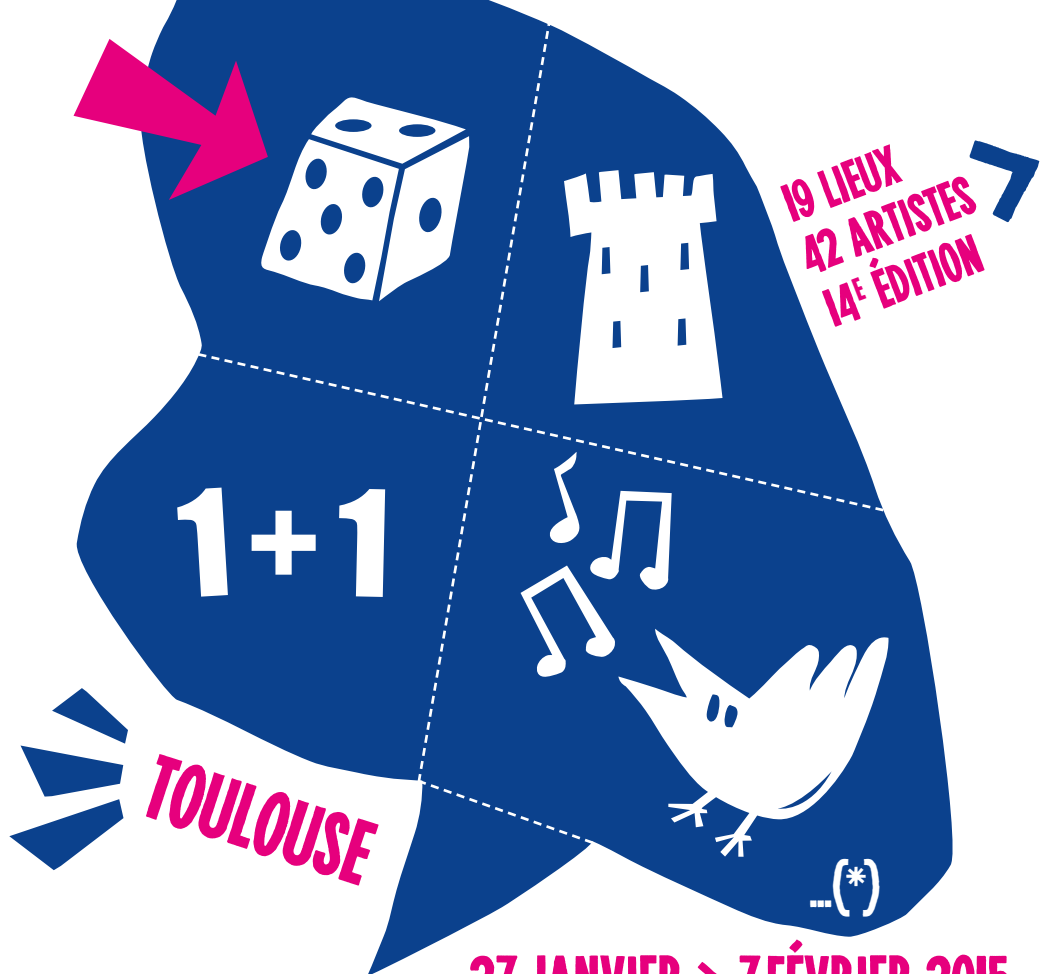




27 JANVIER > 7 FÉVRIER 2015

DETOURS DE CHANT (*)

BARCELLA • PARIS COMBO • KKC ORCHESTRA • FANTAZIO • BÉA TRISTAN
LES HAY BABIES • LE LARRON • MOKAIESH • RENO BISTAN • DIMONÉ • JÉRÉMIE BOSSONE
CHARLIE COUTURE • ALIMA • MANU GALURE • LES FOURMIS DANS LES MAINS
TIOU • JULES NECTAR • CATHERINE VANISCOTTE • RICHARD DESJARDINS • EZZA
LA DEMOISELLE INCONNUE • LES « COUPS DE POUSSÉS » • MP1point2 • LA MAL COIFFÉE
KARIM GHARBI • CLAIRE DITERZI • JULIAN BABOU • LES PISTONS FLINGUEURS
CHRISTIAN OLIVIER • VOIX EXPRESS • AIRNADETTE • NINE • FILS DE PLUME
WAB • MARION • KLÖ PELGAG • MICHÈLE BERNARD • SOURIGUES • MONSIEUR ROUX

www.detoursdechant.com

DETOURS DE CHANT

TOULOUSE, 27 JANVIER > 7 FÉVRIER 2015

La chanson vient chatouiller les salles de spectacles toulousaines. Des mots qui volent sur des notes, des rêves qui se dessinent, des colères qui trouvent leur chemin, des idées qui se propagent, des sons qui surprennent, des bonheurs qui se partagent, des rythmes qui s'affirment : voilà de quoi provoquer quelques jolies rencontres. Une langue et des musiques toutes vivantes, des salles accueillantes et des artistes passionnés vous attendent.

➤ À VOUS DE JOUER !

EN AVANT-PREMIÈRE DU LANCEMENT DU FESTIVAL

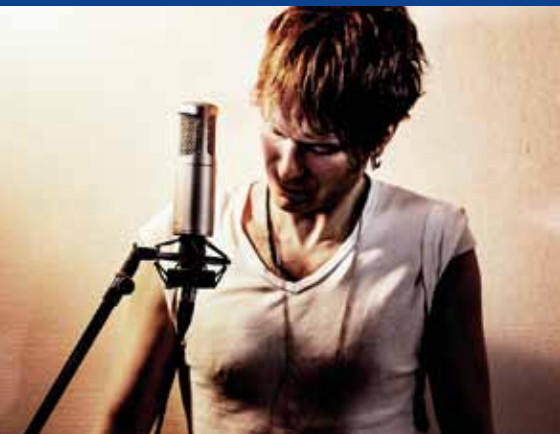
Samedi 24 janvier à 20h00 à la Cinémathèque de Toulouse

Présentation de deux films de Richard Desjardins et Robert Monderie :

Le peuple invisible (2007) et *Trou Story* (2011), en présence de Richard Desjardins.

> Tarif spécial pour la soirée : 10€

Les documentaires de Richard Desjardins sur la gestion de la forêt ou l'industrie minière qui réalise de fabuleux profits au détriment de l'environnement, ou encore l'attitude des « blancs » vis-à-vis des Algonquins, ont eu l'effet d'une bombe dans l'opinion publique québécoise. Richard Desjardins sera en concert le mardi 27 janvier au théâtre des Mazades en ouverture du festival.



JÉRÉMIE BOSSONE

Du mardi 27 janvier

au samedi 31 janvier à 19 h

Théâtre du Grand Rond

Jérémie Bossone incarne le mariage réussi du rock et la chanson. C'est un cri poétique aux inspirations baudelairiennes où se croisent le chant de Mano Solo, les univers de Jacques Brel ou de Barbara, la culture rock en plus. Un voyage dont on ne rentre pas indemne. www.larouteproductions.com



> LA DEMOISELLE INCONNUE + RICHARD DESJARDINS

mardi 27 janvier à 20 h 30 / Théâtre des Mazades

LA DEMOISELLE INCONNUE

En solo guitare-voix, La Demoiselle Inconnue promène son impertinence et sa malice sur les chemins escarpés des bons sentiments chauffés au feu des raisonnements logiques. Les remises en cause de l'ordre établi sont fûtées, le charme opère et les interdits sautent.

www.lademoiselleinconnue.blogspot.fr

RICHARD DESJARDINS

En solo lui aussi « avec sa guétard », il choisit une vingtaine de ses plus belles chansons pour dire son amour, clamer ses révoltes, rappeler l'essentiel.

Ce type dispose d'une charge émotionnelle qui mettrait à terre un régiment : c'est l'incarnation du pacifique en colère qui fout la trouille ! L'intransigeance est alliée à l'humour et à la tendresse.

www.richarddesjardins.com

POINTS DE VENTE / WWW.DETOURSDECHANT.COM – 05 62 73 44 77

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations.



> BARCELLA + MANU GALURE

mercredi 28 janvier à 20 h / Le Bikini

BARCELLA

Barcella : chant, guitare / Thomas Nguyen : clavier, rhodes / Marcel Ebbers : contrebasse, basse, trompette
Mathias Neiss : batterie, mandoline / Julien Gaujon : guitare, trompette, machines

Phénomène étonnant : Barcella est un homme cultivé, un charmeur de foules, un auteur précis, un doux rêveur, un showman redoutable, un chevalier de jadis et un prince d'aujourd'hui. Ses concerts sont toujours épatants : la pulsation d'une musique sans concession porte un flot de paroles intelligentes. On gamberge et on se marre, on danse, on saute et on pense ! L'imagination est le moteur de cette Rolls de la chanson qui vous promènera aux quatre coins de sa folie douce.

www.barcella.fr

MANU GALURE

Grand chambardement dans la multinationale Galure : sortie d'un nouveau disque « Que de la Pluie », début de collaboration avec Jerkov Music, nouveau spectacle : ça déménage ! Voici un lot de nouvelles chansons à découvrir. Ça swingue et on tape joyeusement du pied tandis que les mots progressent en douce pour nous dire nos quatre vérités au détour d'un couplet. Méfiez-vous des gentils refrains ! Comme un peintre hyper-réaliste qui glisse les personnages les plus étranges et fantastiques au beau milieu d'un tableau, Galure fige ses chansons entraînantes pour les truffer d'indices sur l'état du monde. Et, putain, qu'est-ce que c'est beau !

www.manugalure.com

DES FOURMIS DANS LES MAINS

mercredi 28, jeudi 29
et vendredi 30 janvier
à 21 h 30

Le Bijou

Camille Durieux : piano, chœur, percussions
Corentin Quemener : batterie, chœur
Laurent Fellot : contrebasse, guitarcelle, voix

Un spectacle d'une intensité rare.
En décrivant quelques arpents de terre agricole du Beaujolais, le musicien se fait conteur et l'auteur propulse ses mots sur des rythmes dingues pour dessiner le Monde entier.
Des souvenirs d'enfance à la Pagnol, une guinguette mal foutue, des mains de travailleurs, des enfants qui courent et des filles qui font courir : d'aucuns y verront un slam épatant, les littéraires apprécieront, les fans de jazz seront bluffés, les amateurs de chanson seront bouleversés.
Les voix ensorcelantes emporteront tout le monde.

www.desfourmisdanslesmains.com

FILS DE PLUME



> ATELIER D'ÉCRITURE

Mercredi 28 janvier
de 14 h à 17 h

Médiathèque Empalot

Composé de deux beatmakers, deux rappeurs et un tromboniste, le groupe Fils de Plume livre un constat de la société à travers un rap introspectif. Leurs influences variées se retrouvent dans la production d'instrumentaux issus de différentes cultures musicales. C'est une volonté de créer des émotions différentes à chaque nouveau morceau. Ils ont remporté le tremplin Décroche le Son 2014 organisé par la Mairie de Toulouse.

Tout public à partir de 12 ans
Sur inscription au 05 61 25 57 46



NINE / jeudi 29 janvier à 12 h 30 / La Pause Musicale

C'est aussi Céline Bernat, actrice fidèle au Grenier de Toulouse pour lequel elle a notamment créé le solo Frida, un spectacle poignant et enflammé sur l'artiste Frida Kahlo. Elle déboule aujourd'hui sur la scène musicale pour nous offrir ses propres chansons, arrangées par Manu Galure, dans l'univers poétique et généreux d'une chanson française qui flirte avec le cabaret et la musique tzigane. www.nine-music.com

KLÔ PELGAG / jeudi 29 janv. à 20 h 30 / Centre d'animation de St-Simon

Chloé Pelletier-Gagnon : voix, piano, guitare / Charles Duquett : batterie, exotisme, chocolat / Fany Fresard : violon / Lana Tomlin : alto / Elyzabeth Burrowes : violoncelle / Philippe Leduc : contrebasse

Un personnage féminin et farfelu à la tête d'une grande entreprise musicale de déstabilisation du monde s'attaque aux fondamentaux de la raison. Cette jeune fille sage abrite l'esprit qui va renverser l'ordre établi. Le répertoire est frais, guilleret, ça semble tout mignon, les cordes bercent le chaland et pour qui écoute attentivement, les mots échappent aux radars et propulsent l'ensemble sur une trajectoire démoniaque. www.klopelgag.com

PARIS COMBO / jeudi 29 janvier à 20 h 30 / Théâtre des Mazades

Belle du Berry : chant, accordéon / Potzi : guitare / François Jeannin : batterie, chœurs / Emmanuel Chabbey : contrebasse / David Lewis : piano, trompette, bugle

Paris Combo occupe une place singulière dans le paysage musical français actuel. A la fois swing et éclectique mixé à des influences traditionnelles (jazz manouche, swing, rythmes latins), le groupe réunit des musiciens issus d'horizons divers. Le cœur de la formation est la chanteuse Belle du Berry issue de la scène post punk de la fin des années 80. En 1995, avec ses compagnons plutôt jazzy, ils créent Paris Combo. Le groupe tient son nom de ces petites formations jazz des années 30, appelées combo par abréviation de l'anglais « combination ». www.pariscombo.com

CLAIRE DITERZI / JE PRÉFÈRE QUE CE SOIT RODRIGO GARCIA QUI M'EMPÊCHE DE FERMER L'ŒIL PLUTÔT QUE N'IMPORTE QUEL ENFOIRÉ.

vendredi 30 janvier à 20 h
Théâtre Jules Julien

Tête chercheuse et corps pensant, Claire Diterzi agit la chanson et secoue le landerneau. Elle croise les arts, brise les clôtures et pose des questions. Aujourd'hui, elle décide de se rabibocher avec le rock et de lui crier à nouveau son amour. On attend une confrontation de haut vol.

www.clairediterzi.fr

JULES NECTAR

vendredi 30 janvier à 21 h
Espace Saint-Cyprien
Chapeau Rouge

Fin mélodiste et auteur attentif, Jules Nectar enchante ses contemporains en les promenant au gré de son imagination. Équipé de sa valise à percussion, il donne des couleurs aux rêves oubliés et aux histoires quotidiennes.

www.jules.nectar.free.fr

VOIX EXPRESS

On retrouvera aussi les chanteurs de l'association Voix Express en plusieurs occasions. Leur implication de fervents supporters de la chanson est une composante essentielle du festival. Leur liberté d'action est totale : ce sont eux qui choisiront les lieux et les moments de leurs interventions. Ils nous ont préparé un répertoire spécial chanson québécoise.

www.voixexpress.com





COUPS DE POUSES

SAMEDI 31 JANVIER À PARTIR DE 16 H / LE BIJOU
JOURNÉE ET SOIRÉE DÉDIÉES AUX DÉCOUVERTES

> COUPS DE POUSES – EN JOURNÉE

samedi 31 janvier - 16 h

Le Bijou

Boloc

Si l'autodérision est un moteur amusant de son travail, on apprécie aussi l'originalité des arrangements entre cor, guitare et voix. Voilà un duo qui manie les mélodies avec élégance et promène un humour pince-sans-rire très agréable.

www.boloc.fr

LES COLORIÉS / HÂTE-TOI LENTEMENT

Les Coloriés c'est avant tout un duo étonnant et détonnant. C'est un spectacle de chanson théâtralisé, un univers décalé, tendre et burlesque. On y parle d'amour, d'un lac sans fond, de la réincarnation du pamplemousse..., on y croise un dromadaire, la voyante Irma, un coq en rut..., et on peut même chevaucher l'aspirateur de Stevie Wonder ! Vous n'êtes pas au bout de vos surprises !!! www.lescoloriesmusique.wix.com/lescolories

CAMU

Corentin Grellier : textes, chant, compositions / Youssef Ghazzal : contrebasse, compositions, arrangements
 Fabien Valle : accordéon, arrangements

Des mots, des textes, des chansons. Accompagnés d'élans et de relents d'accordéon et des rondeurs d'une contrebasse. C'est un trio voix, boutons, cordes. Mots, nacre et bois. Et le bord de la mer...

> COUPS DE POUSES – EN SOIRÉE

samedi 31 janvier - 21 h 30

Le Bijou

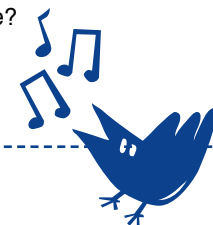
AUORE CHEVALIER

La demoiselle ne fait pas dans la dentelle. Toutes les rages étant bonnes à dire, elle ne s'en prive pas. C'est en trombe qu'elle déballe ses convictions. C'est en trompe qu'elle débarque dans le salon des idées reçues. C'est en bombe qu'elle saute dans le grand bain. On en déguste les éclaboussures.

SALE PIERROT

Fervents hagiographes des piliers de comptoir, les quatre coquins distillent des comptines pour adultes qui trouvent leur source près de la pompe à bière. Pourquoi arrêter l'histoire là où la raison l'impose quand un brin de folie peut pousser la chanson vers le délire?

www.domi.ouvaton.org/salepierrot



PLUS D'INFOS SUR LE SITE

WWW.DETOIRSDECHANT.COM



> **KKC ORKESTRA + MPI POINT2** / sam. 31 janvier à 21 h / Esp. Bonnefoy

KKC / Le KKC est un cas à part. En cassant les codes et en déplaçant les cases, sur la base d'une basse puissante et le flow fatal d'un hip-hop oldschool, ils réinventent un univers où l'universalité du swing côtoie la modernité de l'électro. Électrons libres, c'est sans artifices qu'ils ont mis le feu et rappé sur les scènes d'Europe depuis 5 ans maintenant. www.kkcorchestra.com

MP1POINT2 / Au croisement de la chanson française, du rap et de la musique électronique, MP1point2 allie énergie, engagement et humour, en proposant une musique hybride résolument actuelle. Dans la lignée de groupes comme Java, Zebda, IAM ou M.A.P., ils dépassent les a priori et griffent leur style grâce à un sens de la formule aiguisé et à des beats percutants alliant groove et sensibilité. www.mp1point2.fr

MICHÈLE BERNARD / samedi 31 janvier à 14 h 30 et 20 h 30 / Espace Job

Michèle Bernard : textes, musiques, accordéon, chant / Sandrine de Rosa : accordéon, violon, percussions, tuba, yukulele, chant / Michel Sanlaville : arrangements, contrebasse, guitares, chant

Michèle Bernard n'est pas une chanteuse pour enfants. Mais quand elle présente un spectacle pour jeune public, avec ses complices Sandrine De Rosa et Michel Sanlaville, c'est un enchantement de mots et de musiques pour traduire ce qui préoccupe les enfants. Chaque chanson est ciselée dans la langue et sa sonorité, chaque titre aborde des sujets qui se discutent en famille ou à l'école, que ce soit l'étrangère qui vient d'arriver dans l'école ou le comportement de celui qui est pour la sauvegarde de l'environnement sous réserve que ce ne soit pas lui qui en subisse les contraintes et exigences. L'interprétation est sans faille, d'une jeunesse qui rappelle que le respect de l'autre, l'engagement, le regard porté sur autrui sont aussi des qualités qui font partie d'un avenir à préparer avec les enfants. www.michelebernard.net

AIRNADETTE

LA COMÉDIE MUSICULTE

dimanche 1^{er} février à 17 h 30

Le Bikini

Scotch Brit, M-Rodz, Gunther Love, Philippe Risotto, Moche Pitt, Jean-Françoise et Chateau Brutal

« Airnadette, c'est la rencontre de l'air guitar et de la brosse à cheveux. Les pros du mime rock'n'roll. Pour résumer : un Airband.

Et tout ça sans la queue d'un instrument ou d'une corde vocale. Dingue. Airnadette, c'est un gratin de hommage fondu, avec le meilleur de ce que tu mets entre tes oreilles depuis que t'es né, mais en plus rigolo, et en live ».

Une comédie musicale en play-back farcie de citations cinématographiques et balancée sur un rythme effréné : de quoi faire péter un dimanche hivernal !

www.airnadette.com

LE LARRON

dimanche 1^{er} février à 16 h

Médiathèque José Cabanis

Pianiste de formation, Le Larron a travaillé pendant une dizaine d'années pour divers groupes et écrit des chansons sans penser les chanter.

Son premier disque sort en 2011 avec notamment un « Ne m'acquiesce pas » qui revisite de manière irrévérencieuse et talentueuse le classique de Jacques Brel. En 2014 sort son deuxième album « Amateur » qu'il a concocté avec minutie et passion pendant près de deux ans. Il mélange les influences, des sons années 80 pour « Parle à ma tête » ou un poème de Victor Hugo « Le labyrinthe » dont le thème, les mots résonnent d'une manière étonnamment contemporaine.

À travers ses chansons, il scrute d'un regard acéré les travers, ou les petites histoires de notre société (« M. le juge »).

www.lelarron.com

DETOURS DE CHANT

27 JANVIER > 7 FÉVRIER 2015 : 42 ARTISTES, 52 CONCERTS DANS 19 SALLES DE TOULOUSE

DATE	GROUPE	LIEU	heure	Prix des places (hors droits de location)	page
MAR. 27 JANV.	R. DESJARDINS + DEM.INCONNUE	Théâtre Mazades	20h30	PT 18€ / TR 13€ 🍷🍷	p. 3
	JÉRÉMIE BOSSONE	Théâtre du Gd Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 2
MER. 28 JANV.	MANU GALURE + BARCELLA	Le Bikini	20h00	PT 20€ / TR 17€ 🍷	p. 4
	LES FOURMIS DANS LES MAINS	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 5
	JÉRÉMIE BOSSONE	Théâtre du Gd Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 2
	FILS DE PLUME	Médiathèque Empalot	14h	Gratuit sur réservation	p. 5
JEU. 29 JANV.	PARIS COMBO	Théâtre Mazades	20h30	8€/6€/5€/3€** 🍷🍷	p. 6
	LES FOURMIS DANS LES MAINS	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 5
	KLÔ PELGAG	C. C.Saint-Simon	20h30	8€/6€/5€/3€** 🍷	p. 6
	JÉRÉMIE BOSSONE	Théâtre du Gd Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 2
	NINE	Salle du Sénéchal	12h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 6
VEN. 30 JANV.	CLAIRE DITERZI	Théâtre Jules Julien	20h00	18€/16€/10€*** 🍷	p. 7
	LES FOURMIS DANS LES MAINS	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 5
	JÉRÉMIE BOSSONE	Théâtre du Gd Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 2
	JULES NECTAR	Chapeau Rouge	21h00	8€/6€/5€/3€** 🍷	p. 10
SAM. 31 JANV.	MICHÈLE BERNARD	Espace Job	14h30	8€/6€/4€/3€**	p. 10
	MICHÈLE BERNARD	Espace Job	20h30	8€/6€/4€/3€**	p. 10
	JÉRÉMIE BOSSONE	Théâtre du Gd Rond	19h00	Participation libre 🍷	p. 2
	KKC ORCHESTRA + MP1point2	Espace Bonnefoy	21h00	8€/6€/5€/3€** 🍷🍷	p. 10
	COUPS DE POUSSSES BOLOC + LES COLORIÉS + CAMU	Le Bijou	16h00	PT 12€ / TR 10€* 🍷🍷 (les billets restent valables le soir)	p. 8
		Le Bijou	19h30	Restauration possible sur place sur réservation 🍷🍷	
DIM. 1 ^{er} FÉV.	COUPS DE POUSSSES AURORE CHEVALIER SALE PIERROT	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 9
	LE LARRON	Médiathèque José Cabanis	16h00	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 11
	AIRNADETTE	Le Bikini	17h30	PT 25€ / TR 22€ - de 16 ans : 15€ 🍷	p. 11
LUN. 2 FÉV.	JULIAN BABOU	Espace Job	18h00	8€/6€/5€/3€**	p. 14
	WAB AND THE FUNKY MACHINE	Croix-Baragnon	20h30	PT 10€ / TR 8€ & 5€ (-27 ans) 🍷	p. 14

POINTS DE VENTE / WWW.DETOURLSDECHANT.COM – 05 62 73 44 77

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations.

FORFAITS / L'achat de billets pour 3 spectacles différents donne droit d'office au tarif réduit.
Offre valable au 05 62 73 44 77 et sur www.detoursdechant.com

DATE	GROUPE	LIEU	heure	Prix des places (hors droits de location)	page
MAR. 3 FÉV.	ALAIN SOURIGUES	La Fabrique du CIAM	12h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 20
	RENO BISTAN	Théâtre du Gd Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 16
	MOKAIESH + MONSIEUR ROUX	Théâtre des Mazades	20h30	PT 18€ / TR 13€ 🍷🍷	p. 15
	BÉA TRISTAN	Cave Poésie	19h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷	p. 16
	LES HAY BABIES	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 16
MER. 4 FÉV.	LES HAY BABIES	La Fabrique du CIAM	12h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 16
	DE JOJO À LOLA	C. C. Alban Minville	15h00	8€/6€/4€/3€**	p. 18
	BÉA TRISTAN	Cave Poésie	19h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷	p. 16
	RENO BISTAN	Théâtre du Gd Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 16
	ALIMA + DIMONÉ	La Dynamo	20h30	PT 15€ / TR 12€ 🍷	p. 17
	LES HAY BABIES	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 16
JEU. 5 FÉV.	MARion	Salle du Sénéchal	12h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 17
	BÉA TRISTAN	Cave Poésie	19h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷	p. 16
	RENO BISTAN	Théâtre du Gd Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 16
	charlElie COUTURE + EZZA	Le Bikini	20h00	PT 20€ / TR 17€ 🍷	p. 19
	LA MAL COIFFÉE	Croix-Baragnon	20h30	PT 10€ / TR 8€ & 5€ (-27 ans) 🍷	p. 18
	FANTAZIO	C. C. Lalande	20h30	8€/6€/5€/3€**	p. 18
	ALAIN SOURIGUES	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 20
VEN. 6 FÉV.	CHRISTIAN OLIVIER	Cave Poésie	19h30	Tarif unique : 15€ 🍷	p. 20
	RENO BISTAN	Théâtre du Gd Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 16
	LA MAL COIFFÉE	Croix-Baragnon	20h30	PT 10€ / TR 8€ & 5€ (-27 ans) 🍷	p. 18
	TIOU	C. C. Alban Minville	21h00	8€/6€/5€/3€** 🍷	p. 20
	KARIM GHARBI	Chapeau Rouge	21h00	8€/6€/5€/3€** 🍷	p. 21
	ALAIN SOURIGUES	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 20
	CHRISTIAN OLIVIER	Cave Poésie	19h30	Tarif unique : 15€ 🍷	p. 20
	RENO BISTAN	Théâtre du Gd Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 16
SAM. 7 FÉV.	LES PISTONS FLINGUEURS	Le Métro num	20h30	PT 15€ / TR 12€ 🍷	p. 21

* Toute personne achetant un billet pour «Les Coups de Pousses» de 16h pourra revenir avec le même billet à la séance de 21h30

** Plein Tarif : 8 € – Moins de 25 ans et plus de 65 ans : 6 € – Groupe et famille : 5 € – Pôle Emploi, RSA : 3 €

*** Plein Tarif : 18 € – Abonnés : 16 € – Groupes : 14 € – Moins de 26 ans : 10 € /

🍷🍷 buvette et petite restauration sur place / 🍷 buvette sur place

CONTACT – PLUS D'INFOS – BILLETTERIE : WWW.DETOURLSDECHANTS.COM



JULIAN BABOU

dimanche 1^{er} février à 18 h
Espace Job

Julian Babou : chant, charango, kayanm
 Stéphane Perruchet : percussions
 Sylvain Jazédé : percussions
 Thierry Roques : accordéon, accordina

Julian Babou célèbre les « chants impopulaires de l'île Bourbon », une création originale inspirée par le répertoire folklorique réunionnais. Il s'agit pour lui de mettre en valeur un patrimoine vivant. Ségas et Maloya feront rougir l'hiver.

www.julianbabou.com



WAB AND THE FUNKY MACHINE

lundi 2 février à 20 h 30
Espace Croix-Baragnon
Salle Bleue

Philippe Scemama : basse / Franck Souriant : piano
 Fender / Ghislain Rivera : batterie / Matthieu Royer :
 guitare / Habib Julien : chant

Ce nouveau quintet casse la baraque. On connaît Wab en solo pour ses performances vocales : on le découvre ici en chef de bande impitoyable ! L'invention est partout, la joie de jouer emporte tout sur son passage, on vibre avec eux et le Roi Funk trône sur un trampoline partagé !

www.wab-funkymachine.com



> MOKAÏESH + MONSIEUR ROUX

mardi 3 février à 20h30
Théâtre des Mazades

MOKAÏESH

Mathieu Coupat : claviers / Benjamin Vairon : batterie / Valentin Montu : guitare, basse

Un lyrisme tonitruant et un feu intérieur communicatifs déterminent les chansons de cet enragé ravissant. Une écriture scintillante portée par un chant volcanique : Mokaïesh met sur orbite les beautés du monde et ses horreurs. La violence des mots porte la délicatesse des sentiments. C'est un concert en rafting : on dévale des torrents d'exaltation en frôlant les roches et en voyant défiler des images merveilleuses.

www.mokaïesh.com

MONSIEUR ROUX

Mathieu Lésiard : batterie / Bertrand Thépaut : guitare / Kevin Gravier : basse

Monsieur Roux s'attaque joyeusement aux contradictions qui nous composent. Il repère sa proie comme un fauve tapi dans la savane des bons sentiments. Il bondit sur les injustices et les mièvreries avec une cruauté désopilante. Nos inepties lui offrent bien sûr un renouvellement régulier du répertoire et il ne s'en prive pas. Il installe sa galerie de portraits dans un chamboule-tout savamment rythmé : ça dézingue à tous les étages et on se régale à deviner un nuage de tendresse qui s'évapore de toutes ces facéties.

www.monsieurroux.com

WWW.LESCONQUES.FR

*Aux buvettes de Détours de Chant, vous trouverez le vin de François Douville :
 le Domaine Les Conques.*

*Un vigneron qui travaille ses vignes en bio et fait du vin avec amour : allez donc le voir de notre
 part, au pied du Canigou, dans les Aspès à 25 kms de Perpignan.*



LES HAY BABIES

mardi 3 et mercredi 4 février à 21 h 30 / Le Bijou

mercredi 4 février à 12 h 30 / La Fabrique du CIAM

Les Hay Babies est un trio de musique indie-folk, composée de trois filles qui ont des personnalités vibrantes.

Originaires de trois des quatre points cardinaux du Nouveau-Brunswick, Katrine Noël, Vivianne Roy et Julie Aubé entremêlent leurs accents afin de créer une ambiance apaisante et présenter leur propre recette d'indie-folk. Leur grande force est certes dans les harmonies vocales, mais les belles histoires qu'elles racontent font aussi le charme de ce trio. www.leshaybabies.com

BÉA TRISTAN

du mardi 3 au jeudi 5 février à 19 h 30 / La Cave Poésie

Héroïne de la chanson autant que femme d'exception, motarde aguerrie et aventurière poétique, Béa Tristan a su choisir l'essentiel quand les sirènes de la gloire médiatique ont voulu l'embobiner. Parcourez donc sa biographie pour voir ce dont il s'agit.

La Cave Poésie résonne encore de l'enthousiasme qu'elle a suscité il y a trois ans.

www.beatristan.com

RENO BISTAN

du mardi 3 au samedi 7 février à 19 h / Théâtre du Grand Rond

L'homme cultive la figure du dépit joyeux, du héros de la loose et de l'associé voyant son cercle d'amis fondre au gré des ans. La précision de son écriture est au service de l'autodérision qu'il manie avec élégance. Il endosse quelques mauvais rôles pour nous faire rire de nos propres travers. Et ça marche ! www.renobistan.com

> ALIMA + DIMONÉ

mercredi 4 février à 20 h30 / La Dynamo

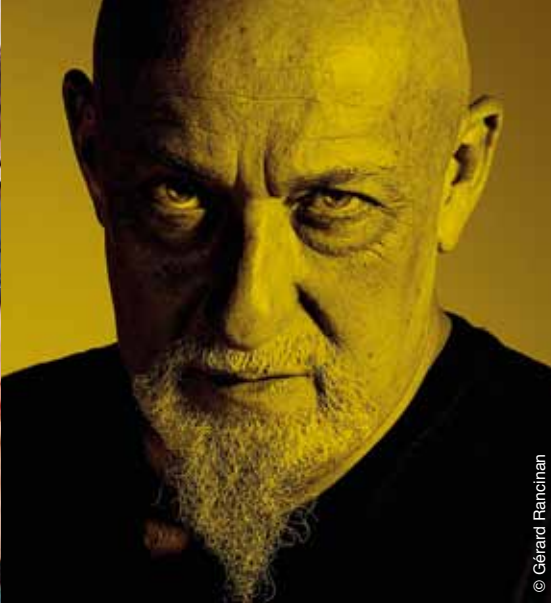
Une soirée d'exception pour visiter deux jardins secrets dans lesquels les épineux protègent des fleurs délicieuses :

ALIMA / La dureté des thèmes abordés est proportionnelle à la douceur du propos. Le chant puissant et maîtrisé déclenche des émotions vives. Les langues françaises et arabes se conjuguent pour dévoiler les espoirs et les blessures. Certains morceaux sont matière à réflexion, d'autres évocations sont portées par la musique et le corps. La vie des femmes est le sujet central du répertoire. La délicatesse et l'exigence en sont les maîtres mots. www.alima-music.com

DIMONÉ / Il n'est pas de ces dociles caboteurs longeant le rivage. Il préfère mettre cap au large, chercher les remous. Ce poète-cartographe sillonne d'impétueux courants intérieurs, vogue de rêves en fantasmes, essuie doutes et constats. Pour finalement jeter l'ancre en des territoires inexplorés, entre 40^{èmes} rougissants et 50^{èmes} urgents, là où la pudeur le dispute à la sincérité, le sacré au secret, le rageur au tendre. À rebours des chroniques du quotidien, son écriture affûtée aspire à l'universel. Sa plume caresse l'homme « au plus près de l'os », cisèle le verbe avec élégance, au gré des jeux de mots et doubles sens. D'une voix pénétrante à la fois grave et soyeuse, il distille une poésie sans fard, presque charnelle, posée sur une pop mélodique portée par les guitares. Dandy démon, Dimoné grésille, irradie, bouillonne, crépite et éclabousse. Il nous invite à suivre une odyssée singulière et inspirée au creux de ses tourmentes, qu'il défie, pour mieux les vaincre, telles de délicates fortunes de mer. www.dimonelesite.com

MARION / jeudi 5 février à 12 h 30 / La Pause Musicale

Ses chansons sont des bijoux de poésie sur des musiques qui se baladent entre java, swing, blues et musique orientale ! Sur scène, elle est chez elle et parvient à marier humour et profondeur, désillusion et rêverie, ironie et candeur. www.marionchante.fr



DE JOJO À LOLA / mercredi 4 février à 15 h / Alban Minville

Pour le jeune public à partir de 4 ans

Catherine Vaniscotte : piano, chant, mise en scène, composition musicale / Laurent Rochelle : clarinettes, saxo soprano / Igor Agar : images, slam.

Le trio nous embarque dans un joyeux et étonnant voyage où les dessins de Olivier Douzou s'animent et dansent sur les musiques et les chansons. www.catherinevaniscotte.com

FANTAZIO / jeudi 5 février à 19 h 30 / Centre d'animation de Lalande

Pas de limites, pas de frontières. Le goût de l'échange et de la découverte guide ses pas d'artiste et d'homme. Fantazio est un Zorro fantastique. Il a croisé la contrebasse avec les plus grands pirates du rock et du punk, du free et du jazz. Il ouvre les horizons pour inviter les curieux. L'énergie est son moteur. L'imagination est son gouvernail. www.fantazio.org

LA MAL COIFFÉE / L'EMBELINAIRE, L'ENCHANTEUR (CRÉATION 2014)

jeu. 5 et vend. 6 fév. à 20h30 / Espace Croix-Baragnon - Salle Bleue

Marie Coumes, Laëtitia Dutech, Hélène Arnaud, Myriam Boisserie, Karine Berny

C'est la rencontre entre un groupe polyphonique, La Mal Coiffée, et deux figures majeures de la littérature languedocienne : Jean-Marie Petit et Léon Cordes. Deux auteurs profondément liés à leur terre natale, le Minervois, qui ont dépeint l'âme d'un pays à travers la beauté simple de scènes du quotidien. La poésie sensuelle et terrienne de ces deux auteurs, mise en musique par Laurent Cavalié, est portée par cinq voix de femmes, dont l'art polyphonique est soutenu par une large palette de percussions (tammorra, brau, sagattes, bendir...).

En partenariat avec le Conservatoire occitan des musiques et danses traditionnelles

> CHARLIE COUTURE + EZZA

jeudi 5 février à 20 h

Le Bikini

EZZA

Goumour « Omar » Adam : chant, guitare / Menad Moussaoui : basse / Stéphane Gratteau : batterie

Une guitare virtuose, des mélodies et un groove puisés dans le désert... Accrocheur et terriblement efficace, le power trio Ezza compose une musique originale, influencée par le blues, le rock et les chansons traditionnelles touaregs, qui porte un regard sur sa culture, la situation de son pays et le devenir du peuple touareg.

www.ezza.fr

CHARLIE COUTURE

Quand nous l'avons vu à Montauban sur « Alors Chante » il y a deux ans, c'était, il faut bien l'avouer, sans doute un peu de nostalgie amusée qui nous guidait. Très vite, la donne a changé. D'abord le groupe qui l'accompagne place la barre très haut : des bluesmen américains qui envoient un son pur, flamboyant, précis et tonique. CharElie place ses histoires folles dans un tourbillon musical et sa voix encore plus belle embarque tout le monde sur la grande roue. Une littérature à la Kerouac trouve sa place dans un univers sonore épatant et il dessine une galerie de portraits sacrément vivants.

Toujours en route pour l'aventure, il débarque avec de nouvelles chansons : impatience !

www.charlelie-officiel.com



ALAIN SOURIGUES

mardi 3 février à 12 h 30 / La Fabrique-CIAM / (EN TRIO)

Alain Sourigues : guitare, voix / Jules Thévenot : guitare, voix / Jean-Michel Martinot : contrebasse

jeudi 5 et vendredi 6 février à 21 h 30 / Le Bijou / (EN SOLO)

Pourquoi se contenter du monde tel qu'il est ? Sourigues vous en sert un autre, tout neuf, tout beau, peut-être un peu désaxé mais bien plus joyeux. Il décortique les bas morceaux de notre vieille humanité pour les passer au microscope de son humour exigeant et tracer l'alternative. La fantaisie se niche derrière un masque bien propre. Le coquin peut être fier.

www.alainsourigues.com

CHRISTIAN OLIVIER / « CHUT »

vendredi 6 et samedi 7 février à 19 h 30 / La Cave Poésie

Textes de chansons dits / Le chanteur des Têtes Raides s'adonne à un plaisir particulier : il lit des textes de chansons. Une bande son à la hauteur de son univers graphique et sa voix pure délivrent des mots qui s'échappent des mélodies. Il les a choisis sans catégories, sans chapelle. Il pioche dans la variété autant que dans le rock et la poésie. Il impose une neutralité, une retenue qui dessinent un contour étonnant et déplacent les œuvres hors de leur rayonnement. C'est au cours du festival Alors Chante à Montauban que nous avons eu le plaisir de découvrir ce spectacle rare. Nous sommes heureux de le partager avec vous à la Cave Poésie.

TIOU / vendredi 6 février à 21 h / Centre Culturel Alban Minville

Le sale gosse de la chanson bordelaise promène désormais ses rires et sa rage aux quatre coins de la francophonie. Il fait défiler ses facéties, se gausse de ses grossièretés et fait danser ses doutes. Passé maître de l'autodérision, il expose avec force galéjades les tribulations d'un jeune homme du 21^{ème} siècle. www.tiou.fr



KARIM GHARBI

vendredi 6 février à 21 h

Espace Saint Cyprien - Chapeau Rouge

Voilà de la chanson belge comme on doit la faire ! Comédien, danseur et chanteur, Karim Gharbi est aussi un auteur farfelu. Les analyses de société partent en vrille pour donner des chansons fantasques et fantastiques. L'audace musicale rejoint le camp des paroles effrontées et la qualité du chant autorise toutes les folies. Du grand art !

www.karimgharbi.com

LES PISTONS FLINGUEURS

samedi 7 février à 20 h 30

Le Métronum

Les Pistons fêtent leurs 15 ans de flibusterie musicale. Voilà de quoi clôturer en beauté cette édition de Détours de Chant avec ces maîtres du Détournement. Des cuivres rutilants et des histoires rocambolesques, des usurpations et des calomnies, des rythmes fous qui s'échappent de leur nouvel album baptisé Fiscal Paradise... On termine par du neuf et on file avec la caisse... claire !

www.pistonsflingueurs.com

POINTS DE VENTE / WWW.DETOURLSDECHANT.COM – 05 62 73 44 77

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations.



théâtre, ciné,
concert, spectacle...

ne ratez pas les meilleures sorties!

90.5 FM

vu d'ici

VOUS ALLEZ
ENTENDRE
PARLER
DE VOUS



12/13
19/20
SOIR/3



midi-
pyrénées

VOUS ÊTES AU BOUTENORD

LES ÉDITIONS RÉGIONALES
Tous les jours
à 12h00, 19h00 et 23h00
et sur midi-pyrenees.france3.fr

LE FESTIVAL DÉTOURS DE CHANT EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION DÉTOURS DE CHANT

Présidente : Michèle Rivayrol

Secrétaire : Michelle Natiez

Inspirateur : Hervé Suhubiette

Responsable de production : Philippe Couret

Coordination : Philippe Pagès – coordination@detoursdechant.com

avec le soutien de Bleu Citron (Sophie Valensi)

La programmation est le fruit de la cogitation collective des susnommés
et des responsables des salles participantes.

Graphisme : Delphine Fabro – www.delphinefabro.com / 06 11 49 31 44

Relations presse : Yasmine Belayel – belayelyasmine@gmail.com

Et on retrouvera les bénévoles de Détours de Chant et Voix Express dans les endroits clés
que sont les buvettes, entrées de spectacles, transports d'artistes

Détours de Chant adhère à la FFCF (Fédération des Festivals de Chanson Francophone).
www.ffcf.fr

*Au Québec, en Belgique, en Suisse, en France des passionnés font vivre la chanson
en repérant sans cesse de nouveaux talents et en favorisant la circulation des artistes.
Pensez-y pour vos vacances !*



LE FESTIVAL DÉTOURS DE CHANT EST SOUTENU PAR :

MAIRIE DE  **TOULOUSE**
www.toulouse.fr

 **RÉGION
MIDI-PYRÉNÉES**



Crédit  Mutuel



Festival membre de la FFCF (Fédération des Festivals de Chanson Francophone)

Licences : 2-1059583 & 3-1059584

1 CAVE POÉSIE

71 rue du Taur – Toulouse
05 61 23 62 00 / M. Capitole
www.cave-poesie.com

2 CENTRE D'ANIMATION

SAINT-SIMON

10 chemin de Liffard – Toulouse
05 61 06 71 36 / M. Basso Cambo / Bus 57,
arrêt Charpy / www.cultures.toulouse.fr

3 CENTRE CULTUREL

ALBAN MINVILLE

1 pl. M. Luther King – Toulouse
05 61 43 60 20 / M. Bellefontaine
www.cultures.toulouse.fr

4 CENTRE D'ANIMATION LALANDE

239, avenue de Fronton – Toulouse
05 61 47 37 55 / M. La vache
www.cultures.toulouse.fr

5 ESPACE JOB

105 route de Blagnac – Toulouse
05 61 21 12 25 / Bus 16, arrêt Soleil d'or
www.cultures.toulouse.fr

6 ESPACE BONNEFOY

4, rue du Faub. Bonnefoy – Toulouse
05 67 73 83 60 / M. Marengo SNCF
www.cultures.toulouse.fr

7 ESPACE CROIX-BARAGNON

24 rue Croix-Baragnon – Toulouse

05 62 27 60 60 / M. Esquirol ou Carnes
www.cultures.toulouse.fr

8 LA DYNAMO

6 rue Amélie – Toulouse
09 61 33 39 28 / M. Jean Jaurès – Marengo
www.ladynamo-toulouse.com

9 LA FABRIQUE-CIAM

Université Toulouse-Jean Jaurès
5 allées Antonio Machado
05 61 50 44 62
M. Mirail-université
www.ciam.univ-tlse2.fr

10 LE CHAPEAU ROUGE

56 allées Charles de Fitte – Toulouse
05 61 22 27 77 / M. St-Cyprien
www.cultures.toulouse.fr

11 LE BIJOU

123 avenue de Muret – Toulouse
05 61 42 95 07
Bus 12 et 52 + Tram : arrêt Croix de pierre
www.le-bijou.net

12 LE BIKINI

Rue Théodore Monod
Parc technologique du canal
Ramonville-St-Agne / M. Ramonville
05 62 24 09 50 – www.lebikini.com

13 LE MÉTRONUM

ZAC Borderouge – Toulouse

M. Borderouge
www.cultures.toulouse.fr

14 MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

1 allée J. Chaban-Delmas – Toulouse
05 62 27 40 00 / M. Marengo SNCF
www.bibliotheque.toulouse.fr

15 MÉDIATHÈQUE EMPALOT

40, avenue Jean Moulin – Toulouse
05 61 25 57 46 / M. Empalot
www.bibliotheque.toulouse.fr

16 LA PAUSE MUSICALE

SALLE DU SÉNÉCHAL

17 rue Rémusat – Toulouse
05 61 22 33 10 / M. Capitole / Jeanne d'Arc
www.cultures.toulouse.fr

17 THÉÂTRE DES MAZADES

10 avenue des Mazades – Toulouse
05 34 40 40 10 / M. Barrière de Paris
www.cultures.toulouse.fr

18 THÉÂTRE DU GRAND ROND

23, rue des Potiers – Toulouse
05 61 62 14 85 / M. François Verdier
www.grand-rond.org

19 THÉÂTRE JULES JULIEN

6, avenue des Ecoles Jules-Julien
Toulouse – 05 81 91 79 19
M. Saint Agne / Bus 2
www.sorano-julesjulien.toulouse.fr

(*) DETOURS DE CHANT

27 JANVIER > 7 FÉVRIER 2015

TOULOUSE >

42 ARTISTES, 52 CONCERTS, 19 LIEUX

- Métro ligne A
- Métro ligne B
- Tram ligne T1



Vélo Toulouse sur chaque
lieu excepté Le centre
Culturel Alban Minville
et Le Bikini à Ramonville

Plus d'infos pour se rendre
dans chaque lieu sur :
www.tisseo.fr

PLUS D'INFOS SUR LE SITE
WWW.DETOURLSDECHANT.COM

