif : de 10 € à 15 € – Tarif  
pass 5 spectacles et plus : 10 €**  
*Buvette sur place*



**SAMEDI 31 JANVIER / 20h30**  
**Le Bijou – Toulouse**

*Chanson*

### **SCÈNE OUVERTE**

Tous les talents musicaux de Toulouse et d'ailleurs : Le Bijou vous donne rendez-vous pour ses scènes ouvertes ! Que vous soyez musicien-ne amateur-ice, confirmé-e ou simplement passionné-e, c'est l'occasion idéale de monter sur scène et de partager votre univers musical avec un public bienveillant et curieux, dans l'atmosphère conviviale du bistrot.

**En accord avec le Bijou :**  
[www.le-bijou.net](http://www.le-bijou.net)

**Entrée libre**  
*Buvette et restauration sur place*





**SAMEDI 31 JANVIER / 17h30**  
**Théâtre du Pavé – Toulouse**

**Chanson  
Folk**

### **ARMAN MELIES** en solo

Arman Méliès revient avec un dixième album épuré et littéraire où le folk astral de ses débuts, patiné par le temps, n'aura jamais été si incarné et si ardent. *Ambrosia*, puisque c'est son nom, fait la part belle aux guitares acoustiques et aux textes – sans doute parmi les plus poétiques qu'il ait jamais écrits. Une liturgie païenne qui n'est pas sans évoquer Jean-Louis Murat ou le spleen habité de Feu Chatterton, pleine de soleil et de questions, à mi-chemin entre les ballades patraques de Tom Waits et les incantations apaisées de Nick Cave. [www.facebook.com/armanmelies](http://www.facebook.com/armanmelies)

En accord avec le Théâtre du Pavé : [theatredupave.org](http://theatredupave.org)

**Tarif : de 15 € à 20 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 15 €**

**Abonnement scène du Pavé – *Buvette et restauration sur place***





**SAMEDI 31 JANVIER / 20h30**  
**Théâtre du Pavé – Toulouse**

*Chanson  
 en création*

**1<sup>ère</sup> partie :** Chœur des étudiants du Département musique de l'Université Toulouse Jean-Jaurès, sous la direction de **Claire Suhubiette**.

**CHLOE LACAN** - *Vagues à l'Âme*

*De l'usage musical et joyeux de la mélancolie.*

De et avec Chloé Lacan, accompagnée par Richard Posselt.

Tordre le cou à nos mélancolies : voilà le défi de ce nouveau spectacle. Y explorer comment la musique se nourrit de nos détresses, comment elle les transforme, comment elle les déjoue.

Un peu comme dans la « saudade » portugaise, Chloé Lacan nous promène dans cette triste allégresse que seule la musique peut traduire et qui nous pousse à danser, rire et pleurer à la fois.

De Monteverdi à la musique brésilienne, en passant par le blues et la cumbia, Chloé ne s'interdit rien, elle a du frisson dans la voix et la scène chevillée au corps.

[www.chloelacan.fr](http://www.chloelacan.fr)

En accord avec le Théâtre du Pavé : [theatredupave.org](http://theatredupave.org)

**Tarif : de 15 € à 20 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 15 €**

**Abonnement scène du Pavé**

*Buvette et restauration sur place*

**DIMANCHE 1<sup>er</sup> FEVRIER / 18h**  
**Théâtre du Pavé – Toulouse**

*De l'occitan  
 autrement !*

### **GUILLAUME LOPEZ TRIO – *Perqué Pas?***

*Perqué pas ?* : pourquoi ne pas s'inspirer des musiques traditionnelles des pays d'Oc et de la Méditerranée pour créer un univers musical situé quelque part entre le jazz et le rock progressif en passant par des musiques planantes, quasi cinématographiques. Guillaume chante en occitan et en espagnol son histoire familiale, ses nombreux voyages initiatiques, sa vision du monde, il ouvre la voie et impose le timbre et le style. A ses côtés, Etienne Manchon aux claviers et Simon Portefaix à la batterie arrangée dévoilent une fougue rythmique incandescente qui surprend à chaque instant en donnant le son et le groove de ce trio improbable.

[www.guillaume-lopez.fr/](http://www.guillaume-lopez.fr/)

**Distribution** : Guillaume Lopez : chant, flûtes, cornemuse / Etienne Manchon : claviers / Simon Portefaix : batterie, percussions / Alfonso Bravo : son

**En accord avec le Théâtre du Pavé : [theatredupave.org](http://theatredupave.org)**

**Tarif : de 15 € à 20 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 15 €**

**Abonnement Scène Trad – Abonnement scène du Pavé**

***Buvette et restauration sur place***



**MARDI 03 FÉVRIER / 19h**

**Cc-Théâtre des Mazades – Toulouse**

*Musique et chant  
du monde*

À 19h, *accueil musical par*

### **LE CRI – CHŒUR A CAPPELLA**

Voyageur infatigable, Bruno Coffineau mène sa quête musicale sur les cinq continents pour offrir aux choristes qu'il dirige des émotions aux sonorités inédites ou méconnues. Ce mardi soir, en guise de bienvenue, c'est une mosaïque de mélodies, de rythmes et d'accents qui fera vibrer le hall du Théâtre des Mazades.

**Entrée libre – *Buvette et restauration sur place***

### **20h / BACHAR MAR-KHALIFÉ – *Postludes***

Concert solo piano-voix issu de *Postludes*, nouvel album du musicien et compositeur franco-libanais Bachar Mar-Khalifé. Comme un retour à l'essentiel, l'artiste réunit dans un même ouvrage six Préludes de Chopin, une reprise de Nirvana (*Something in the Way*), de Christophe (*les Paradis Perdus*), ainsi que le chant Sawfa Nabqa Houna, devenu symbole de résilience de la population à Gaza, et de son Liban natal meurtri. Il y intègre aussi naturellement ses propres compositions. Le choix des musiques transpire ce désir de nous raconter entièrement. Et son interprétation semble plus habitée que jamais par un désir profond de vérité. [www.bacharmarkhalife.com](http://www.bacharmarkhalife.com)

**En accord avec le Centre Culturel - Théâtre des Mazades à Toulouse**

**Tarif : de 17 € à 25 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 15 €**

**Abonnement scène des Mazades**

***Buvette et restauration sur place***



**MERCREDI 04 FÉVRIER / 20h30**  
**Salle Jacques Brel – Castanet-Tolosan**

*Chanson /  
Musique du monde*

### **LO'JO** – *Feuilles fauves*

De leur Anjou natal à tous les continents, des instruments traditionnels au rock, Lo'Jo a toujours su passer de la feuille blanche à la poésie. La lumière et les mots de *Feuilles Fauves* magnifient une nouvelle fois l'insaisissable. Ici, chaque chanson est un voyage, chaque mot une pérégrination, chaque son une aventure. Lo'Jo nous offre la grâce des mots, la douceur des sons du monde et nous permet ainsi de le contempler avec délice.

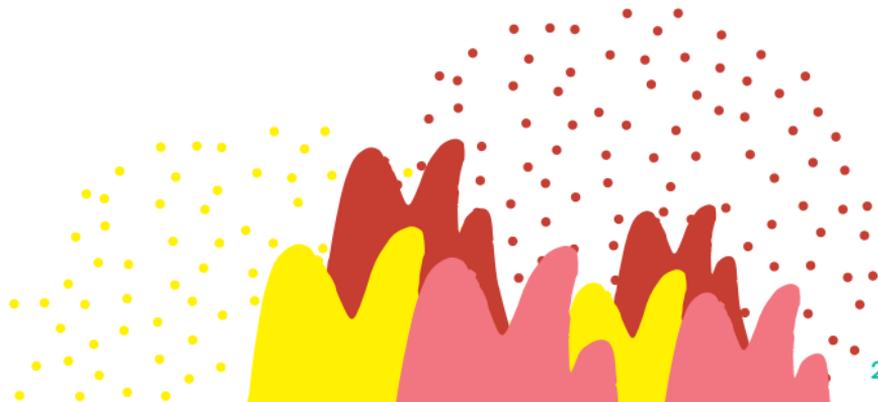
[www.lojo.org](http://www.lojo.org)

**Soirée produite par la Ville de Castanet-Tolosan :**

<https://billetterie.festik.net/castanet/>

**Tarif : de 6 € à 15 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 10 €**

***Buvette sur place***



**MERCREDI 04 FÉVRIER / 21h**  
**Le Bijou – Toulouse**

*Chanson*

**ALICE BENAR – VA ! (sortie d'album)**

VA! est un élan de vie. A corps perdu. À la croisée du fantastique et du sauvage, ses chansons nous invitent à assumer pleinement les adultes que nous sommes, tout en célébrant les enfants que nous avons été et qui ne demandent encore qu'à jouer. Alice parle avec une écriture créative de la fragilité du vivant, célèbre la mémoire de ceux qui ne sont plus et la puissance de l'amour.

Entourée de trois musicien-ne-s talentueux-ses, elle nous invite, avec cette création hors-piste, à prendre part à une transe poétique, à nous laisser glisser dans un moment suspendu et joueur et à nous enchanter dans une ode à la vie décomplexée.

**[www.alicebenar.com](http://www.alicebenar.com)**

**Distribution** : Alice Bénar : voix, surdo, ukulélé / Aina Tulier : nyckelharpa, bodhràn, voix / Myriam Jourdane : guitare, voix / Pierre Ardré : batterie, voix

**En accord avec le Bijou** : **[www.le-bijou.net](http://www.le-bijou.net)**

**Tarif** : de 10 € à 15 € – **Tarif pass 5 spectacles et plus** : 10 €

***Buvette et restauration sur place***



**Un festival, des chansons**  
**[www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)**



**JEUDI 05 FÉVRIER / 12h30**

**Salle du Sénéchal – Toulouse**

*La Pause Musicale*

**Chanson Folk**

**DU 05 AU 07 FÉVRIER / 19h**

**Théâtre du Grand Rond**

**Toulouse**

**Chanson**

## MARTY

Bercé par la chanson française et par les folksingers américains, il choisit la langue de Brassens plutôt que celle de Dylan pour ses chansons qui oscillent entre western, oldtime et bluegrass. Marty, Frank de son prénom, musicien reconnu par ses multiples aventures (La Varda, Les Croquants, Olivia Ruiz...), interprète ses propres compositions qui sont le fruit de collaborations avec des auteurs qui lui sont chers : Simon Mimoun (Debout sur le Zinc), Pierrot Lebas (La Ruda), Garau et son frère Éric Marty. Sur scène, il est accompagné de son instrumentarium parfois surprenant pour nous emmener en voyage.

**En solo :** guitare folk, banjo, mandoline, weissenborn, scie musicale, ukulélé

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

## MURIEL ERDÖDY

### MAPÖ

Un solo sur cordes de guitares, vocales, et l'écho d'un roulement à billes sur une feuille de cahier. Une mise à nu, comme pour dire que finalement, après trente et quelques années de funambulisme sur la corde raide des métiers du spectacle, elle tombe l'armure et se met face à un nouveau défi. Sans démonstration technique, mais bien avec simplicité, *MAPÖ* se décline entre blues et tango... Ses élucubrations sonores, dans sa langue maternelle, sur des textes originaux, se déclinent avec malice et naturel.

**En accord avec le théâtre du Grand Rond : [www.grand-rond.org](http://www.grand-rond.org)**

**Apéro chanson – Entrée et participation libres dans la limite des places disponibles**  
*Buvette sur place*

**JEUDI 05 FÉVRIER / 20h30**  
**C. Culturel Alban Minville –Toulouse**

*Chanson contemporaine  
à l'ancienne*

## TIOU

Mathieu est auteur, compositeur, interprète. Écriture mêlant émotion et fantaisie, forte présence scénique, énergie sans faille : sous le pseudonyme Tiou, en duo piano-voix, il propose un spectacle original et convivial.

Sur scène, Tiou est comme dans la vie : chaleureux, authentique, passionné, rêveur, spontané, parfois bordélique, grande gueule, vivant. Des convictions, des doutes, des erreurs, de l'honnêteté, de l'amour ! Tiou aborde des sujets qui lui sont chers avec humour et autodérision.

**Soirée produite par le Centre Culturel Alban Minville – Toulouse**

**Tarif : 3 € à 12 €**

**Billetterie en ligne sur : [centresculturels.toulouse.fr](http://centresculturels.toulouse.fr)**



**LA DÉPÊCHE**

**La culture se lit  
autant qu'elle se vit..**

En partenariat avec le Festival Détours de Chant, La Dépêche du Midi célèbre les rencontres culturelles. Nos journalistes vous offrent chaque jour un regard éclairé sur la richesse de l'actualité.

**Je m'abonne**



**JEUDI 05 FÉVRIER / 20h30**  
**Théâtre du Pavé – Toulouse**

*Chanson, voix  
 moderne et vivante*

## INUI

INUI est de ces groupes qui s'ingénient à ne rien réinventer mais à s'inventer dans tout. Ce qui sonne, d'abord. Les voix. Modernes et vivantes. Y tremblent tantôt la révolte et le tourment, tantôt la chaleur et les envolées lyriques. Mâtinées d'onirisme et de rythmiques effrénées, flirtant avec le jazz et la transe des musiques électroniques, avec l'audace des arts premiers. La musique d'INUI, c'est une musique à facettes. Multiple et unanime. Dans le continuum de cette recherche sur le son et la musicalité, les deux voix se poursuivent et se trouvent, chahutent et fusionnent. Soutenant puis enveloppant les voix, il y a la basse et la frappe.

[www.facebook.com/inuimusic](http://www.facebook.com/inuimusic)

**Distribution** : Clémence Lagier : voix / Valeria Vitrano : voix / Maya Cros : claviers / Dimitri Kogane : percussions.

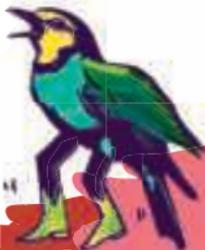
**Soirée produite par le Théâtre du Pavé :**  
[theatredupave.org](http://theatredupave.org)

**Tarif : 11 € / 16 € / 21 €**

**Tarif Pass 5 spectacles et plus : 15 €**

**Abonnement scène du Pavé**

*Buvette et restauration sur place*





**JEUDI 05 FÉVRIER / 20h30**  
**L'Astrolab – Labarthe-sur-Lèze**

*Blues  
Chanson Rock*

### **CharlElie COUTURE – Solissimo**

Être seul sur scène est un exercice périlleux, sans filet. Disons que cela requiert un certain goût du risque...

De même qu'un funambule se lance des défis face à l'absolu en acceptant les mouvements de l'air et les coups de vent, monter seul sur scène est un challenge... Quand on crée, il faut aimer affronter le vide sans repère, sans garantie. Partir pour un voyage dans l'inconscient. Mais n'est-ce pas l'essence même de ce qu'on fait ? Est-ce qu'être artiste ne signifie pas l'acceptation du hasard ?

[www.charlelie.com](http://www.charlelie.com)

**Soirée produite par l'Astrolab**

**Tarif : de 10 € à 15 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 10 €**

***Buvette et restauration sur place***

**JEUDI 05 FÉVRIER / 19h**  
**MURIEL ERDÖDY – MAPÖ**

**Th. du Grand Rond**  
 Toulouse – (voir p.23)

**Chanson**



©DR

**VENDREDI 06 FÉVRIER / 18h30**  
**COMDT – Toulouse**

*Chants traditionnels  
et polyphoniques*

## **LURODEI**

Maylis Raynal et Manon Irigoyen créent un duo mêlant chant traditionnel basque et composition originale. Leurs instruments sont principalement leurs voix, mais aussi un violoncelle transformé parfois en ttun ttun et un synthétiseur un peu particulier... Elles parlent d'amour, de liberté, de nature, avec des instrumentations et des chants à la fois terriens et mouvants, à l'image du territoire où elles ont grandi. Un vaste pays peuplé d'oiseaux, entre océan et montagne. Elles veulent lui rendre hommage à leur façon, avec des arrangements musicaux inspirés à la fois du présent et du chemin commun déjà parcouru, empreint de ce patrimoine immatériel qu'est le chant traditionnel et polyphonique.

**En accord avec le COMDT / Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles**

**Tarif : de 10 € à 15 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 10 €**  
**Abonnement Scène Trad**  
**Placement libre**



**VENDREDI 06 FÉVRIER / 20h30**

**Théâtre du Pavé – Toulouse**

*Chanson*

## **JEAN GUIDONI**

Jean Guidoni reprend le chemin de la scène pour nous présenter celle de sa vie, sans fard et sans filtre, comme en témoigne son dernier album, *Eldorado(s)*. Les nouvelles compositions aussi éclatantes que bouleversantes de Romain Didier portent les mots de l'univers intime de Jean, co-écrits avec Arnaud Bousquet. On le retrouvera fou d'amour, inquiet, léger mais lucide auprès du piano de Christophe Duplan pour nous embarquer dans ses fantasmes contagieux d'un cabaret berlinois, d'une romance de gare en noir et blanc ou d'une rumba d'éternité aux robinsonnades maritimes. Thierry Garcia complètera le duo aux guitares. Guidoni, plus vif et plus vivant que jamais.

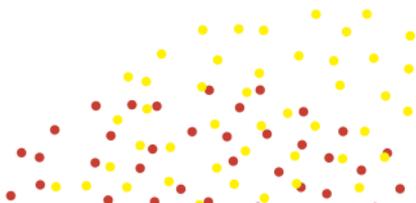
**Distribution :** Jean Guidoni : voix / Christohe Duplan : piano / Thierry Garcia : guitares

**En accord avec le Théâtre du Pavé :** [theatredupave.org](http://theatredupave.org)

**Tarif : de 16 € à 22 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 16 €**

**Abonnement scène du Pavé**

*Buvette et restauration sur place*





**VEND. 06 FÉVRIER / 21h**  
**Le Bijou – Toulouse**

*Duo Pop*

## **KOSMA**

Direction planète Kosma avec ce duo de jumeaux, solaire et complètement addictif. Portés par une base de fans grandissante sur les réseaux et un engouement certain, frère et sœur proposent sur scène une expérience musicale unique, avec une complicité sans faille et une énergie contagieuse.

[www.duo-kosma.fr/](http://www.duo-kosma.fr/)

En accord avec le Bijou : [www.le-bijou.net/](http://www.le-bijou.net/)

**Tarif : de 11 € à 16 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 10 €**

***Buvette et restauration sur place***

**VEN. 06 FÉVRIER / 19h**  
**MURIEL ERDÖDY – MAPÖ**

**Th. du Grand Rond**  
Toulouse – *(voir p.23)*

*Chanson*

# DÉTOURS DE CHANT

**Journée de clôture**  
**SAMEDI 07 FEVRIER**  
**CENTRE CULTUREL**  
**THÉÂTRE DES MAZADES**

© Sylvain Grégoire



**Solo slam, chansons**



© DR

## **16h30 / GOVRACHE** – *Peut mieux faire*

Un spectacle en solo dans lequel on retrouvera bien sûr du slam, mais aussi de la chanson, des lectures et des surprises. Une parenthèse qui se veut le récit d'un parcours, une plongée intimiste dans la vie de l'artiste qui évoquera son itinéraire depuis l'école qu'il n'aimait pas, jusqu'à l'écriture et la scène qui l'animent aujourd'hui. De nouveaux textes, mais aussi des titres de son répertoire, des confidences, des anecdotes et des clin d'œil aux œuvres littéraires et musicales qui l'ont inspiré.

**En solo** : textes, musique et interprétation

**Tarif : de 10 € à 15 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 10 €**

**Abonnement scène des Mazades**

**Buvette et restauration sur place**

## **18h / VOICES CULT** – *chœur pop a cappella*

Entre les deux spectacles présentés dans la grande salle, le hall du théâtre accueillera le chœur toulousain Voices Cult spécialisé dans la musique pop a cappella. Les arrangements, composés en partie par leur cheffe Éloïse Chadourne et l'une des choristes du chœur, Emmanuelle Abecassis, font la part belle aux rythmes endiablés et aux harmonies audacieuses. Ne soyez pas étonné-e-s si l'on vous propose de participer à l'interprétation collective de certains titres, connus ou inédits, francophones ou issus d'autres horizons.

Il y aura aussi de quoi partager un verre et se restaurer.

*Cette dernière journée célèbre les 25 ans du festival avec de la chanson, bien sûr, mais aussi du slam, un ensemble vocal, un tour de chant clownesque en hommage à Anne Sylvestre (à qui, rappelons-le, le festival doit son nom). Et des surprises...*



*Un hommage rieur  
et tendre à Anne Sylvestre*

## **20h / 1<sup>ère</sup> partie : CLAIRE GIMATT en solo**

Les chansons et le timbre savoureusement rauque de Claire Gimatt nous racontent des espaces enchantés, des rêves éveillés, des réalités intemporelles. Si elle évolue le plus souvent entre folk, pop et électro, ce soir c'est en solo piano-voix qu'elle revisite son répertoire.

## **EMMA LA CLOWN – Emma aime Anne**

*Accompagnée au piano par Nathalie Miravette*

Tels un auguste et son clown blanc, Emma la clown et la pianiste Nathalie Miravette rendent un hommage rieur et tendre à la grande chanteuse Anne Sylvestre, qu'elles ont toutes les deux côtoyée et admirée.

Qu'on se le dise, Emma la clown, alias Meriem Menant, est sans nul doute la plus fervente admiratrice d'Anne Sylvestre ! Elle l'aime le plus au monde et ne se console toujours pas de sa disparition. Alors, pour la retrouver une dernière fois, elle prend sa place sur scène pour vous chanter ses plus belles chansons. Car oui, elle connaît par cœur le répertoire de deux-cent-soixante-seize compositions de son idole ! À ses côtés, Nathalie Miravette en personne. Elle a accompagné Anne Sylvestre au piano durant dix années de grande complicité. Leur duo n'a pas son pareil pour nous faire entendre encore et toujours les magnifiques chansons d'Anne Sylvestre.

**Tarif : de 15 € à 20 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 10 €**

**Abonnement scène des Mazades**

**Buvette et restauration sur place**

**En accord avec le Centre culturel – Théâtre des Mazades à Toulouse**

# DÉTOURS DE CHANT

25  
ANS

Un festival,  
des chansons

24 JANVIER >  
07 FÉVRIER 2026  
Toulouse et agglo

| DATE          | HEURE                 | ARTISTE  | LIEU  |
|---------------|-----------------------|--|---|
| SAM.<br>24/01 | 20h30                 | BABX<br>MATÉO LANGLOIS   | L'ESCALE / Place Roger Panouse - Tournefeuille<br>05 62 13 60 30 / Bus L3 arrêt les Chênes            |
| DIM.<br>25/01 | 15h                   | LAURENT CAVALIE<br>THOUXAZUM                                   | FLASHBACK CAFÉ / 5 allées de Brienne<br>Toulouse / 05 62 17 30 50 / Métro C. Caffarelli               |
| MAR.<br>27/01 | 19h                   | CHANSON SOUDAINE   | LE BIJOU<br>123 avenue de Muret - Toulouse<br>05 61 42 08 69 / Tram T1 arrêt Croix de Pierre          |
|               | 21h                   | MARIE SIGAL  |   |
|               | 21h                   | SALUT NINO !   | THÉÂTRE DU GRAND ROND<br>23 rue des Potiers - Toulouse / 05 61 62 14 85<br>Métro François Verdier     |
| MER.<br>28/01 | 20h                   | VALENTIN VANDER  | LA CAVE PO' / 71 rue du Taur - Toulouse<br>05 61 23 62 00 / Métro Capitole ou Jeanne d'Arc            |
|               | 19h<br>21h15<br>22h10 | les coups de pousses :<br>SYLVAIN MARROT +<br>DYNASORA + PRADE | LE BIJOU<br>123 avenue de Muret - Toulouse<br>05 61 42 08 69 / Tram T1 arrêt Croix de Pierre          |
|               | 21h                   | SALUT NINO !   | THÉÂTRE DU GRAND ROND<br>23 rue des Potiers - Toulouse / 05 61 62 14 85<br>Métro François Verdier     |
| JEU.<br>29/01 | 12h30                 | NINA OSCAR   | SALLE SÉNÉCHAL / 17 rue de Rémusat - Toulouse<br>Métro Capitole ou Jeanne d'Arc                       |
|               | 19h                   | FANNY ROZ  | THÉÂTRE DU GRAND ROND<br>23 rue des Potiers - Toulouse / 05 61 62 14 85<br>Métro François Verdier     |
|               | 20h                   | VALENTIN VANDER  | LA CAVE PO' / 71 rue du Taur - Toulouse<br>05 61 23 62 00 / Métro Capitole ou Jeanne d'Arc            |
|               | 20h30                 | ANITA  | CENTRE CULTUREL HENRI DESBALS<br>126 rue Henri Desbals - Toulouse<br>05 36 25 25 73 / Métro Bagatelle |
|               | 20h30                 | LA GRANDE SOPHIE<br>ALICE BÉNAR                                | LE BASCALA / 12 rue de la briqueterie<br>Bruiguières / 05 61 82 64 37                                 |

| DATE          | HEURE | ARTISTE                        | LIEU   |
|---------------|-------|--------------------------------|--|
| VEN.<br>30/01 | 19h   | FANNY ROZ                      | THÉÂTRE DU GRAND ROND<br>23 rue des Potiers - Toulouse / 05 61 62 14 85<br><i>Méto François Verdier</i>        |
|               | 19h30 | BERTRAND BELIN<br>SAMUEL COVEL | LE BIKINI<br>Rue Théodore Monod - Ramonville-Saint-Agne  |
|               | 20h   | CHANSONS PAS<br>CHANTÉES       | LA CAVE PO' / rue du Taur - Toulouse<br>05 61 23 62 00 / <i>Méto C apitole ou Jeanne d'Arc</i>                 |
|               | 21h   | FRÉDÉRIC BOBIN                 | THÉÂTRE MOLIÈRE<br>Rue Saturne - Launaguet<br>05 61 37 64 67 / <i>Bus 60 arrêt Mirabelles</i>                  |
|               | 21h   | LMA                            | LE BIJOU<br>123 avenue de Muret - Toulouse<br>05 61 42 08 69 / <i>Tram T1 arrêt Croix de Pierre</i>            |
| SAM.<br>31/01 | 17h30 | ARMAN MELIES                   | THÉÂTRE DU PAVÉ / 34 rue Maran - Toulouse<br>05 62 26 43 66 / <i>Méto Saint-Agne SNCF</i>                      |
|               | 19h   | FANNY ROZ                      | THÉÂTRE DU GRAND ROND<br>23 rue des Potiers - Toulouse / 05 61 62 14 85<br><i>Méto François Verdier</i>        |
|               | 20h   | FREDERIKA                      | LA CAVE PO' / 71 rue du Taur - Toulouse<br>05 61 23 62 00 / <i>Méto Capitole ou Jeanne d'Arc</i>               |
|               | 20h30 | SCÈNE OUVERTE                  | LE BIJOU<br>123 avenue de Muret - Toulouse<br>05 61 42 08 69 / <i>Tram T1 arrêt Croix de Pierre</i>            |
|               | 20h30 | CHLOÉ LACAN                    | THÉÂTRE DU PAVÉ / 34 rue Maran - Toulouse<br>05 62 26 43 66 / <i>Méto B St Agne SNCF / Bus 34, L9</i>          |
| DIM.<br>01/02 | 18h   | GUILLAUME LOPEZ<br>TRIO        | THÉÂTRE DU PAVÉ / 34 rue Maran - Toulouse<br>05 62 26 43 66 / <i>Méto Saint-Agne SNCF</i>                      |
| MAR.<br>03/02 | 19h   | LE CRI – CHCEUR<br>A CAPPELLA  | THÉÂTRE DES MAZADES<br>10 rue des Mazades – Toulouse<br>05 61 22 98 00<br><i>Méto Minimes - Claude Nougaro</i> |
|               | 20h   | BACHAR–MAR<br>KHALIFE          |  |
| MER.<br>04/02 | 20h30 | LO'JO                          | SALLE JACQUES BREL<br>Castanet Tolosan / 05 62 71 70 44<br><i>Bus 6 arrêt Artaud</i>                           |
|               | 21h   | ALICE BENAR                    | LE BIJOU<br>123 avenue de Muret - Toulouse<br>05 61 42 08 69 / <i>Tram T1 arrêt Croix de Pierre</i>            |

| DATE          | HEURE | ARTISTE                        | LIEU  |
|---------------|-------|--------------------------------|---|
| JEU.<br>05/02 | 12h30 | MARTY                          | SALLE SÉNÉCHAL / 17 rue de Rémusat - Toulouse<br><i>Méto Capitole ou Jeanne d'Arc</i>                           |
|               | 19h   | MURIEL ERDÖDY                  | THÉÂTRE DU GRAND ROND<br>23 rue des Potiers - Toulouse / 05 61 62 14 85<br><i>Méto François Verdier</i>         |
|               | 20h30 | INUI                           | THÉÂTRE DU PAVÉ / 34 rue Maran - Toulouse<br>05 62 26 43 66 / <i>Méto Saint-Agne SNCF</i>                       |
|               | 20h30 | TIOU                           | CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE<br>1 pl M.Luher King - Toulouse / 05 61 43 60 20<br><i>Méto Bellefontaine</i>    |
|               | 20h30 | CharlElie COUTURE              | L'ASTROLAB / place Charle Trenet<br>Labarthe sur Lèze / 05 62 11 62 66  |
| VEN.<br>06/02 | 18h30 | LURODEI                        | CENTRE OCCITAN COMDT / 5 Rue du Pont de<br>Tounis - Toulouse / 05 34 51 28 38<br><i>Méto Carmes ou Esquirol</i> |
|               | 19h   | MURIEL ERDÖDY                  | THÉÂTRE DU GRAND ROND<br>23 rue des Potiers - Toulouse / 05 61 62 14 85<br><i>Méto François Verdier</i>         |
|               | 20h30 | JEAN GUIDONI                   | THÉÂTRE DU PAVÉ / 34 rue Maran - Toulouse<br>05 62 26 43 66 / <i>Méto Saint-Agne SNCF</i>                       |
|               | 21h   | KOSMA                          | LE BIJOU<br>123 avenue de Muret - Toulouse<br>05 61 42 08 69 / <i>Tram T1 arrêt Croix de Pierre</i>             |
| SAM.<br>07/02 | 19h   | MURIEL ERDÖDY                  | THÉÂTRE DU GRAND ROND<br>23 rue des Potiers - Toulouse / 05 61 62 14 85<br><i>Méto François Verdier</i>         |
|               | 16h30 | GOVRACHE                       | THÉÂTRE DES MAZADES<br>10 rue des Mazades - Toulouse<br>05 61 22 98 00<br><i>Méto Minimes - Claude Nougaro</i>  |
|               | 18h   | VOICES CULT                    |   |
|               | 20h   | CLAIRE GIMATT<br>EMMA LA CLOWN |   |

### Abonnement Scène du Pavé : 5 concerts / 71€

Arman Méliès, Chloé Lacan, Guillaume Lopez Trio, INUI, Jean Guidoni

### Abonnement Scène Trad : 3 concerts / 33€

Thouxazun et Laurent Cavalié, Guillaume Lopez Trio, Lurodei

### Abonnement Scènes des Mazades : 3 spectacles / 42€

Bachar Mar-Khalifé, Govrache, Emma La Clown

**Pass Détours de Chant :** À partir de 5 spectacles, bénéficiez d'un tarif réduit sur toutes vos dates (choisir au minimum 5 concerts)

**Pass Culture :** Voir tarifs sur la billetterie FESTIK

## Le festival Détours de Chant est soutenu par :



## Les salles et programmeurs associé-e-s :



## Détours de Chant est adhérent :



## Les partenaires du festival :



**Avec Tisséo, favorisez les transports en commun pendant le Festival !**

Méto – Tram : [www.tisseo.fr](http://www.tisseo.fr)

Vélo Toulouse : [www.velotoulouse.tisseo.fr](http://www.velotoulouse.tisseo.fr)

**24 JANVIER > 07 FÉVRIER 2026**  
Toulouse et agglo

# DÉTOURS DE CHANT

25  
ANS



*Un festival, des chansons*  
**[www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)**