



UN FESTIVAL... DES CHANSONS

DU 27 JANVIER AU 7 FÉVRIER 2016
TOULOUSE / 21 LIEUX, 40 ARTISTES

www.detoursdechants.com



UN FESTIVAL... DES CHANSONS

La chanson se faufile dans tous les styles musicaux et notre langue claque de mille façons.

Toulouse n'a pas besoin de nous ni de notre festival pour écouter de belles chansons : les artistes majeurs y sont invités par les salles de spectacles et les producteurs tout au long de l'année. Notre but est ailleurs. Détours de Chant est une belle occasion de croiser les genres et les lieux, de mettre en lumière des connivences, de bousculer les habitudes. Nous espérons vous conduire vers de belles découvertes.

Le festival Détours de Chant est organisé par l'association Détours de Chant

- Présidente :** Michèle Rivayrol
- Secrétaire :** Michelle Natiez
- Inspirateur :** Hervé Suhubiette
- Responsable de production :** Philippe Couret
- Coordination :** Philippe Pagès
coordination@detoursdechant.com
- Graphisme :** Delphine Fabro
www.delphinefabro.com / 06 11 49 31 44
- Relations presse :** Yasmine Belayel
belayelyasmine@gmail.com

La programmation est le fruit de la cogitation collective des susnommés et des responsables des salles participantes.

Et on retrouvera les bénévoles de Détours de Chant et Voix Express dans les endroits clés que sont les buvettes, entrées de spectacles, transport d'artistes...

Détours de Chant adhère à la FFCF (Fédération des Festivals de Chanson Francophone) – www.ffcf.fr

Au Québec, en Belgique, en Suisse, en France des passionnés font vivre la chanson en repérant sans cesse de nouveaux talents et en favorisant la circulation des artistes. Pensez-y pour vos vacances !

POINTS DE VENTE / www.detoursdechant.com

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations ... s'il reste des places !



© CDR



© Gérard Fleury

Didier Super : *Ta vie sera plus moche que la mienne* du mercredi 27 au vendredi 29 janvier à 21h30 Le Bijou

Nouveau spectacle solo / Grand, moche et con à la fois ... comme du temps où il s'appelait Didier ! D'ailleurs il s'appelle toujours Didier. Il a jamais tué de chats, ou alors... De deux choses l'une : ou bien nous n'écrivons rien à son sujet et nous laissons la salle libre à ses nombreux fans qui se précipitent à la seule annonce de son nom ou bien nous essayons de présenter la bête au lecteur attentif mais un peu déconnecté des engouements de notre folle jeunesse... Optons pour le risque numéro deux : venez découvrir un olibrius qui camoufle son intelligence derrière la grossièreté d'un personnage miraculeusement odieux. Sachez voir la fine analyse de société qui serpente au milieu des outrances et outrages. Bien entendu, quand il décrit les cons, ce n'est jamais vous ni nous mais plutôt ces gens-là...
www.didiersuper.com

JeHan & Lionel Suarez : *Pacifiste inconnu* jeudi 28 janvier à 20h30 Auditorium St Pierre des Cuisines

Une création autour du répertoire d'Allain Leprest / On aime JeHan parce qu'il chante à la perfection, parce que sa voix est magnifique, parce qu'il donne vie aux textes qu'il aime, parce que sa présence est magnétique. Allain Leprest est à coup sûr un auteur essentiel. Ses chansons bousculent la langue française pour faire cogner les mots et secouer les âmes. Lionel Suarez est un musicien hors pair qui écoute avant de jouer et va chercher la musique entre les mots comme on lit entre les lignes. L'intensité de l'œuvre et celle de l'interprétation s'additionnent pour donner ce qu'on peut rêver de mieux.
www.jehan.fr

Passionnés aussi par les chansons de Leprest, nos amis de Voix Express feront l'ouverture du spectacle.



© Régis Lepage



© Marie Hélène Blanchet



© Jodie Way



© Su-foto



© Alexis Paul



© DP

Mamzel Bou : Entre chien & loup

mercredi 27 janvier 2016 à 18h30 / Centre culturel Alban Minville

Une cuisinière mélomane présente divers menus éclectiques composés de chansons savoureuses. Vous aurez le choix dans ce concert original où vous élaborerez vous-même le menu.

www.association-ecluse.blogspot.fr/p/cie-dnb.html

K

du mercredi 27 au samedi 30 janvier à 19h / Théâtre du Grand Rond

Karina Duhamel : chant et claviers

Mais où donc le réel se cache-t-il ? La magie et la démesure sont au menu de ce tour de chant électrique dans lequel l'artiste joue de sa voix et de son corps pour distiller des paroles enivrantes et des sons ébouriffants. Ironie et énergie pour parler d'amour, mystère et fantaisie pour l'évoquer : une découverte dont il ne faut pas se priver.

www.k-officiel.com

Toctoc - première à Toulouse : L'Ombre et la lumière

jeudi 28 et vendredi 29 janvier à 20h30 / Salle bleue, Espace Croix-Baragnon

Anne-Lise Foy : vielle à roue, chant / **Stéphane Milleret** : accordéon diatonique

Jean-Pierre Sarzier : clarinettes

Toctoc, c'est le besoin de créer un espace sonore, à l'intérieur duquel on peut vivre ses émotions positives mais également les amertumes de la vie, un véritable engagement à se faire porteur d'un message de partage et de confrontation, un laboratoire sonore et poétique. En partenariat avec le Centre occitan des musiques et danses traditionnelles.

Lizzie

jeudi 28 janvier à 12h30 / La Pause Musicale – Salle du Sénéchal

Lizzie : chant, guitare, accordéon / **Pierre-François Maurin** : contrebasse

Filipe de Sousa : guitare portugaise

Allant de rive en rive, la « saudade » à fleur de peau, sa musique est empreinte d'une joyeuse mélancolie. Les premières amours de Lizzie furent le piano, Chopin, Barbara... A 15 ans, elle découvre la guitare et James Taylor... La guitare folk prend alors la place d'une complice de chanson. Puis le Fado jeta l'ancre dans la vie de Lizzie.

Coup de foudre pour la langue portugaise, sa littérature et sa musique traditionnelle.

La suite est à découvrir dans ce nouveau trio. / www.folk-lizzie.com

Alma Forrer / jeudi 28 janvier à 20h30 / Centre d'animation de Saint-Simon

« Elève spirituelle de Joan Baez, cette jeune Parisienne chante l'amour avec grâce et pugnacité. Aimantée à son dictaphone depuis son plus jeune âge, Alma Forrer enregistre et consigne sur bandes ses sentiments, injustices et choses du quotidien comme on amasse de vieux magazines. Dans sa bibliothèque, ce sont les murs de la chanson française qui s'embrasent (Barbara, Marie Laforêt, Michel Polnareff) sous le soleil écrasant de songwriters américains (Guy Clark, Townes Van Zandt) et de son modèle : Joan Baez (« Elle fut ma première et plus grande influence... »). » extrait de : Les Inrocks / www.facebook.com/alma.forrer

Ben Mazué / vendredi 29 janvier à 21h / Centre culturel Alban Minville

Ben Mazué fait figure d'exception dans le paysage de la chanson française. Son style, qui associe aussi bien des influences pop et rock que du slam et du rap, et l'amour du texte et de la langue, est loin d'être partagé, même par sa génération. C'est d'ailleurs de cette dernière dont il est question dans le deuxième album du Niçois, baptisé de façon très réaliste *33 Ans*.

www.benmazue.com



© Philippe-Elle Vidal



© Jonathan Bayol



© Sandra Campas St-Jean



© Lola Valesquez



La Reine des Aveugles

vendredi 29 janvier à 21h / Espace St-Cyprien – Le Chapeau Rouge

Emilie Perrin : chant et écriture / **Jean Mendes** : guitares / **Pascal Portejoie** : percussions

S'il est admis que la liberté s'use quand on ne s'en sert pas, il est toujours bon de le rappeler ! Emilie Perrin s'y emploie avec détermination, humour et talent. Les codes sociaux et les tabous réactionnaires se prennent quelques torgnoles bien placées dans ce répertoire malin et marrant. Emilie use d'un féminisme de poissonnière qui maîtrise la littérature et la lutte gréco-romaine ! Jean Mendes et Pascal Portejoie ont inventé des musiques qui transcendent le propos et ne se privent pas de quelques contre-points astucieux.

www.lareinedesaveugles.wix.com

Aël + Hyperclean solo

vendredi 29 janvier à 21h / Espace Bonnefoy

Voilà une soirée à déconseiller aux cartésiens obtus ! Il faudra abandonner sa raison au vestiaire pour laisser place au bonheur d'écouter deux belles voix.

Aël a coincé le compteur dans la zone rouge et débite ses phobies à une allure insoutenable. Il met à mal les zygomatiques du quidam qui essaie de suivre le cours de ses facéties et slalome sur un fil au dessus du vide. C'est vertigineux. Voilà de la chanson survitaminée.

Frédéric Jean, dans cette version solo, promène sa déraison dans les belles lettres. Ses élans poétiques télescopent les visions qui lui traversent l'esprit et votre mission consiste à retrouver un sens à tout ça.

aelmusic.net
www.hyperclean.net

Camu

vendredi 29 janvier à 21h

Salle des fêtes de Launaguet

jeudi 4 février à 20h45

Petit Théâtre du Centre à Colomiers

Corentin Grellier : chanteur

Fabien Valle : accordéon

Youcef Ghazzal : contrebasse

C'est l'émerveillement qui caractérise ce spectacle. On est émerveillé par la beauté des musiques et des mots. Le chanteur est visiblement émerveillé par la vie. Qu'il nous parle d'aventures aux bouts des mers ou d'un échouage au comptoir, il fait vibrer la lumière sur des personnages passionnants et des images captivantes. Il s'agit d'un véritable trio dans lequel les musiciens et le chanteur sont solidement engagés pour dégager la route du rêve.

www.camu-chanson.com

Badaboum

samedi 30 janvier 20h30

La Halle Aux Grains

Le chant, ça se partage, autant que ça fait des Détours. Les chœurs toulousains se donnent et vous donnent rendez-vous à la Halle aux Grains pour une fête du chant qui fera sonner jazz, musiques du monde, percussions vocales et chansons. Les chœurs présenteront chacun un extrait de leur répertoire et ensuite : Badaboum ! De la confrontation naîtra un spectacle aussi éphémère que sensationnel. Ça risque bien de susciter des vocations.

Avec :

Le chœur de projet ARPA - « musiques actuelles »

Voix Express

Le Cri du Chœur

Le Chœur du département musique de l'UT2J (Université Toulouse Jean Jaurès)

www.voixexpress.com

www.arpamip.org

www.lecriduchoeur.fr



© Pascale Cholette



© Arthur Ower



© Nicolas Canzian

Olivier Depardon

dimanche 31 janvier à 16h

Médiathèque José Cabanis

Olivier Depardon : guitares, voix, juno-6, looper
Dan Bartoletti : guitare, bariton, moog, looper
Pierre Thouzery : batterie, platines, sampler.

Olivier Depardon n'est pas un inconnu. On peut même dire qu'il a marqué les esprits. C'était dans un premier temps il y a 15 ans, avec son groupe, Virago.

Chanteur, auteur de textes tout aussi incisifs délivrés d'une voix assurée, assumée, aux angles vifs, souvent en colère, il signe son retour en 2012 avec son premier album solo, *Un Soleil Dans La Pluie*. Fort de cette réussite, Il réapparaît et enfonce le clou avec ce deuxième album, *Les Saisons du Silence*, au son beaucoup plus électrique et sauvage.

www.viciouscircle.fr/site/?q=artistes/98

XXElles

dimanche 31 janvier 18h

Espace Job

Camille Bigeault : batterie / **Caroline Itier** : contrebasse, basse / **Maïlys Maronne** : piano, clavier / **Léa Cuny** : sax alto / **Carla Gaudré** : sax soprano / **Mélanie Buso** : flûte traversière / **Sophie le Morzadec** : voix, effets / **Alice Besnard** : voix, effets / **Charlotte Bonnet** : voix

C'est une réunion, une grande réunion. Une table ronde de neuf femmes, neuf sensibilités qui s'entrechoquent dans la création d'une matrice musicale. X idées en vrac, X univers qui fusionnent dans un magma explosif, naissance d'une union libre entre l'improvisation, le jazz, le rock, la folie, le suave et l'acide. La musique qui en résulte nous emporte dans ces contrastes de températures et de couleurs, dans les voix, les cordes et les vents, dans l'humour et la poésie, dans une langue encore inconnue et qui pourtant semble nous parler. Des mots, certes il y en a, de la musique aussi, mais le spectacle des XXElles se jouera de vous, dans des ombres ou des dimensions bien plus vertigineuses qu'un simple concert...

www.xxelles.weebly.com

Voleurs de Poules

dimanche 31 janvier 17h

La Grainerie

Emile Chaygneaud : jonglage, portés
Romain Delavoipière : acrobaties
Marjolaine Duplay : roue allemande
Violaine Garros : tissus, danse voltige
Giovanna Merlin : balle contact
Mila Volmat : portés

Ivan kara : accordéon
Bruno Coffineau : guitare, chant

la chorale du Cri du Cœur

Fantaisie tzigane pour chanteurs et voltigeurs. Dans ses détours, le chant fricote avec les acrobates, les jongleurs, les voltigeurs. On doit à Bruno Coffineau, cette rencontre entre les musiques tziganes chantées en chœur, un accordéon et les prouesses de circassiens endiablés.

www.lecriproductions.com



POINTS DE VENTE / www.detoursdechant.com

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations ... s'il reste des places !



© Sébastien Geze



© Thierry Roques



dessin © Olivier Le Gall



© Rémi Angeli

Aurore Chevalier

mardi 2 février à 12h45

La Fabrique

(Ciam-Université Jean Jaurès)

Aurore Chevalier : chant

Paul Bertrand : machines et clavier

Sophie Ramia-Medina : basse

Aurore Chevalier balance sa rage et met à sac les convenances. Son propos est violent autant que sa voix est douce. Elle ouvre les horizons et démonte les barrières, sans souci du qu'en dira-t-on. Les gorilles peuvent se cacher ! Le renfort musical de Sophie et Paul ouvre le slam à un électro-rock puissant.

www.youtube.com/watch?v=p58cMIDG74o

L'empreinte

du mardi 2 au samedi 6 février à 19h

Théâtre du Grand Rond

Philippe Cataix : accordéon, chant

Gilles Carles : guitare, chant

« Quand on chante en français, on appelle cela chanson française ; et pourtant combien sommes-nous loin ici du standard du genre : l'auteur-compositeur-interprète. Au contraire, l'Empreinte emprunte ses textes aux poètes et Rimbaud les a particulièrement marqués. Mais aussi le théâtre, les humoristes... Sur la rive, les deux pêchent du sens pour vite le faire griller sur leur plancha de vieux rockers, acteurs, qui n'en démordent pas de leur goût du beau. Subtilité et radicalité peuvent cohabiter dans les chansons de l'Empreinte, petit grand duo toulousain à la réalité sans cadre. » Joël Saurin

www.lecatalogue.jimdo.com/l-empreinte-poé-chansons/

Pierre et Vincent :

2 guitares et 1 crayon

Mercredi 3 février à 15h

Centre culturel Alban Minville

Pierre Guigue : Chant, guitare, viola, chalumeau, percussions

Vincent Guigue : Chant, guitare, banjo, harmonica, piano Michelsonne, percussions

Yannick Robert : Illustrations, peinture, manipulation d'objets

Deux voix qui enchantent et une main complice qui croque leur univers avec humour, décalage et finesse. Un spectacle original, mêlant chanson et dessin en temps réel, qui ravira les yeux autant que les oreilles, avec comme ingrédients principaux : humour, tendresse et poésie.

pierretvincent.com/deux-guitares-et-un-crayon

Trio Sourisseau / Scalliet / Paris

mardi 2 février à 20h45

et du mercredi 3 au samedi 6 février à 19h30

Cave Poésie

Mathieu Sourisseau : basse acoustique

Daniel Scalliet : voix, guitare, textes

Laurent Paris : batterie, percussion

Entre musique écrite et musiques improvisées, aux frontières du rock, du jazz et des musiques traditionnelles, la musique de Mathieu Sourisseau est profondément inscrite dans son temps. L'ouverture aux cultures de l'autre, la diversité des langages et le croisement des mondes (intérieurs et/ou culturels) sont au cœur de son projet musical.

Accueillir dans un festival de chansons un spectacle porté par un musicien qui fait appel à une voix pour venir percuter sa musique nous semble excitant. Le slam rencontre ici un jazz innovant et exigeant. Espérons que les publics habituels du jazz, de la poésie et de la chanson trouvent ici un joli point de convergence.

www.fredymorezon.org

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations
 ... s'il reste des places !

FORFAITS / L'achat de billets pour 3 spectacles différents donne droit d'office au tarif réduit sur chaque billet
Offre valable sur www.detoursdechant.com

DATE	GROUPE	LIEU	heure	Prix des places (hors droits de location)	page
MER. 27 JANV.	Mamzel Bou	C. C. Alban Minville	18h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 4
	K	Théâtre du Gd Rond	19h00	Participation libre ♫	p. 4
	Didier Super	Le Bijou	21h30	PT 15€ / TR 12€ ♫	p. 3
JEU. 28 JANV.	Lizzie	Salle du Sénéchal	12h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 5
	K	Théâtre du Gd Rond	19h00	Participation libre ♫	p. 4
	JeHan / Suarez	St-Pierre des Cuisines	20h30	16€ (résa) / 19€ (guichet)	p. 3
	Alma Forrer	C. C. Saint-Simon	20h30	9€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€ **	p. 5
	Toctoctoc	Croix-Baragnon	20h30	PT 12€ / TR 10€ / 6€ moins de 27 ans ♫	p. 4
	Didier Super	Le Bijou	21h30	PT 15€ / TR 12€ ♫	p. 3
VEN. 29 JANV.	K	Théâtre du Gd Rond	19h00	Participation libre ♫	p. 4
	Toctoctoc	Croix-Baragnon	20h30	PT 12€ / TR 10€ / 6€ moins de 27 ans ♫	p. 4
	CAMU	S. des Fêtes Launaguet	20h30	PT 8€ & 5€ pour les Launagutois ♫	p. 7
	La Reine des Aveugles	Chapeau Rouge	21h00	9€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€ ** ♫	p. 6
	Hyperclean solo + Aël	Espace Bonnefoy	21h00	9€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€ ** ♫	p. 6
	Ben Mazue	C. C. Alban Minville	21h00	9€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€ **	p. 5
	Didier Super	Le Bijou	21h30	PT 15€ / TR 12€ ♫	p. 3
SAM. 30 JANV.	K	Théâtre du Gd Rond	19h00	Participation libre ♫	p. 4
	Badaboum	Halle aux Grains	20h30	PT 12€ / TR 10€	p. 7
DIM. 31 JANV.	Olivier Depardon	Médiathèque Cabanis	16h00	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 8
	Voleurs de Poules	La Grainerie	17h00	PT 15€ / TR 12€ ♫	p. 9
	XXElles	Espace Job	18h00	9€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€ **	p. 8
MAR. 2 FÉV.	Aurore Chevalier	La Fabrique du CIAM	12h45	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 12
	L'empreinte	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre ♫	p. 12
	Trio Sourisseau / Scalliet / Paris	Cave Poésie	20h45	PT 12€ / TR 10€ ♫	p. 13
	Beauredon / Même pas mal	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ ♫	p. 14

DATE	GROUPE	LIEU	heure	Prix des places (hors droits de location)	page
MER. 3 FÉV.	Pierre et Vincent	C. C. Alban Minville	15h00	9€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€ **	p. 11
	L'empreinte	Théâtre du Gd Rond	19h00	Participation libre ♫	p. 12
	Trio Sourisseau / Scalliet / Paris	Cave Poésie	19h30	PT 12€ / TR 10€ ♫	p. 13
	Karimouche + Mighz	Théâtre Mazades	20h30	9€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€ ** ♫	p. 14
	Lady Raymonde	Croix-Baragnon	20h30	PT 12€ / TR 10€ / 6€ moins de 27 ans ♫	p. 15
JEU. 4 FÉV.	Beauredon / Même pas mal	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ ♫	p. 14
	Hyperclean	Salle du Sénéchal	12h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 6
	L'empreinte	Théâtre du Gd Rond	19h00	Participation libre ♫	p. 12
	Trio Sourisseau / Scalliet / Paris	Cave Poésie	19h30	PT 12€ / TR 10€ ♫	p. 13
	Zedrine	C. C. Lalande	19h30	9€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€ **	p. 17
	Camu	Petit Théâtre du centre	20h30	PT 20€ / TR 15€ & 10€ (moins 18 ans) ♫	p. 7
	Lady Raymonde	Croix-Baragnon	20h30	PT 12€ / TR 10€ / 6€ moins de 27 ans ♫	p. 15
VEN. 5 FÉV.	Lucio Bukowski + Kartel Tolosa	Le Métro num	20h30	PT 12€ / TR 10€ ♫	p. 16
	Yanowski	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ ♫	p. 17
	L'empreinte	Théâtre du Gd Rond	19h00	Participation libre ♫	p. 12
	Trio Sourisseau / Scalliet / Paris	Cave Poésie	19h30	PT 12€ / TR 10€ ♫	p. 13
	Rodolphe Burger	Sorano	20h00	PT 18€ / TR 16€ / Groupe 14€ / 10€ moins 26 ans ♫	p. 18
	Boule	Chapeau Rouge	21h00	9€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€ ** ♫	p. 18
	Chouf + Zaza Fournier	Le Métro num	20h30	PT 17€ / TR 15€ ♫	p. 19
SAM. 6 FÉV.	Yanowski	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ ♫	p. 17
	«COUPS DE POUSSÉS» Flavia + Gauvain Sers + Adèle Mol	Le Bijou	16h00	PT 12€ / TR 10€* ♫ (les billets restent valable le soir)	p. 20
		Le Bijou	19h30	Restauration possible sur place sur réservation ♫	
	«COUPS DE POUSSÉS» Louis-Noël Bobey + Vent d'haleine	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€ ♫	p. 21
	L'empreinte	Théâtre du Gd Rond	19h00	Participation libre ♫	p. 12
	Trio Sourisseau / Scalliet / Paris	Cave Poésie	19h30	PT 12€ / TR 10€ ♫	p. 13
DIM. 7 FÉV.	Toulouse con tour	Halle aux Grains	17h00	1 ^{ère} Série 32€ / 2 ^{ème} Série 22€	p. 22

POINTS DE VENTE / www.detoursdechant.com – RENSEIGNEMENTS : coordination@detoursdechant.com

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations.

FORFAITS / L'achat de billets pour 3 spectacles différents donne droit au tarif réduit. Offre valable sur Festik et sur www.detoursdechant.com

* Toute personne achetant un billet pour «Les Coups de Poussés» de 16h pourra revenir avec le même billet à la séance de 21h30

** tarifs applicables dans les centres culturels municipaux, voir conditions sur www.cultures.toulouse.fr

♫ buvette et petite restauration sur place / ♫ buvette sur place



Même pas mal – Cie Beaudrain de Paroi

Mardi 2 et mercredi 3 février à 21h30 / Le Bijou

Spectacle musical sur des textes de : **Richard Brautigan, Charles Bukowski et Philippe Léotard.**

Jean-Pierre Beaudredon : chant, récit, mise en scène / **Claude Delrieu** : guitare, batterie, voix, accordéon, compositions, arrangements / **Philippe Gelda** : piano, voix, compositions, arrangements

De la littérature de haut vol pour traverser les perturbations, pour secouer le confort, pour raser le caniveau, pour élever le débat, pour relever le gant : Beaudredon choisit des textes forts et met ses tripes dans la balance. Messieurs Gelda et Delrieu y ajoutent leur science de l'absurde savamment dosée. Le travail musical d'orfèvres qu'ils apportent soulève la montagne Beaudredon et ouvre le spectacle sur une vallée luxuriante.

letracteur.canalblog.com

Karimouche + Mighz

mercredi 3 février à 20h30 / Théâtre des Mazades

L'ouragan délicat, la tornade suave, l'orage de mots : **Karimouche** est un événement climatologique hors du commun. Elle a une énergie à tout balancer, un humour à tout ravager, des chansons à tout renverser, des colères à tout casser et elle arbore un sourire à vous faire pâmer. Un corps élastique qui prolonge ses propos, une voix qui ensorcelle et des mots qui font mouche ! / www.karimouche.com

Mighz est un chanteur multi-instrumentiste toulousain à l'univers abstract hip-hop. Armé de son piano, de ses machines et de son micro il tisse un rap intelligent, au flow fluide qui flirte avec le chant sur des nappes aériennes. Sur scène, il est accompagné de Guilhem Desq, à la vielle à roue, un instrument rare, aux sonorités envoûtantes.

www.mighz.bandcamp.com/

Lady Raymonde

Mercredi 3 et jeudi 4 février à 20h30

Salle bleue, Espace Croix-Baragnon

Juliette : mise en scène
Denis d'Archangelo : chant
Sébastien Mesnil : accordéon

Avec sa gouaille irrésistible, son franc-parler et sa générosité, Madame Raymonde, fille spirituelle d'Arletty, est la dernière chanteuse réaliste de ce siècle. Mais qui est-elle vraiment, au fond, cette Madame Raymonde, qui depuis 25 ans nous présente son versant ensoleillé de femme du peuple, joviale alcool, sœur des gens de peu, des clochards, des taulards, des méprisés de toutes sortes ?



Hyperclean solo

jeudi 4 février à 12h30

La Pause musicale, salle du Sénéchal

voir présentation en page 6



Camu

jeudi 4 février à 20h45

Petit Théâtre du Centre, Colomiers

voir présentation en page 7

Nouveau

Tout France Bleu dans votre poche

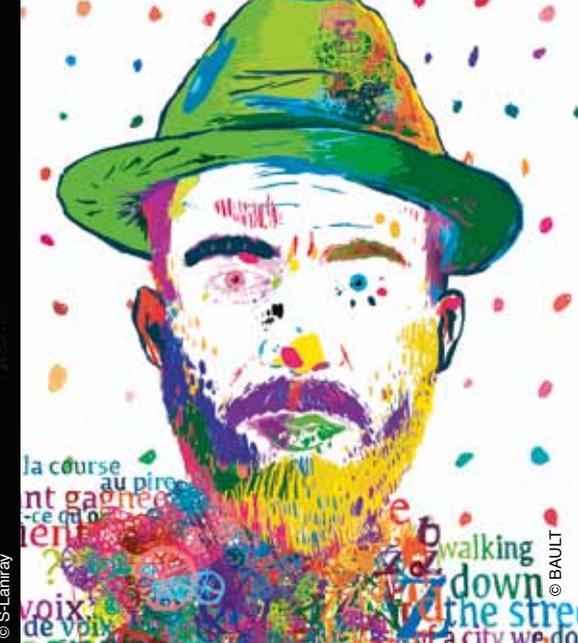
Téléchargez l'application mobile France Bleu, intervenez en direct sur votre radio et retrouvez tous les programmes et les infos de votre région.



Écoutez, on est bien ensemble

francebleu.fr





Lucio Bukowski + Kartel Tolosa

jeudi 4 février à 20h30

Metronum

Lucio Bukowski = 10 années d'écriture, de poèmes, de divagations en tous genres, de textes de rap, de recherches littéraires, de lectures, de rencontres, de création, d'échecs, de concerts plus ou moins chaotiques, de couplets détruits, de couplets aboutis, d'enregistrements, de collaborations diverses, de vidéos-maison, de plaisir, d'insoumission, de travail, d'encre et de sueur... et surtout d'indépendance.

www.osterlapwass.fr/crew/221/lucio-bukowski

Au fil des années, **Kartel Tolosa** a su se démarquer grâce à une couleur musicale très personnelle et un style différent. Leurs lyrics décrivent un quotidien auquel tout le monde peut s'identifier sans tomber dans aucun lieu commun. Leur musique est à la fois populaire et originale. Kartel Tolosa, par des mots simples et directs, se fait le porte-parole du peuple oublié.

www.kaadsmusic.com/



Yanowski : La passe interdite

jeudi 4 et vendredi 5 février à 21h30

Le Bijou

Yanowski : auteur, compositeur, interprète
Samuel Parent : piano / **Hugues Borsarello** ou **Anne Lepape** : violon

Les plus veinards d'entre vous ont déjà vu au Bijou ou ailleurs « Le Cirque des Mirages ». Yanowski revient pour un nouveau récital et pour notre plus grand bonheur. Mystère et élégance, folie douce et voyage au long cours, regards de braise et danse du diable : cette fois, il nous promène des troquets enfumés argentins aux cabarets slaves. Ce spectacle est le fruit de sa rencontre avec Gustavo Beytelmann à qui on doit les arrangements. La précision du jeu et du chant entre en résonance avec la déraison des histoires. C'est beau !

www.yanowski.com

Zédrine

jeudi 4 février à 19h30

Centre d'animation de Lalande

Riche de l'héritage des grands frères toulousains de Diabologum et EXPerience, et fort de 7 ans sur scène et sur disque avec le groupe Enterré sous X, Zédrine poursuit, à sa manière très personnelle, l'exploration d'un spoken-word à la française. De l'alt-rap à l'electro-rock, il trace sa route en toute liberté, la plume tenant le gouvernail. Pour la scène, le flow singulier de Zédrine est porté par les productions électro-éclectiques d'Aurélien Calvo (KKC Orchestra). La confrontation des deux univers est à la fois sensible et percutante, créant un live intense et hypnotique. Un paysage poétique électrifié à haute charge émotionnelle.

www.zedrine.wordpress.com

POINTS DE VENTE / www.detoursdechant.com

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations ... s'il reste des places !



© Emma Pick



© galaxie 3000



© Fabien Espinasse



© Nicolas Mithois

Rodolphe Burger

vendredi 5 février à 20h

Théâtre Sorano

Le Cantique des cantiques et hommage à Mahmoud Darwich

Prenez le temps de fouiller dans le site de Rodolphe Burger pour lire le récit des événements qui ont amené à la création de ce spectacle. Un curé belge, Alain Bashung, une chanteuse israélienne, un chanteur palestinien, les réminiscences de Kat Onoma, Jean-Luc Godard ...

www.rodolpheburger.com

Boule

vendredi 5 février à 21h

Chapeau Rouge

Espace Saint-Cyprien

Boule : chant, guitare, banjo

Christophe Foquereau : contrebasse

Frédéric Jouhannet : violons

Un charme de gentleman-cambrioleur et un humour so british mâtiné Audiard se combinent avec un travail musical exceptionnel. Finesse et élégance viennent ourler des histoires de Normand conscient des réalités climatiques...

www.sitedeboule.com

Chouf + Zaza Fournier

vendredi 5 février à 20h30

Metronum

Simon Portefaix : batterie

Kévin Balzan : basse et hélicon

Daniel Dru : cuivres

Guillaume Heiser : guitare et claviers

Chouf : Guitare et chant

Chouf prépare un nouveau répertoire. Ce concert fêtera la sortie de son disque.

Il trace son sillon depuis quelques temps et affirme une personnalité originale. La bonhomie du personnage et l'esprit de fête qui se dégage de ses chansons sont aujourd'hui épicés par des sujets plus brûlants.

Il y est question des frontières occidentales et des migrants des mers (Le cimetière des oiseaux), de l'état orageux du monde (Ça va péter, Les êtres jetables, Magie noire), des amours (Se quitter, Fugitive), des peurs et des questionnements ressurgis de l'enfance (Baby doll, Des aveugles), mais aussi de sujets plus personnels (Nuits de silences, Vie de vertige).

www.tetedechouf.fr

Zaza Fournier déploie les horizons de la chanson. Débarquée avec sa malice et son accordéon il y a quelques années, elle décide aujourd'hui de proposer d'autres sons, d'autres sens. Elle arrive avec ce duo épatant. Majiker est un drôle d'animal qui vient d'Angleterre. Il fait de la musique avec ses doigts et des rythmes avec sa bouche. Zaza et Majiker se sont rencontrés et ont trouvé un langage commun. Quand ils sont ensemble, ils invoquent les loups, les oiseaux et tous ceux qui les habitent, dans le corps et dans la tête. Les questions de société sont traitées avec imagination et humour.

www.facebook.com/zazafournier



WWW.LESCONQUES.FR

Aux buvettes de Détours de Chant, vous trouverez le vin de François Douville :
le Domaine Les Conques.

Un vigneron qui travaille ses vignes en bio et fait du vin avec amour : allez donc le voir de notre part, au pied du Canigou, dans les Aspres à 25 kms de Perpignan.



COUPS DE POUSSÉS !

Plus d'infos sur www.détoursdechant.com

SAMEDI 06 FÉVRIER À PARTIR DE 16 H / LE BIJOU JOURNÉE ET SOIRÉE DÉDIÉES AUX DÉCOUVERTES



samedi 6 février à partir de 16 heures au Bijou

Cinq spectacles à découvrir en prenant le temps d'une journée au Bijou de 16 h à 23 h : Prendre le temps d'écouter chacun, de discuter pendant les pauses, de dîner ensemble (si vous pensez à réserver auprès du Bijou), de flâner en chansons

Flavia / 16h

Guitariste fortement influencée par la musique brésilienne, Flavia porte autant de revendications sociales qu'elle véhicule de rêves. Et c'est une sacré mélodiste.

www.flaviaweb.free.fr

Gauvain Sers / 17h30

Des chansons qui claquent à la face d'un monde injuste, des allures de Gavroche, Gauvain Sers propose sa gouaille à qui veut l'entendre.

www.gauvainsers.com

Adèle Mol / 18h30

Harpiste et chanteuse ! Voilà une demoiselle qui vous réserve bien des surprises.

<https://soundcloud.com/ad-le-mol>

Louis-Noël Bobey «Titiboulibi» / 21h30

La douceur est parfois la face cachée d'une saine colère. Louis-Noël Bobey se place en conteur pour déposer ses chansons dans un cadre idyllique et pointer les incohérences.

www.lbobey.wix.com/titiboulibi

Vent d'haleine / 22h30

Corine Dupin : chant
Vincent Mayet : chant
Romuald Berrier : chant

La rigueur du chant classique pour mettre en orbite des facéties hilarantes. Queen et Purcell sont au menu de ce dîner de sons qui bouscule les époques et la chronologie !



DANS LE CADRE DU FESTIVAL DÉTOUR DE CHANTS ET DE LA SAISON ÉGALITÉ #2 EN MIDI-PYRÉNÉES

Les équipes du festival, du Bijou et du Mouvement HF Midi-Pyrénées ont le plaisir de vous convier :

Lundi 1^{er} février de 9h à 11h30 au Bijou à un petit déjeuner professionnel, en partenariat avec Le Cluster MaSphère et Artémisia

Encore aujourd'hui... 4% de cheffes d'orchestre, 25% de metteuses en scène, 1% de compositrices, 24% d'autrices, ça vous suffit comme vision du monde ?

L'Association Mouvement HF Midi-Pyrénées a pour vocation de sensibiliser publics, artistes, professionnel.le.s et institutionnel.le.s des Arts et de la Culture à la problématique de la représentativité des femmes dans ces domaines.

Intervention sur le thème de l'égalité femme-homme dans le milieu de la musique assurée par Sophie Collard pour Artémisia : bureau d'étude et organisme de formation agréé spécialisé sur la promotion de l'égalité femmes/hommes, filles/garçons à tous les âges de la vie.

Pour ceux et celles qui le souhaitent, possibilité de prolonger la rencontre par un déjeuner au Bijou – (sur réservation)

Renseignements/réservation : collectif.hf.mp@gmail.com / 05.61.62.14.85



© Anats Kugel

Toulouse Con Tour

Dimanche 7 février à 17 heures

Halle aux Grains

Art Mengo

Magyd Cherfi

Yvan Cujious

Laurent Derache : accordéon

Franck Camerlynck : percussions

Et ils auront quelques invités de marque dont **Cali Big Flo et Oli...**

Magyd Cherfi, Art Mengo et Yvan Cujious se retrouvent sur scène pour un concert où l'on s'amuse en se traitant de « cong » à peine qu'on se traite...

Yvan Cujious, chanteur, pianiste, trompettiste, joueur de mots à l'humour décalé, aime sa ville, son rouge et noir et ses artistes du cru qui font vibrer ses scènes. Il a eu l'idée de proposer le projet « Toulouse Con Tour » à deux de ses copains : Magyd Cherfi, chanteur et poète militant, auteur emblématique du célèbre groupe Zebda, et Art Mengo, chanteur, guitariste, pianiste et compositeur pour les plus grands, de Gréco à Hallyday en passant par Jane Birkin à Henri Salvador.

De Claude Nougaro à Juliette, de Carlos Gardel à Pierre Perret, Nino Ferrer, en passant par Cabrel ou Les Fabulous Trobadors, les trois complices et leurs musiciens s'amuse à la chanson toulousaine par leurs reprises novatrices, parfois pudiques, parfois exubérantes.

Dans le cadre de la Toulouse Onco Week,

2 € seront reversés à la Fondation Toulouse Cancer Santé pour chaque billet vendu.



Le festival Détours de Chant est soutenu par :

MAIRIE DE  **TOULOUSE**
www.toulouse.fr

 **RÉGION**
MIDI-PYRÉNÉES


HAUTE-GARONNE


PRÉFET DE LA RÉGION
MIDI-PYRÉNÉES


FÉDÉRATION DES FESTIVALS
DE CHANSON FRANCOPHONE































Festival membre de la FFCF (Fédération des Festivals de Chanson Francophone)

Licences : 2-1059583 & 3-1059584



UN FESTIVAL... DES CHANSONS

DU 27 JANVIER AU 7 FÉVRIER 2016 TOULOUSE / 21 LIEUX, 40 ARTISTES

À TOULOUSE

AUDITORIUM ST-PIERRE DES CUISINES

12, place Saint-Pierre – Toulouse
05 61 22 31 05
Métro Capitole ou Esquirol
www.cultures.toulouse.fr

CAVE POÉSIE

71 rue du Taur – Toulouse
05 61 23 62 00 / Métro Capitole
www.cave-poesie.com

CENTRE D'ANIMATION SAINT-SIMON

10 chemin de Liffard – Toulouse
05 31 22 96 80
Métro Basso Cambo / Bus 57, arrêt Charpy
www.cultures.toulouse.fr

CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE

1 pl. M. Luther King – Toulouse
05 61 43 60 20 / Métro Bellefontaine
www.cultures.toulouse.fr

CENTRE D'ANIMATION LALANDE

239, avenue de Fronton – Toulouse
05.61.47.37.55 / Métro La vache
www.cultures.toulouse.fr

ESPACE JOB

105 route de Blagnac – Toulouse
05 31 22 98 72 / Bus 16, arrêt Soleil d'or
www.cultures.toulouse.fr

ESPACE BONNEFOY

4, rue du Fbg. Bonnefoy – Toulouse
05 67 73 83 60 / Métro Marengo SNCF
bus 38, 39, 42, arrêt Arago
www.cultures.toulouse.fr

ESPACE CROIX-BARAGNON

24 rue Croix-Baragnon – Toulouse
05 62 27 60 60
Métro Esquirol ou Carmes
www.cultures.toulouse.fr

HALLE AUX GRAINS

1 Place Dupuy – Toulouse
05 62 27 49 30 / Métro F. Verdier
www.cultures.toulouse.fr

LA FABRIQUE-CIAM

Université Toulouse-Jean Jaurès
5 allées Antonio Machado
05 61 50 44 62 / Métro Mirail-université
www.ciam.univ-tlse2.fr

LE CHAPEAU ROUGE

56 allées Charles de Fitte – Toulouse
05 61 22 27 77 / Métro St-Cyprien
www.cultures.toulouse.fr

LE BIJOU

123 avenue de Muret – Toulouse
05 61 42 95 07 / Bus 12 11 52 34
+ Tram T1 T2 : arrêt Croix de pierre
www.le-bijou.net

LE MÉTRONUM

ZAC Borderouge – Toulouse
Métro Borderouge
www.cultures.toulouse.fr

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

1 allée J.Chaban-Delmas – Toulouse
05 62 27 40 00 / M. Marengo SNCF
www.bibliotheque.toulouse.fr

SALLE DU SÉNÉCHAL

17 rue de Rémusat – Toulouse
05 61 22 33 10
Métro Capitole ou Jeanne d'Arc
www.cultures.toulouse.fr

THÉÂTRE DES MAZADES

10 avenue des Mazades – Toulouse
05 34 40 40 10 / Métro Barrière de Paris
www.cultures.toulouse.fr

THÉÂTRE DU GRAND ROND

23, rue des Potiers – Toulouse
05 61 62 14 85 / Métro François Verdier
www.grand-rond.org

THÉÂTRE SORANO

35 Allée Jules Guesde – Toulouse
05 81 91 79 19
Métro Carmes ou Palais de justice
Tram Ligne T, arrêt Palais de justice
www.sorano-julesjulien.toulouse.fr

À BALMA

LA GRAINERIE

61 Rue Saint-Jean – Balma
Accueil : 05 61 24 33 91 – Réservations
par téléphone : 05 61 24 92 02
Métro Ligne A Balma Gramont à 500 m
www.la-grainerie.net

À COLOMIERS

PETIT THÉÂTRE DU CENTRE

43 rue du Centre – Colomiers
05 61 23 62 00
M^eLigne C – Parking gratuit Quercy
www.theatreducentre-colomiers.com

À LAUNAGUET

SALLE DES FÊTES

Rue Jean Moulin – Launaguët
05 61 37 64 67



Vélo Toulouse sur chaque lieu
excepté Le centre Culturel
Alban Minville.

Plus d'infos pour se rendre dans
chaque lieu sur www.tisseo.fr

POINTS DE VENTE / www.détoursdechant.com

Billetterie en ligne **festik**.net