

un festival... des chansons

DÉTOURS

DU 24 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2017

DE CHANT



TOULOUSE / 23 LIEUX / 45 ARTISTES

www.detoursdechant.com

DÉTOURS DE CHANT

UN FESTIVAL... DES CHANSONS DU 24 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2017



Seizième édition de Détours de Chant : ça commence à sentir la majorité pénale ! Plus d'excuses de minorité : il va falloir du bon à tous les étages. Et ça tombe bien, parce que les artistes qui vous donnent rendez-vous au coeur de l'hiver toulousain ont de quoi vous enchanter et vous libérer. Les carcans vont sauter, les dièses feront valser les rimes, les strophes vont s'échapper. Et encore une fois, c'est votre curiosité et votre goût pour la découverte qui ouvriront les portes.

EN AVANT-PRÉMIÈRE DU FESTIVAL, Hervé Suhubiette présente un nouveau spectacle pour le jeune public : « *Quand je serai grand, je serai chanteur et je m'achèterai un accordéon !* »
Ce sera à l'Espace Bonnefoy les 21 et 23 janvier à 15 heures

Le festival Détours de Chant est organisé par l'association Détours de Chant

Présidente : Michèle Rivayrol

Secrétaire : Michelle Natiez

Trésorière : Béatrice Gavalda

Inspirateur : Hervé Suhubiette

Responsable de production : Philippe Couret
production@detoursdechant.com

Coordination : Philippe Pagès
coordination@detoursdechant.com

Graphisme : Delphine Fabro
www.delphinefabro.com

Relations presse : Yasmine Belayel
belayelyasmine@gmail.com

La programmation est le fruit de la cogitation collective des susnommés et des responsables des salles participantes.

Et on retrouvera les bénévoles de Détours de Chant et de Voix Express dans les endroits clés que sont les buvettes, entrées de spectacles, transport d'artistes...
Détours de Chant adhère à la FFCF (Fédération des Festivals de Chanson Francophone) www.ffcf.fr

Au Québec, en Belgique, en Suisse, en France des passionnés font vivre la chanson en repérant sans cesse de nouveaux talents et en favorisant la circulation des artistes. Pensez-y pour vos vacances !

POINTS DE VENTE > www.detoursdechant.com

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations ... s'il reste des places !



Le festival Détours de Chant est soutenu par :

MAIRIE DE  **TOULOUSE**
www.toulouse.fr

LA RÉGION OCCITANIE
Pyrénées-Méditerranée



sacem 

 **SPEDIDAM**
Les Droits de l'Interprète



Crédit  Mutuel

 **TOULOUSEBLOG**
HOTEL CULTUREL CULTUREL ET SPORTIF DE LA VILLE ROSE

 **INTRAMUROS**



 **CASINO
BARRIÈRE
TOULOUSE**

flash!

in-print

clutch

 **LA DÉPÊCHE**

Festival membre de la FFCF (Fédération des Festivals de Chanson Francophone)

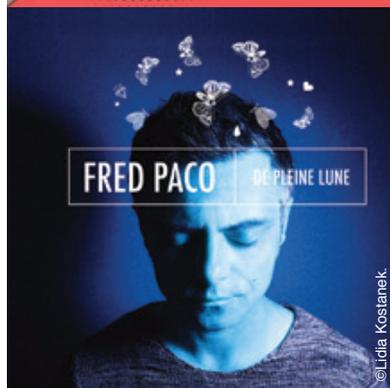
Licences : 2-1059583 & 3-1059584

COUPS DE POUSSÉS !

Plus d'infos sur www.detoursdechant.com

Mardi 24 janvier de 16h30 à 19h10
puis de 21h30 à 23 heures **au Bijou**

REPAS SUR PLACE SI VOUS RESERVEZ AUPRES DU BIJOU : 05 61 42 95 07



FRED PACO DE PLEINE LUNE

©Lidia Kostanek



L'APRES-MIDI

©Marc Robitaille



©Catherine Milk



LE SOIR

©Cédric Gayal

Fred Paco

Fred Paco : guitare et voix / **Auguste Harlé** : violoncelle

Fred Paco chante les histoires d'amour de personnages dignes de films d'épouvantes, de gangsters en cavale, d'aventuriers du quotidien ou de road movie. Des héros cocasses et inquiétants qui semblent finalement proches et familiers.

www.fredpaco.com

Archibald

Des histoires ? Oui mais en musique s'il-vous-plaît ! Voici une étude affecto-politique, sur le fil tendu d'un monde humain, avec ses qualités, ses défauts, ses joies, ses peines, ses amours et ses fracas. Le conteur se fait rappeur à fleur de tripes et le verbe nous touche. La carte de ses voyages peinte par le pinceau de ses observations, Archibald nous raconte, nous chuchote, nous crie, nous chante... Mais quoi donc ? L'Homme tel qu'il l'a vu ou qu'il l'a rêvé.

facebook.com/Archibaldsolo

Julien Fortier

Julien Fortier : guitares, chant, harmonica / **Florian Beigbeder** : claviers / **Laurent Guillot** : pads

Des textes empreints de réalisme et de poésie, de gueules et corps cabossés d'amour et de ce qui va avec. Avec vue sur les grands totems, on pense à Serge Gainsbourg, Tom Waits ou Léo Ferré. Mais du disque à la scène l'horizon est résolument moderne pour entourer la voix grave et profonde du chanteur.

www.julienfortier.net

Alice Bénar : «Au creux de l'A»

Alice Bénar : voix, textes, musique **Elisa Trebouville** : banjo, cavaquinho, voix, musique
Sara Valero : violoncelle, voix, musique

Essentiellement composé d'instruments à cordes, le son d'« Au creux de l'A » se caractérise par une forme minimaliste où la chaleur du bois, la douceur de la voix et l'intimité des cordes à peine électrifiées sont privilégiées. alicebenar.bandcamp.com/releases

M.E.S.S.

M.E.S.S tire son nom de Mélodie En Sous Sol. Non pour le film mais pour l'esprit de ce titre. On entend remonter à la surface l'écho de quelques notes échappées sans vraiment savoir ce qui se trame en profondeur...

M.E.S.S, un duo, une femme un homme, un méli-mélo de chansons aux sonorités électro-aquatiques, une nage synchronisée au sein d'un océan, à la fois légère et perdue dans son immensité...

www.mess-melodie.com

Nouveau

Tout France Bleu dans votre poche

Téléchargez l'application mobile France Bleu, intervenez en direct sur votre radio et retrouvez tous les programmes et les infos de votre région.



Écoutez, on est bien ensemble

francebleu.fr



Jenny Dahan

du mardi 24 au samedi 28 janvier à 19 heures

au Théâtre du Grand Rond

Une voix qui fait rouler des galets dans un torrent de rage et de rires, une malice qui fera chavirer les orthodoxes, une énergie à tout embarquer dans sa barge et un sens de la formule qui fait mouche à tous coups ! Nous avons vu Jenny Dahan lors de Pause Guitare à Albi. Elle chantait sur une scène extérieure. Elle a su capter tout de suite l'attention ... et elle en a fait bel usage.

jennydahan.wixsite.com/jenny

Batlik

mercredi 25 janvier à 21 heures
au Taquin

et jeudi 26 janvier à 20 heures
Chez ta Mère

La gravité du propos est toujours contrebalancée par un humour délicat. Batlik fait sonner les évidences et met du rythme dans les rimes. Il sait manier comme personne les confidences qui concernent tout le monde. L'accueillir à nouveau pour entendre les chansons de son nouvel album est une joie. Vous avez le choix entre une version « debout » le mercredi au Taquin et une version « assis » le jeudi Chez Ta Mère.

batlik.abrulepourpoint.com

Mell

du mercredi 25 au vendredi 27 janvier à 21h30 – **au Bijou**

Mell revient pour une tournée en solo. Déprime et Collation - nouvel album - sortie le 11 novembre 2016

Cet album ménage un espace où ambiances haletantes et passages plus méditatifs dansent une gigue tantôt langoureuse, tantôt sur un rythme tendu.

Déprime et Collation marque par la diversité de ses tonalités : la chaleur et la délicatesse côtoient l'amertume et le doute, sans oublier l'ironie et l'insolence qui sont déjà la marque de fabrique de Mell.

Se dévoile alors une mélancolie moins corrosive que celle qu'on lui connaît. Les morceaux de musique instrumentale donnent de l'amplitude à l'univers des chansons, que ce soit dans la douceur ou dans l'urgence. On trouve alors dans le silence des mots une forme de recueillement sonore. Mell propose ainsi un album audacieux, une expérience d'écoute riche et de belles promesses !

www.facebook.com/mellturbo/

Louis-Lucien Pascal

du mercredi 25
au samedi 28 janvier à 20h30
à la Cave Poésie

Solo Piano-voix

Rien d'étonnant à ce qu'Allain Leprest ait écrit des phrases dithyrambiques à son sujet. Sa poésie roccaille à souhait et les images jaillissent entre les mots, fulgurances d'une imagination généreuse. L'écriture est précise et si les sentiments sont balancés en vrac, ils retombent comme des chats sur des mélodies réussies.

www.louislucienpascal.com

POINTS DE VENTE > www.detoursdechant.com

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations... s'il reste des places !





Lucien La Movaiz Graine / «4TET»

Jeudi 26 janvier à 12h30 – **La Pause Musicale** – Chanson alternative

Julien Malherbe alias «Lucien» : chant, guitares, accordéon / **Julien Trefel** : multi-percussions, chœurs / **Nicolas Laciak** : claviers, chœurs / **Nicolas Caillot** : contrebasse, basse, chœurs
Lucien La Movaiz Graine écrit et compose au gré de ses humeurs qu'il partage avec humour et passion. Souvent qualifiés de « thérapeutiques » par ses auditeurs, ses textes reflètent les émotions d'une vie, de sa vie, qu'il nous raconte avec ses mots, simples et sincères.»

www.lucienlamovaizgraine.com

UNE SOIRÉE EXCEPTIONNELLE AVEC 3 SPECTACLES ET DE QUOI SE RESTAURER SUR PLACE

Jeudi 26 janvier à 19h30 – **Espace Bonnefoy**

On n'est pas couché (19h30)

La chorale «On n'est Pas Couché» c'est une bande de zazous menée à la baguette par la talentueuse Coco Guimbaud, aussi zinzin que ses choristes, pour un spectacle total ! www.choraleonpc.com

ericnemo & Stereopop orchestra (21h)

ericnemo : chant, guitare, harmonica, clavier, violon, thérémin / **Seb Comet** : batterie, chœurs, synthétiseur – Chanteur multi-instrumentiste, personnage essentiel de la scène rock Toulousaine (Little Helpers, Rosemary's Babies...) ericnemo est un auteur compositeur passionné. Il invente une pop music contemporaine aux accents folk, psychédélique, rock, par des atmosphères électro et des explosions de guitare. www.ericnemo.com

Bellegarde

Mathieu Marqué : guitare, chant / **Pierre Bertrand** : guitare / **Frédéric Giorda** : Basse / **Jérôme Mancet** : batterie

Se contenter de l'essentiel. Préférer la lampe aux transistors, les bistrotts aux écrans. Prendre le temps. Une formule voix, guitare, basse et batterie qui renoue avec les accents rock des formations alternatives des nineties. Leurs textes en français sont un équilibre de rock, de poésie, d'énergie et de beaucoup d'envie. bellegardemusique.bandcamp.com

Sages comme des sauvages

Jeudi 26 janvier à 19h30
au centre d'animation de Lalande

Un duo qui bouscule les clichés, des idées qui fourmillent, des airs de La Réunion qui croisent des chants révolutionnaires, des voix superbes et un spectacle particulièrement abouti !

À coups de bouzouki, cavaquinho brésilien, défi grec (tambourin), violon, guitare et Kayamb (percussion), Ava et Ismaël jonglent entre maloya, calypso, rebetiko (musique populaire grecque) ou country pour invoquer le quartier de Belleville, le tabac des Guaranis, les montagnes, les jeunes des villes, l'esprit créole...et même la politique.

sagescommedesauvages.org

Les Banquettes Arrières

Vendredi 27 janvier à 21 heures
Le Chapeau Rouge / Espace St-Cyprien

Elles sont trois filles, trois comédiennes, trois clowns, trois improvisatrices hors pair, devenues chanteuses par accident. Leurs chansons, entièrement a cappella et sans aucun trucage, sont écrites comme autant de portraits qui grincent, qui décapent, qui dérapent parfois...mais toujours avec le sourire !! On y croise des personnages inattendus comme un militant de Greenpeace, une pin-up de calendrier ... sans oublier les fameux messages à caractère hautement informatif. Elles partagent le même sens de la dérision et du jeu improvisé. Elles sont drôles voire très drôles.

lesbanquettesarrieres.weebly.com

POINTS DE VENTE > www.detoursdechant.com

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations... s'il reste des places !





©Clémentine Jouffroy

Vincent Roca/Wally

«150 kg à 2 : on vous en met un peu plus ?»

Vendredi 27 janvier à 21 heures
à la salle des Fêtes de Launaguet

Textes : Vincent Roca et Wally

Chant : Wally et Vincent Roca

Musiques : Wally (et un zeste de Vincent Roca)

Guitare : Wally (et une pincée de Vincent Roca)

Deux drôles d'oiseaux se livrent sans retenue à une festive joute verbale, un combat à mots nus, phrases délicates et refrains sans cholestérol.

Leur cahier des charges ? La légèreté ! Sur la balance, pas un gramme de gras, deux écritures aériennes, car, voyez-vous, ces deux-là ont de la plume !

Un émincé de traits d'esprit en apesanteur, avec pour seules armes une guitare aérienne et deux pupitres venus à pied.

Deux poids... démesure !

www.wally.com.fr

www.vincent-roca.com



©Julien Mignot

Camille Hardouin

(La Demoiselle inconnue)

du vendredi 27 au dimanche 29
janvier à 20 heures

Chez ta Mère

solo guitare-voix

C'est longtemps sous le nom de La Demoiselle inconnue, que Camille Hardouin a porté ses chansons si particulières. Elle a aujourd'hui tombé le masque, «cette dernière robe de vieille peau», mais a gardé sa voix éraillée, sa poésie débordante et ses histoires désarmantes de sensibilité et de sincérité.

Elle chante comme marche un funambule. Il faut de la folie pour se lancer et du savoir faire pour arriver au bout. Elle dispose des deux atouts. Beaucoup de choses évoquent l'enfance : les rêves ont rendez-vous avec le réel dans ses chansons.

lademoiselleinconnue.blogspot.fr



©DR

Amélie Les Crayons

nouveau spectacle «Mille Ponts»

samedi 28 janvier à 21 heures
à l'espace Bonnefoy

Amélie Les Crayons : piano et voix

Olivier Longre : guitares et arrangements

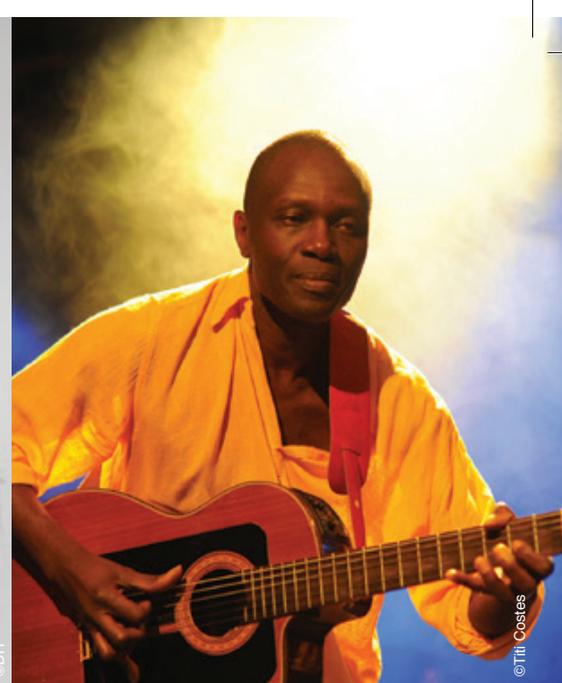
Quentin Allemand : percussions et petits instruments étranges

Il s'agira d'un trio cette fois (percussions, guitares, piano + chants), un spectacle joyeux et très rythmé (percussions au sol, chorégraphies et mise en scène) qui nous parlera des liens qui unissent le monde, la filiation, la terre et le partage.

Mise en espace de Fred Radix.

Nous n'en dirons pas plus : le spectacle est en création au moment où nous écrivons ces lignes.

www.amelielescrayons.com



©Titi Costes

Paamath

samedi 28 janvier à 20h30

à l'espace Job
en partenariat avec l'école Music'Halle

Spectacle en quintet avec Bernardo Sandoval en invité.

Amath N'diaye : chant/guitare

Christophe Sétian : cajon, percussions

Papa Dethialaw Mbaye : percussions

Sabrina Mauchet : violon

Auguste Harlé : violoncelle

L'émotion est toujours au rendez-vous avec Paamath. Après le formidable duo Buru, puis son solo qui a déjà enchanté les festivaliers de Détours de Chant en première partie de San Severino, il revient avec un nouveau spectacle en groupe. Le wolof et le français se conjuguent pour délivrer des histoires fantastiques qui donnent le premier rôle à la fraternité.

www.paamath.com



DÉTOURS DE CHANT

DU 24 JANVIER
AU 4 FÉVRIER 2017
UN FESTIVAL... DES CHANSONS

DATE	GROUPE	LIEU	heure	Prix des places (hors droits de location)	page
MARDI 24 JANVIER	Coups de Pousses	Le Bijou	16h30	PT 12€ / TR 10€	p. 4
	Coups de Pousses	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€	p. 5
	Jenny Dahan	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 6
MERCREDI 25 JANVIER	Jenny Dahan	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 6
	Louis-Lucien Pascal	Cave Poésie	20h30	PT 12€ / TR 10€	p. 7
	Batlik	Le Taquin	21h00	PT 12€ / TR 10€	p. 6
	Mell	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€	p. 7
JEUDI 26 JANVIER	Lucien La Movaiz Graine	Salle du Sénéchal	12h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 8
	Jenny Dahan	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 6
	Sages comme des sauvages	C.C. Lalande	19h30	9€/6,5€/4,5€/3€**	p. 9
	Louis-Lucien Pascal	Cave Poésie	20h30	PT 12€ / TR 10€	p. 7
	Batlik	Chez ta Mère	20h00	PT 12€ / TR 10€	p. 6
	ONPC + ericnemo + Bellegarde	Espace Bonnefof	19h30	9€/6,5€/4,5€/3€**	p. 8
VENDREDI 27 JANVIER	Mell	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€	p. 7
	Jenny Dahan	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 6
	Louis-Lucien Pascal	Cave Poésie	20h30	PT 12€ / TR 10€	p. 7
	Camille Hardouin	Chez ta Mère	20h00	PT 12€ / TR 10€	p. 10
	Les banquettes arrières	Le Chapeau Rouge / Espace St-Cyprien	21h00	9€/6,5€/4,5€/3€**	p. 9
	Wally / Rocca	Salle Fêtes Launaguét	21h00	PT 10€ / Launaguétois 5€	p. 10
SAMEDI 28 JANVIER	Mell	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€	p. 7
	Jenny Dahan	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 6
	Louis-Lucien Pascal	Cave Poésie	20h30	PT 12€ / TR 10€	p. 7
	Camille Hardouin	Chez ta Mère	20h00	PT 12€ / TR 10€	p. 10
	Paamath	Espace Job	20h30	9€/6,5€/4,5€/3€**	p. 11
DIMANCHE 29 JANVIER	Amélie les crayons	Espace Bonnefof	21h00	PT 15€ / TR 12€	p. 11
	Pierre & Vincent	CC Alban Minville	11h00	9€/6,5€/4,5€/3€**	p. 14
	Kinoko	Médiathèque Cabanis	16h00	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 14
	Yves Jamait	Le Bascala	17h00	PT 23€ / TR 19€	p. 14
Camille Hardouin	Chez ta Mère	20h00	PT 12€ / TR 10€	p. 10	

Points de vente : www.detoursdechant.com
Renseignements : coordination@detoursdechant.com

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations.
L'achat de billets pour 3 spectacles différents donne droit au tarif réduit. Offre valable sur Festik et sur www.detoursdechant.com - * Toute personne achetant un billet pour «Les Coups de Pousses» de 16h pourra revenir avec le même billet à la séance de 21h30.
** PT. 9€ – Moins de 25 ans et plus de 65 ans 6,5€ – Groupe & Tarif Famille 4,5€ (enfant de moins de 12 ans accompagné) – Pôle Emploi et RSA 3€ – buvette et petite restauration sur place / buvette sur place

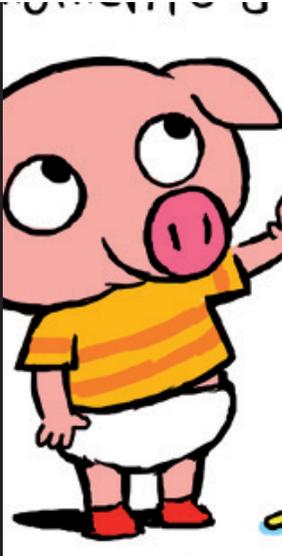
DATE	GROUPE	LIEU	heure	Prix des places (hors droits de location)	page
LUNDI 30 JANVIER	Pierre & Vincent	C. C. Alban Minville	10h30	9€/6,5€/4,5€/3€**	p. 14
	Zinn Trio	Esp. Croix Baragnon	20h30	PT 12€ / TR 10€ et 6€ moins de 27 ans	p. 15
MARDI 31 JANVIER	Bazbaz	La Fabrique CIAM	12h45	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 16
	Emilie Marsh	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 16
	Volo	La Brique Rouge	21h00	9€/6,5€/4,5€/3€**	p. 15
	Bazbaz	Le Bijou	21h30	PT 15€/TR 12€	p. 16
MERCREDI 1 FÉVRIER	Emilie Marsh	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 16
	Calì + Anastasia	Th. des Mazades	20h30	PT 23€ / TR 20€	p. 17
	Caballero & JeanJass + Davodka + R-Can	Le Métronum	20h	Prévente 10€ / Guichet 12€	p. 17
	Bazbaz	Le Bijou	21h30	PT 15€/TR 12€	p. 16
JEUDI 2 FÉVRIER	Fanny Roz	Salle du Sénéchal	12h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 18
	Emilie Marsh	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 16
	R-Can	Lycée agricole d'Ondes	20h30	Tarif unique 10€	p. 18
	Cie Nocturne	Théâtre Sorano	20h00	PT 20€ / TR 17€ / Tarif mini 11€	p. 19
	Tiwiza + Trio Lo'Jo	Le Métronum	20h30	PT 12€ / TR 10€	p. 19
	Nicolas Jules Trio	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€	p. 20
VENDREDI 3 FÉVRIER	Emilie Marsh	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 16
	Marianne Aya Omac	Le Taquin	21h00	PT 12€ / TR 10€	p. 22
	Cie Nocturne	Théâtre Sorano	20h00	PT 18€ / TR 16€ / Groupe 14€ / moins 26 ans 10€	p. 19
	Bertrand Betsch	C. C. Saint-Simon	20h00	9€/6,5€/4,5€/3€**	p. 22
	Anastasia	Chez ta Mère	20h00	PT 12€ / TR 10€	p. 20
	«B comme Fontaine»	Le Chapeau Rouge / Espace St-Cyprien	21h00	9€/6,5€/4,5€/3€**	p. 21
	jules nectar	C. C. Alban Minville	21h00	9€/6,5€/4,5€/3€**	p. 21
	Nicolas Jules Trio	Le Bijou	21h30	PT 12€ / TR 10€	p. 20
SAMEDI 4 FÉVRIER	Emilie Marsh	Th. du Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 16
	Loïc Lantoiné & le VBETO	Th. des Mazades	20h30	9€/6,5€/4,5€/3€**	p. 23



©Flavien Piorreau



©© Wagram / Grégory Favre



©DR



©Anne Piégu

Kinoko

dimanche 29 janvier à 16 heures

Médiathèque José Cabanis

La chanteuse, aussi bien inspirée par les estampes japonaises et les dessins animés, que par le trip-hop et la dream pop, dévoile un album très réussi.

www.kinoko.fr

Yves Jamait

dimanche 29 janvier à 17 heures

Le Bascala

Tournée «Je me souviens», 6ème album studio d'Yves Jamait. Un concert en formation légère, quatre sur scène, pour un spectacle généreux à l'image des prestations scéniques de Jamait jusqu'à présent !

www.jamait.fr

Pierre & Vincent – «Les P'tits moments d'Hector»

dimanche 29 janvier à 11 heures

et lundi 30 janvier à 10h30

Centre Culturel Alban Minville

Pour les enfants de 1 à 4 ans

Pierre et Vincent livrent des petits trésors de comptines, dans lesquelles l'enfant se reconnaîtra et grâce auxquelles il pourra retrouver toutes les émotions qui peuplent son quotidien et son imaginaire.

www.pierretvincent.com

Zinn Trio

«Women Power» (création)

lundi 30 janvier à 20h30

Salle Bleue, Espace Croix Baragnon

Lina Lamont : chant, contrebasse / **Théo Moutou** : batterie, voix / **Rémi Savignat** : guitare, voix – **Invitées** : **Claire Suhubiette** : voix / **Christelle Boizant** : voix / **Lou Ferrand-Suhubiette** : voix

Howard Zinn, a lutté pour l'égalité femmes/hommes, pour la reconnaissance des droits des homosexuels. Le Zinn Trio souhaite rendre hommage aux luttes féministes en invitant trois artistes femmes. Elles chanteront en hommage à Billie Holiday, Rosa Parks, Rosa Luxembourg, Louise Michel, Emma Goldman, Angela Davis, Weetamoo, Mary Field, Huda Sharawi et Christine Delphy.
vimeo.com/vincentferrand

Volo

mardi 31 janvier à 21 heures

Théâtre de la Brique Rouge

Frédéric Volovitch : guitare nylon / **Olivier Volovitch** : guitare nylon / **Hugo Barbet** : guitare folk et guitare électrique.

Retour à l'évidence et à la simplicité pour ce nouveau Volo sur scène.

Accompagnés par leur camarade de toujours, Hugo Barbet, Frédo et Olive nous présenteront un florilège de leurs nouvelles et anciennes chansons dans des versions épurées et tout en guitare-voix.

Comme un clin d'œil à leur tout début, et leur envie de revenir à ce qui a toujours été leur manière de faire de la chanson, on retrouvera leur regard tendre et changeant sur la vie à l'aube de la quarantaine.

PARTICIPEZ AU DON DU CHANT !

L'association Détours de Chant est reconnue d'intérêt général et est autorisée par l'administration fiscale à délivrer des reçus de dons déductibles des revenus imposables.

Les services de impôts déduiront 66% du montant donné pour un particulier et 60% pour une entreprise. Une contrepartie jusqu'à 20% et limitée à 60 € en places de spectacles complétera cet échange. Vous pouvez donc choisir d'orienter vos impôts vers la chanson sans qu'il vous en coûte grand chose au final !

À voir sur le site de Détours de Chant : www.detoursdechant.com



©Baghir

Bazbaz

mardi 31 janvier à 12h45

Ciam (Université Toulouse Jean Jaurès)

mardi 31 janvier et mercredi 1er février à 21h30

Le Bijou

Sur le bout de la langue, Le bonheur fantôme, Une envie de chien, Love Muzik, La chose, Dubadelik.

Voici dans le désordre les 6 albums déjà parus de Camille Bazbaz.

Mais à quoi bon parler du passé quand le futur offre à présent...un 7ème album, Bazbaz Café, de toute beauté.

Le meilleur Crooner Français, aussi Rock que Reggae, aussi cool que distingué, classe et infiniment lover vous offre la possibilité de découvrir ses nouvelles chansons dans un duo tour !

www.facebook.com/bazbazcamille



©Tristan Sebienne

Emilie Marsh

du mardi 31 janvier

au samedi 4 février à 19 heures

Théâtre du Grand Rond

Une chanson fouguese, une guitare rock, une chanteuse épanouie.

« Explosive cette fille. Sur la scène, Emilie Marsh est traversée par cette rock-électricité, elle électrocute, s'exécute et exécute. (...)

C'est beau, c'est élégant, c'est raffiné, brutal et viscéral à la fois. Marsh c'est la rage aux tripes dans un écrin de velours. » Hexagone.me

www.emiliemarsh.com



©Eric Vermazobres

Cali

mercredi 1^{er} février à 20h30

Théâtre des Mazades

Cali s'offre une parenthèse pour venir présenter ses chansons en solo. On le verra à la guitare et au piano. Des chansons très connues, d'autres plus confidentielles seront exposées ainsi dénudées et d'autres chansons toutes neuves feront leur premiers pas. On connaît le monstre de scène qui se donne avec une énergie et une générosité indéniables quand il partage le plateau en groupe. On le verra ici dans un registre plus intimiste montrer une autre facette de son talent.

www.calimusic.fr

Lever de rideau : Anastasia (cf page 20)



©Benoit Do Quang

©DR

Caballero & JeanJass + Davodka + R-Can

mercredi 1^{er} février à 20h

Le Metronum

Après leurs aventures en solo qui leur ont permis de parcourir les routes de la francophonie, les rappeurs belges **Caballero** (fréquemment associé à Lomepal, 1995...) et **JeanJass** fusionnent le temps d'un album commun intitulé «Double Hélice». Sur scène, la complémentarité des deux acolytes saute aux yeux, au croisement du verbe, de l'énergie et de la présence scénique. Le rap belge va vous surprendre !

En 2014, **Davodka** dévoile «L'Art Tisant» puis en 2016 il se démarque définitivement avec son dernier projet en date «La mise au poing» où les thématiques de la débrouille, de la galère et du rap maison font de lui l'une des voix brutes du rap indépendant français. Davodka, le fond et la forme !

www.davodka.net

Cette soirée ouvrira les festivités de l'An 3 du Metronum



©Constantina Tomoska



©Jimmy Phian



Fanny Roz

jeudi 2 février à 12h30

La Pause Musicale

Fanny Roz est une fille du sud, une musicienne, compositrice, auteure et comédienne.

Véritable femme orchestre, sur scène elle jongle avec délice entre performance vocale, piano, percussions, loop station, bouts de bois et p'tits cailloux.

www.fannyroz.com

R-Can

jeudi 2 février à 20h30

Lycée agricole d'Ondes

« R-Can est un drogué de l'humanité qui se définit lui-même comme « un chanteur positif ». Il met son flow acéré au service de messages d'espoir. »

Julien Bieules, programmateur des musiques actuelles du Théâtre de l'Archipel/Elmediator

www.rcan.fr

Aussi en première partie de Caballero & JeanJass + Davodka (cf page 17)

Trio Lo'Jo + Tiwiza / jeudi 2 février à 20h30 / Le Metronum

Tiwiza

Fusion énergique, rythmes percussifs, rifs chaâbi (populaire) ou blues touareg, arrangements efficaces et propos engagés...l'esprit est rock.

Groupe de scène avant tout, Tiwiza offre une musique populaire, profondément enracinée en terre africaine qui amalgame, de façon naturelle, tradition et modernité.

Déclamé dans trois langues (français, berbère, arabe), le message porté est celui d'un ancêtre, qui clame sa soif de liberté et sa légitimité d'existence. www.tiwiza.com

Trio Lo'Jo

Les trois chanteurs de Lo'Jo s'accompagnent du N'Goni « harpe à huit cordes d'Afrique », de l'harmonium indien et de plusieurs percussions. Des chansons de Lo'Jo et d'autres inédites, des versions dénudées, des traces d'histoires sur un fragile esquif. Des mots suspendus, des filins de silence, des étincelles de forge, le résidu de l'aventure dans une valise prête pour le départ. Nadia et Yamina Nid El Mourid et Denis Péan, acrobates sur le fil tendu de l'existence.

Ils lancent des flammèches, des mots à deux visages, des fables de nomades. www.lojo.org

Cie Nocturne

jeudi 2 et vend. 3 février à 20 heures / Théâtre Sorano

Les Grandes Bouches : François Chaffin / Luc Sabot / Compagnie Nocturne

Politique, publicitaire, spéculateur, artiste, sportif, mass-media, militaire...

Les Grandes Bouches prennent la parole. Elles parlent fort, elles manient l'art du discours.

Ce qu'elles disent, nous le savons déjà. Elles ne nous apprennent rien, elles tentent même de nous endormir. À nous de rester éveillés en les célébrant, en les offrant dans un concert de mots et de musique. c-nocturne.fr

www.lesconques.fr

Aux buvettes de Détours de Chant, vous trouverez le vin de François Douville :
le Domaine Les Conques.

Un vigneron qui travaille ses vignes en bio et fait du vin avec amour : allez donc le voir de notre part, au pied du Canigou, dans les Aspres à 25 kms de Perpignan.



©Melle Coco

Nicolas Jules

jeudi 2 et vendredi 3 février à 21h30

Le Bijou

Nicolas Jules : guitare et chant
Clément Petit : contrebasse
Roland Bourbon : batterie

Disons le tout net au risque de s'attirer les foudres de quelques jaloux, Nicolas Jules a le plus beau jeu de jambes de la chanson française. C'est sans doute le rock qui frétille sous les chansons qui lui donne le La. Une voix superbe et une poésie lunaire seront ici servies par cette version en trio particulièrement épatante.

www.nicolasjules.com



©Jessica Pii

Anastasia

Vendredi 3 février à 20 heures

Chez ta Mère

Ni chanteuse américaine, ni princesse Russe, Anastasia est une artiste francophone. On tient là une vraie nature, un feu bouillonnant, une personnalité qui en impose. Anastasia débarque avec son deuxième album. Entre punchlines et mélodies entêtantes, ambiances hip-hop old-school inattendues, parties de guitares aériennes, chœurs et cordes puissantes, l'album «Aqua Toffana» frappe fort et juste.

« Une belle écriture et des sons foisonnants aux influences multiples (...) L'auteure-compositrice échappe aux comparaisons »
Femme actuelle-Déc 2015

« J'ai peur de ne pas trouver les mots assez forts pour transmettre ici tous les frissons ressentis à l'écoute de ce chef d'œuvre... tout est force, pertinence et beauté. » – *Christian Décamps du mythique groupe ANGE, Janv. 2016*

<https://www.facebook.com/anastasiamicofficiel>



©Michel Gallias

B comme Fontaine

Vendredi 3 février à 21 heures

Le Chapeau Rouge / Espace St-Cyprien

Ferdinand Doumerc : voix, saxophones, flûte, mélodica
Lucas Lemauff : voix, clavier, percussions
Hervé Suhubiette : voix, accordéons, toy piano, xylophone, flûtes
Eugénie Ursch : voix, violoncelle

On croit connaître les chansons de Brigitte Fontaine et on s'aperçoit que l'oeuvre recèle des trésors méconnus. Les quatre artistes ont réussi à dénicher des perles mais aussi à donner vie à des morceaux qui semblaient indissociables de l'auteur. C'est un relais 4x100 en chansons : ils s'accompagnent à tour de rôle, chacun prenant sa part. C'est une merveille.

www.hervesuhubiette.com



©CZed

jules nectar

Vendredi 3 février à 21 heures

Centre culturel Alban Minville

jules nectar : chant, guitares
Clément Foisseau : guitare, basse
Milu Milpop : claviers, machine, chœur

jules nectar est auteur compositeur interprète. Ses chansons dégagent une atmosphère intimiste, entre joie et mélancolie où l'optimisme affleure toujours. Les mélodies sont accrocheuses, les textes ciselés. De la chanson moderne, sincère et dynamique.

www.julesnectar.com



©Gilles Vidal



©Patricia Fournier



©Yannick Perrin

SOIREE DE CLOTURE DU FESTIVAL

Bertrand Betsch

Vendredi 3 février à 20 heures
Centre d'animation de St-Simon

« La Vie Apprivoisée » est un album lumineux. Mais d'une lumière bien particulière, en demi-teinte. Un disque qui distille une énergie vitale au fil de ses titres. Une sorte de traité de vie habité par une mélancolie un peu acide. La magie noire des paroles de Bertrand Betsch c'est d'être au croisement de sentiments contraires, d'éclairer avec sensibilité les nuances et subtilités, et de montrer que le bonheur peut se colorer de tristesse et que cette dernière peut être mâtinée d'une joie profonde, mais jamais béate.

www.facebook.com/bertrandbetschfanpage

Marianne Aya Omac

Vendredi 3 février à 21 heures
Le Taquin

Ne chanter qu'en français l'ennuie, ne chanter qu'en espagnol l'énerve, ne chanter qu'en anglais la fatigue ! Elle chante donc dans ces trois langues, avec une étonnante facilité...

Qu'elle anime une chorale gospel, qu'elle joue avec le groupe Ginkobiloba, qu'elle parte en tournée pour 37 dates avec Joan Baez ou qu'elle vienne jouer son spectacle en solo, c'est toujours avec un coeur gros comme ça ! Si vous cherchez une représentante de la sincérité et de la générosité, la voici. La performance vocale est au service d'un beau répertoire.

www.marianneayaomac.fr

Loïc Lantoine et le Very Big Experimental Toubifri Orchestra

samedi 4 février à 20h30

Théâtre des Mazades

Touché par l'écriture brute et chancelante de Loïc Lantoine, Grégoire Gensse a commencé à écrire un spectacle autour de son univers. Le spectacle réunit d'anciennes et nouvelles chansons du répertoire de Loïc, ainsi que des chansons inédites créées pour l'occasion. Les arrangements sont réalisés par Grégoire Gensse, mais également par certains membres de l'orchestre (Aloïs Benoit, Corentin Quemener, Grégory Julliard, Félicien Bouhot, Thibaut Fontana et Emmanuelle Legros).

18 musiciens accompagnent Loïc Lantoine dans cette aventure.

POINTS DE VENTE > www.detoursdechant.com

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations... s'il reste des places !



Et comme la chanson n'en finit pas de faire des Détours, nous vous conseillons de poursuivre l'aventure en vous rendant au **Petit Théâtre du Centre à Colomiers dès le dimanche 5 février à 16 heures pour voir le spectacle « Naturellement belle ».**

« Une histoire mi-grave mi-drôle, on passe en deux secondes de l'émotion au rire (...) Un petit régal ». (Laurent Valière, France Musique)
Avec Rachel Pignot (auteur-interprète) et Raphaël Callandreau (auteur-compositeur-interprète).



DÉTOURS DU 24 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2017 DE CHANT

TOULOUSE / 23 LIEUX / 45 ARTISTES

À TOULOUSE

CAVE POÉSIE

71 rue du Taur – Toulouse
05 61 23 62 00 / **Méto Capitole**
www.cave-poesie.com

CENTRE D'ANIMATION SAINT-SIMON

10 chemin de Liffard – Toulouse
05 31 22 96 80
Méto Basso Cambo / Bus 57, arrêt Charpy
www.cultures.toulouse.fr

CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE

1 pl. M. Luther King – Toulouse
05 61 43 60 20 / **Méto Bellefontaine**
www.cultures.toulouse.fr

CENTRE D'ANIMATION LALANDE

239, avenue de Fronton – Toulouse
05.61.47.37.55 / **Méto La vache**
www.cultures.toulouse.fr

CHEZ TA MÈRE

1, rue des 3 piliers – Toulouse
09 54 79 56 31 / **Méto Compans-Caffarelli**
<http://cheztamere.org>

ESPACE JOB

105 route de Blagnac – Toulouse
05 31 22 98 72 / **Bus L1 et 70**
www.cultures.toulouse.fr

ESPACE BONNEFOY

4, rue du Fbg. Bonnefoy – Toulouse
05 67 73 83 60 / **Méto Marengo SNCF**
bus 38, 39, 42, arrêt Arago
www.cultures.toulouse.fr

ESPACE CROIX-BARAGNON

24 rue Croix-Baragnon – Toulouse
05 62 27 60 60
Méto Esquirol ou Carmes
www.cultures.toulouse.fr

LA BRIQUE ROUGE

9, rue de Draguignan – Toulouse
05 61 57 99 28 / **Méto Empalot**
www.mjcempalot.fr

LA FABRIQUE-CIAM

Université Toulouse-Jean Jaurès
5 allées Antonio Machado
05 61 50 44 62 / **Méto Mirail-université**
www.ciam.univ-tlse2.fr

LE CHAPEAU ROUGE ESPACE ST-CYPRIEN

56 allées Charles de Fitte – Toulouse
05 61 22 27 77 / **Méto St-Cyprien**
www.cultures.toulouse.fr

LE BIJOU

123 avenue de Muret – Toulouse
05 61 42 08 69 / **Bus 12 11 52 34**
+ Tram T1 T2 : arrêt Croix de pierre
www.le-bijou.net

LE METRONUM

ZAC Borderouge – Toulouse
Méto Borderouge
www.cultures.toulouse.fr

LE TAQUIN

23, rue des Amidonniers – Toulouse
05 61 21 80 84 / **Méto Compans-Caffarelli ou St Cyprien. Bus 1 ou 45.**
Arrêt Amidonniers
www.le-taquin.fr

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

1 allée J.Chaban-Delmas – Toulouse
05 62 27 40 00 / **M. Marengo SNCF**
www.bibliotheque.toulouse.fr

SALLE DU SÉNÉCHAL

17 rue de Rémusat – Toulouse
05 61 22 33 10
Méto Capitole ou Jeanne d'Arc
www.cultures.toulouse.fr

THÉÂTRE DES MAZADES

10 avenue des Mazades – Toulouse
05 31 22 98 00 / **Méto Barrière de Paris**
www.cultures.toulouse.fr

THÉÂTRE DU GRAND ROND

23, rue des Potiers – Toulouse
05 61 62 14 85 / **Méto François Verdier**
www.grand-rond.org

THÉÂTRE SORANO

35 Allée Jules Guesde – Toulouse
05 32 09 32 35
Méto Carmes ou Palais de justice
Tram Ligne T, arrêt Palais de justice
www.theatre-sorano.fr



Vélo Toulouse sur chaque lieu
excepté Le centre Culturel
Alban Minville.

Plus d'infos pour se rendre dans
chaque lieu sur www.tisseo.fr

À BRUGUIÈRES

LE BASCALA

12, rue de la briqueterie
31150 Bruguières
05 61 82 64 37
www.le-bascala.com

À COLOMIERS

PETIT THÉÂTRE DU CENTRE

43 rue du Centre – Colomiers
05 61 23 62 00
M°Ligne C – Parking gratuit Quercy
www.theatreducentre-colomiers.com

À LAUNAGUET

SALLE DES FÊTES

Rue Jean Moulin – Launaguët
05 61 37 64 67

À ONDES

LYCÉE AGRICOLE

Tournassou- 31330 Ondes
Tél : 05 61 37 65 70
www.ondes.educagri.fr

POINTS DE VENTE / www.detoursdechant.com / Billetterie en ligne

festik.net