



DU 22 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2019 À TOULOUSE - 25 LIEUX - 47 ARTISTES

YVES JAMAIT, GOVRACHE, BOUCAN, FEMMOUZES T, BONBON VODOU, MARIE SIGAL, RUE ROUGE, DAVY KILEMBÉ, WRIGGLES, DANI, SARAH OLIVIER, LES TRASH CROUTES, TAVAGNA, DENFIMA, LES ÉTRANGERS FAMILIERS, FACTEURS CHEVAUX, DICK ANNEGARN, VANINA DE FRANCO, LES HURLEMENTS DE LÉO...

www.detoursdechant.com

DU 22 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2019 UN FESTIVAL... DES CHANSONS

pas peur. toujours cours et l'âge adulte ne nous fait Détours de Chant a 18 ans. L'espièglerie a

chœurs : de ce festival hivernal qui fait chaud aux musicaux : voilà la marque de fabrique <u>attendent. La langue française chantée sur</u> pas vers les artistes et les lieux qui vous tous les rythmes, portée par tous les styles les meilleurs véhicules pour guider vos Curiosité et goût de la découverte sont



Secrétaire : Michelle Natiez Présidente : Michèle Rivayrol

Trésorière : Béatrice Gavalda

Inspirateur : Hervé Suhubiette

Responsable de production :

production@detoursdechant.com Philippe Couret

Graphisme: Delphine Fabro coordination@detoursdechant.com Coordination: Philippe Pagès

Relations presse: Yasmine Belayel belayelyasmine@gmail.com

www.delphinefabro.com

cogitation collective des susnommés et La programmation est le fruit de la des responsables des salles participantes

de spectacles, transport d'artistes... endroits clés que sont les buvettes, entrées de Chant et de Voix Express dans les Et on retrouvera les bénévoles de Détours

et aussi au réseau Chanson Occitanie : Détours de Chant adhère à la FFCF https://www.reseauchanson.fr Francophone) – www.ffcf.fr (Fédération des Festivals de Chanson

circulation des artistes. nouveaux talents et en favorisant la la chanson en repérant sans cesse de en France des passionnés font vivre Au Québec, en Belgique, en Suisse,

Pensez-y pour vos vacances!

POINTS PE VENTE > www.detoursdechant.com

de représentations... s'il reste des places La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux





 mardi 22 janvier à 20h15 Casino Barrière

Yves Jamait : chant

Samuel Garcia: accordéon, piano, choeurs

Mario Cimenti : percussions

Jérôme Broyer : guitares

aujourd'hui, elle ne lui offre cependant pas que des bluettes entendre des tubes qu'il peut encore chanter par cœur 60 et 70 lui donne. Et si cette époque lui fait évidemment écouter, mais prenant tout ce que la musique des années sans se demander ce qu'il faut ou ce qu'il ne faut pas Allwright, Renaud, Thiéfaine, Casthélémis, etc...). Maxime le Forestier, Moustaki, Béranger, Tachan, Greame interrogations et ses premiéres prises de position (avec ou des saucissons sans saveur, mais aussi ses premières vécu en chansons. Toutes les chansons, sans distinction, Devenu artiste sur le tard, Yves Jamait a cependant toujours présentera son nouveau spectacle : « Mon Totem » Nous avons le plaisir de retrouver Yves Jamait qu

www.jamait.fr

GOVRACHE

- en première partie d'Yves Jamait le 22 janvier Casino Barrière
- mercredi 23 et jeudi 24 janvier à 21h30

Entre slam et chanson, il proclame l'essentiel et démonte Comme un uppercut à la face du désordre établi, Govrache les flèches de son arc-en-ciel qui illumine la scène. frappe les cœurs et les esprits. La révolte et la poésie sont

donne un spectacle d'une qualité rare. La pertinence des propos est alliée à la force du flow et ça 'inutile. L'émotion ressentie est chargée de mille sentiments

govrache.fr







POUCHN

mercredi 23 janvier à 21h – Le Taquin

Piero Pepin : trompette Imbert-Imbert : contrebasse et chant Bruno Izam : guitares et chant

Piero Pepin, Imbert-Imbert et Bruno Izarn s'unissent pour le meilleur et pour l'encore mieux ! Des morceaux envoûtants et des atmosphères magnifiques résultent de cette rencontre entre musiciens riches de mille expériences. La chanson peut aussi naître sur un limon de musiques endiablées.

www.boucan.org

LAURA WILD

du mardi 22 au samedi 26 janvier à 19h
 Théâtre du Grand Rond

Laura Wild : ukulélé et chant

Samy Dib : guitares

Laura s'est formée au théâtre et à la musique au lycée, à l'université, au conservatoire ainsi que dans différents stages et écoles à Paris, Toulouse et Genève. Du clown au jazz, de la danse à la marionnette en s'arrêtant à l'objet vidéo, la musique électronique et la chanson. Elle aime fouiller et chercher de nouveaux transports pour

laurawildmusic.tumblr.com

ses idées poétiques.



jeudi 24 janvier à 21h

Centre culturel Henri Desbals

JereM : guitare et chant

Oriane Lacaille : percussions et chant

Il fait glisser le quotidien, de rythmes en mélodies détournées par les Caraïbes et l'Afrique, dans la poésie dépaysée d'un tour du monde immobile.

Elle porte le métissage «zoréole» de ces moitiés-moitiés de la Réunion et de la Métropole. Avec Kayamb et Cajon (percussions traditionnelles) mais aussi avec sac plastique et ukulélé électrique, elle va frotter la chanson de blanc-bec aux intuitions rythmiques nées de ce métissage...

www.bonbonvodou.fr







MARIE SIGAL

jeudi 24 janvier à 21h
 Centre culturel Alban-Minville

Marie Sigal : voix, clavier, compositions, textes Noam Lerville : guitare – Théo Glaas : batterie

Tissages de mélodies et de silences, enchevêtrements de voix et de sons, ses chansons nous embarquent entre cimes et abîmes dans des univers saisissants, entêtants, quasi hypnotiques. Nous retrouvons aujourd'hui Marie en français, plus électrique pour des chansons électro sensibles, cardiaques. Elle nous parle de voyage, de féminité, et interroge la quête de soi, le regard de l'autre.

www.mariesigal.com

kue kouge

jeudi 24 janvier à 21h
 Centre d'animation de Lalande

Vincent Pérez : chant, guitare Benjamin Richard : batterie, chœurs Éric Blanc : contrebasse, basse, choeurs

Rémi Mouillerac : guitares, choeurs

Rue Rouge taille une musique à sa mesure : ciselée, mordante, raffinée, brute, électrique et libre. Elle puise ses racines dans le rock, la pop, le blues pour offrir au texte (en français) un écrin où s'exprime toute leur force poétique. Car Rue Rouge c'est avant tout de la chanson.

www.facebook.com/ruerouge11

DAVY KILEMBE

jeudi 24 janvier à 12h30

Pause Musicale à la salle du Sénéchal

• vendredi 25 janvier à 21h30 – *le Bijou*

Davy Kilembé : guitare et chant

Éric Flandrin : batterie – Guillaume Bouthié : contrebasse

Catalan pur jus multifruits: né d'un père Zaïrois et d'une mère espagnole, il a toujours vécu à Perpignan et alentours. Il peut vous guider sur les chemins de vigne les plus escarpés. Ses chansons évoquent la 4L du copain de lycée, les combats sociaux d'ouvrières inventives, les révoltes indispensables. Elles sont toutes teintées d'élégance et d'humour et portées par une voix magnifique. Ça swingue!



• jeudi 24 janvier à 20h30 femmouzes t

Le Metronum

Françoise Chapuis : voix et pandeiro Rita Macêdo: voix et accordéon

depuis 2017. A l'annonce de leur re-formation, nous n'avons en français, portugais et parfois occitan. Après une pause de dans un constant esprit de recherche. Rita Macêdo et Ce duo de musique populaire est inspiré par la musique du pas hésité une seconde et nous attendons cette soirée avec Françoise Chapuis distillent une musique métissée, chantée Leur compagnonnage artistique se perpétue depuis 1990 Nordeste brésilien et par la chanson française 10 ans, les Femmouzes T composent et écrivent à nouveau

www.facebook.com/Femmouzes/

MANU LOUIS

vendredi 25 janvier à 21h

nulle part, survolté et déjanté spectateurs médusés par cet « homme orchestre » sorti de frénétiquement ont laissé derrière eux des milliers de d'improvisations, à des chansons post-house où l'on danse d'instruments électroniques et de projections vidéos. garde. Constamment en tournée depuis 2015 (il fait plus du jazz, de l'électronique et des compositeurs d'avantchansons expérimentales. Il tire ses influences de la pop Ses concerts qui passent du néo-cabaret déglingué, rempli de 100 concerts par an), Manu voyage seul dans toute Manu Louis est un musicien et un compositeur de l'Europe et en Asie, accompagné de sa guitare, d'un village

www.louislouis.org



Aux buvettes de Détours de Chant, vous trouverez le vin de François Douville : le Domaine Les Conques.

Un vigneron qui travaille ses vignes en bio et fait du vin avec amour : allez donc le voir de notre

part, au pied du Canigou, dans les Aspres à 25 kms de Perpignan.

SARAH OLIVIER

 vendredi 25 janvier à 21h Espace Saint-Cyprien — le Chapeau Rouge

Stephen Harrison : basse & contrebasse

Raphaël Dumas: guitare

William Lopez : batterie

Sarah Olivier : chant & harmonicas

sexy, intelligent et déluré. La performance vocale est au service d'un récital punk et

charme et facéties. On fait connaissance de quelques jolis est propulsée par un ouragan rock, l'humour se glisse énergie folle qui la fait courir sur un fil ténu. La poésie partout et on est pris dans un tourbillon entre rythme, La dame se promène aux limites de la raison avec une personnages, on se promène dans un univers chahuté et on

www.saraholivier.com

MAKJANNE AYA OMAC

vendredi 25 janvier à 21h Salle des fêtes de Launaguet

François Miniconi: percussions et choeurs

Benjamin Etur : basse

Marianne Aya Omac : guitare et chant

étonnante facilité... espagnol l'énerve, ne chanter qu'en anglais la fatigue! Elle chante donc dans ces trois langues, avec une Ne chanter qu'en français l'ennuie, ne chanter qu'en

en trio, c'est toujours avec un cœur gros comme ça ! Si groupe Ginkobiloba, qu'elle parte en tournée pour 37 dates d'un beau répertoire. générosité, la voici. La performance vocale est au service vous cherchez une représentante de la sincérité et de la avec Joan Baez ou qu'elle vienne jouer son spectacle Qu'elle anime une chorale gospel, qu'elle joue avec le

www.marianneayaomac.fr



La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur *OINTS PE VENTE > www.detoursdechant.com

Samedi 26 janvier au Bijou cours be rousses.

pris le soin de réserver auprès du Bijou, vous pourrez dîner groupes. Il y a une pause repas de 19h à 21h30. Si vous avez concert chacun. Cela commence à 16h30. Vous voyez trois derniers groupes. sur place. Les concerts reprennent à 21h30 pour les deux (ou groupe d'artistes) présentent quarante minutes de Voici une journée dédiée à la découverte. Cinq artistes



bizarre. Un vrai cabinet de curiosité à la sauce diable ! monde est peuplé d'animaux et de chimères, d'amour et de toulousain Faux Départ. Étrange, poétique, atypique, leur aimantés, une trouvaille sonore, imaginée par le collectif et wood Beat Box : platine habillée de bois et de pions accordéon et textes, Ode Bouttard à la contrebasse, chant Elles sont deux mais en fait trois, Emilie Cadiou au chant, Un duo électrique qui fait passer le courant dans un sens

cadiouemilie.wixsite.com/emiliecadiou/diod



style frais au croisement du rap et du spoken word ; tous les et variées ; une interprétation précise et touchante ; un Des textes saisissants sur des instrumentales percutantes Nougaro 2016, LOMBRE est un jeune artiste âgé de 20 ans Lauréat 2018 du Pic d'OR, sélectionné pour le Mégaphone ingrédients sont réunis. Tour 2018/2019, Lauréat du Prix d'écriture Claude

www.facebook.com/LombreEighty





cours de rousses!

auprès du Bijou : 05 61 42 95 07 Une pause pour dîner si on pense à réserver

... et on reprend à 21h30!

Plus d'infos sur www.detoursdechant.com

LE SOIR



matéo langlois

" Libres, ah comme les oiseaux savent être libres !!! C'était en voyage, sur mon vaisseau spécial, au fil des textes et et musicien de nombreux horizons, les mots sont le pont elle avait rendu sa grâce au monde... Je suis compositeur une simple mouette, mais d'un simple battement d'ailes, poème... » Matéo Langlois phrases, venez, je suis sûr qu'ensemble on écrira un beau intimité. Ici rien n'est noir ou blanc, hormis les touches du homme et de ses transformations, bienvenue dans notre des chansons qui ponctuent les simples expériences d'un qui me permet d'aller où bon me semble, je vous invite piano. Les rencontres font des mots, le partage tisse des

www.facebook.com/mateo.langlois

musique et rotins. PAP / DUO BURLESQUE, THÉÂTRE DE RUE,

Par Anaïs Lafont et Charlotte Couprie Mise en scène Garniouze.

avec panache!). Accordéon, voix et banjolélé. Ce sera un duo burlesque de théâtre de rue. Ce sera aussi un concert (un peu perturbé, mais perturbé

d'amour et s'y embourbent. Deux points de vues sur la soutenus. Une courbe d'états d'âmes rocambolesque. que l'on raconte. Un concert à rebondissements durant s'approuvent pas, histoire de famille oblige.... commodités. Deux personnages qui s'aiment mais ne féminité; ses méandres, ses réconforts, ses ruses et ses Deux femmes très complices mais en désaccord qui parlent chacune au grand jour. Une énergie et un rythme assez lequel s'ouvrent sur la place publique les secrets de Des chansons clownesques venant sublimer les histoires

www.collectifpretaporter.fr



+ LES TRASH CROUTES MICHEL FOURCADE AND ZE PRINCESS

samedi 26 janvier à 21h – Espace Bonnefoy

MICHEL FOURLADE AND ZE PRINCESS

David Dutech: piano, chant et bricolage Alexandra Gallardo: chant, percussions et bricolage

electroniques, piano, beat box s'enlacent dans un spectacle théâtral délicieusement déjanté. Rimbaud...), électrocappella, percussions, samples et loops improbables (Bourvil y côtoie Trust, AC/DC, Arthur Chansons originales, oniriques et poétiques, reprises

michelfourcadeandzeprincess.jimdo.com

LES TRASH CROUTES

Fisso : ukulélé, chant

Kélèm : ukulélé, percussions électroniques, chant

La Roussie : keytar, chant

Mel B: contrebasse, chant

Nono La Claquette: claquettes, percussions, chant

embarquées dans un projet fou : non seulement offrir un une performance sans cesse renouvelée. absurdes dans un monde absurde. Elles vous feront reaussi donner du sens à des paroles insensées, à des textes plaisir communicatif et sans limite à leur cher public, mais Cinq nymphes à paillettes, cinq personnalités de marque, découvrir des tubes kitschs repoudrés à leur sauce, dans

lestrashcroutes.wordpress.com

SENSE + by No.NO

samedi 26 janvier à 21h

Centre d'animation de Saint-Simon

Arnaud Fontanilles : dj Sébastian Aragones : chant

sans l'indispensable Dj No.No a ses côtés, rien ne serait désormais en solo!! Enfin... en solo, pas exactement car Sense n'a rien perdu de sa passion et veut se concrétiser Hip-hop au sein du groupe R.E.P et l'association Alpha'B, Après plus de 20 ans d'activisme dans le rap et la culture

www.rapsense.com









LES WRIGGLES

 samedi 26 janvier à 21h Le Bascala, Bruguières

Emmanuel Urbanet et Franck Zerbib : chant Stéphane Gourdon, Fabien Marais, Antoine Réjasse,

dans les ailes. La mission : tout transformer en chansons. peu mal. Ça risque de faire un petit peu rire. foutre une claque dans la gueule. Ça risque de faire un petit Les Wriggles vont remettre leur présent en commun pour lu Aucune limite, aucune leçon, et beaucoup d'autodérision. Prendre le monde par tous les bouts et dans tous les sens. Des milliers d'heures de vol mais toujours pas de plomb

www.facebook.com/lesWriggles

- samedi 26 à 20h45
- dimanche 27 janvier à 16h

Théâtre du Centre, Colomiers

atypique de Dani. Il est grand temps de lui rendre la place Il est inutile de raconter une énième fois le parcours spécialement pour elle Chamfort, Boton, Souchon, Duval et Grillet) qui ont écrit Muse de chanteurs cultes (Daho, Gainsbourg, Darc ou Helmut Newton, Jean-Loup Sieff, Antoine Giacomoni. Mannequin et égérie des plus prestigieux photographes : qui lui échoit, celle d'une icône intemporelle et inclassable.

www.facebook.com/DaniOfficiel

ANASTASIA

- samedi 26 janvier à 15h30
- Médiathèque Saint-Cyprien
- Salon musical, Bouloc dimanche 27 janvier à 16h

soul et flow hip-hop! aujourd'hui un métissage de caractères, entre jazz, chanson des stigmates de sa génération, celle qui a grandi avec le voix soul, Anastasia se joue des poésies urbaines et s'inspire une chanteuse à l'inspiration singulière. Créature sensible à la hip-hop et frissonné avec la chanson à texte. Elle assume Ni chanteuse américaine, ni princesse Russe, Anastasia est

anastasiaofficiel.com



DE CHANT

AU 2 FÉVRIER 2019 25 LIEUX - 47 ARTISTES

MARDI 22 JANVIER MERCREDI 23 JANVIER JEUDI 24 JANVIER
VENDREDI 25 JANVIER
SAMEDI 26 JANVIER
DIMANCHE 27 JANVIER

Points de vente : www.detoursdechant.com Renseignements : coordination@detoursdechant.com

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations. L'achat de billets pour 3 spectacles différents donne droit au tarif réduit. Offre valable sur Festik et sur www.detoursdechant.com – * Toute personne achetant un billet pour «Les Coups de Pousses» de 16h pourra revenir avec le même billet à la séance de 21h30.

** PT. 12€ – Moins de 25 ans et plus de 65 ans 6,5€ – Groupe & Tarif Famille 4,5€ (enfant de moins de 12 ans accompagné) – Pôle Emploi et RSA 3€ – ¶ buvette et petite restauration sur place / ¶ buvette sur place

Participation libre ¶		in. au Grand Rond	Patrice Caumon	
	19h00	Th. J.:) ", and Donal	7	N FEVRIER
Tarif unique 6€	15h00	Th. du Grand Rond	Malice Bouclette	SAMEDI
GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	15h00	Médiathèque Empalot	Zitoune	
PT 12€ / TR 10€ ¶	21h30	Le Bijou	Hildebrandt	
12€/6,5€/4,5€/3€**	21h00	Espace St Cyprien / Chapeau Rouge	Entre 2 Caisses	
PT 19€ / 16€ ¶″ Tournefeuillais /TR 12€	20h30	L'Escale	Dick Annegarn	1er FÉVRIER
PT 12€ / TR 10€ T ľ	21h00	Cave Poésie	Le Bel Hubert	VENDREDI
Participation libre	19h00	Th. Grand Rond	Patrice Caumon	
GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	12h30	La Fabrique CIAM	Vanina De Franco	
PT 12€ / TR 10€ ¶	21h30	Le Bijou	Hildebrandt	
PT 12€ / TR 10€	21h00	Cave Poésie	Le Bel Hubert	
PT 19€ / 16€ ¶″ Tournefeuillais /TR 12€	20h30	L'Escale	Dick Annegarn	
PT 12€ / TR 10€ ¶	21h00	Le Taquin	Baptiste Braman	31 JANVIER
PT 12€ / TR 10€ ¶	19h30	Cave Poésie	Facteurs Chevaux	JEUDI
Participation libre	19h00	Th. Grand Rond	Patrice Caumon	
GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	12h30	La Fabrique CIAM	Wallace	
GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	12h30	Salle du Sénéchal	Le Flegmatic	
PT 12€ / TR 10€ ¶	21h30	Le Bijou	David Sire & Cerf Badin	
PT 15€/TR 12€	20h30	Th. des Mazades	Les Étrangers Familiers	
PT 12€ / TR 10€ ¶"	19h30	Cave Poésie	Facteurs Chevaux	30 JANVIER
Participation libre	19h00	Th. Grand Rond	Patrice Caumon	
Tarif unique 6€	15h00	Th. du Grand Rond	Malice Bouclette	
PT 12€ / TR 10€ ¶"	21h30	Le Bijou	David Sire & Cerf Badin	
PT 15€ / TR 12€	20h30	St Pierre des Cuisines	Tavagna & Aurélien Kairo	MARUI 29 JANVIER
Participation libre T	19h00	Th. Grand Rond	Patrice Caumon	1
12€/6,5€/4,5€/3€**	10h30	CC Alban Minville	Alain Schneider	LUNDI 28 JANVIER
Prix des places (hors droits de location)	heure	LIEU	GROUPE	DATE

12







arain schneider

• dimanche 27 à 11h et lundi 28 janvier à 10h Centre culturel Alban-Minville

soi, amourettes, vie en société etc.) quand on les écoute ? (Timidité, colère, ruse, estime de que nous apprennent-ils sur nous quand on les observe, émotions, sont ici le « terrain de jeu ». Que nous disent-ils plus petits, les animaux, dans leur comportement et leurs Minute Papillon / Dans ce nouveau spectacle pour les

Des petites chansons animalières, comme une suite de tableaux, chantées avec humour et malice

www.alain-schneider.com

MONSIEUR CO

 dimanche 27 janvier à 16h Médiathèque José Cabanis

Solo piano, machines et voix.

basses et ça balance, direct au foie. Il sera question qui évoque un générique de polar. Ça tangue dans les sentiments forts qui va jusqu'à l'auto-dérision. Une poésie Puis on s'attache aux mots. Une quête exigeante de d'amour. Ce ne sera pas toujours facile. On entend d'abord une voix rocailleuse, grave, charnelle.

monsieurco.fr



 dimanche 27 janvier à 17h30 Espace Job

Dr. Chill: beatmaker et multi-instrumentiste Denfima: chanteur, auteur, interprète et leader Jack Mallet : dj, beatmaker et compositeur

de motivation et d'inspiration. Son univers s'inspire du hip et ses échecs cuisants lui fournissent un réservoir inépuisable qui mélange décontraction et provocation, réalité et fiction. textes et de son flow lui permettent de transformer sa béquille hop, du jazz et de l'électro. La fusion de son humour, de ses Ses histoires de la vie quotidienne, ses victoires improbables Denfima l'enfant noir se décrit comme un anti-héros du RAP

www.facebook.com/Denfima

14







PATRICE CAUMON

du mardi 29 janvier au samedi 2 février à 19h Théâtre du Grand Rond

vous n'allez pas croire qu'on va déballer du Proust pour risquent fort de rappliquer depuis le Japon où il est énorme quoi ? On ne le sait pas mais c'est quand même bien. Cette Et puis, pour vous faire venir aux apéros du Grand Rond, présentation insensée est sans doute peu convaincante : variétés du sentiment et bien sûr qu'il en vaut deux. Deux sociologue Averty. Je veux dire par là qu'il sait jouer sur les Elégant bipède à l'humour fourchu, Patrice Caumon est un vous convaincre... l'essentiel est de protéger l'artiste d'une meute de fans qui

www.patricecaumon.com

DAVID SIRE ET CERF BADIN

mardi 29 et mercredi 30 janvier à 21h30

et percussions corporelles vibrerons encore dans nos fraternité, du goût pour la rencontre. Il restera un sourire sur souvenirs tout frais. Il nous reviendra un grand besoin de repartirons de ce concert plein de doutes. Onomatopées nous expliquera rien. Cerf Badin ne nous aidera pas. Nous La Bidulosophie est l'avenir de l'homme. David Sire ne nos lèvres. Le clown avait raison.

www.davidsire.com

MALICE BOUCLETTE

 mercredi 30 janvier et samedi 2 février à 15h Théâtre du Grand Rond

Jeune public à partir de 3 ans

tout en musique et en théâtre pour sortir des sentiers battus de Malice, grande petite fille curieuse et dégourdie, et des malicieux de Guy Prunier, qui s'inspire d'Alice aux pays des La toute jeune compagnie Les PAP'S s'empare du texte personnages fantastiques qui peuplent le monde secret du merveilles de Lewis Carroll, pour nous emporter sur les traces et grandir en toute confiance fond du rayon jardin du supermarché. Un conte initiatique,

dev.les-paps.com



mardi 29 janvier à 20h30 qu'est l'auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines Voilà une soirée magique dans ce lieu tout aussi magique **Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines** AURĒLIEN KAIRO + TAVAÇNA

« Un homme assis quelque part un bouquet de fleurs à la écouterons vibrer les corps, verrons bouger les mots... Aurélien Kairo. Nous entrerons dans le coeur des timides, Nous écouterons la voix de Jacques Brel en voyant danser Associer la danse d'Aurélien Kairo et les polyphonies de nos amis corses, c'est la promesse d'une multitude d'émotions Tavagna, les chansons de Jacques Brel et le chant vivace de

www.compagniedefakto.com/ singulier, métissé, prenant sa source dans le hip hop. » chansons de Jacques Brel, un danseur navigue entre Buster et la mort. Porté par l'univers d'une grande humanité des Cette histoire raconte la quête éperdue d'amour, la vieillesse main attend manifestement une femme Keaton et Fred Astaire et nous livre un langage de danse

fleurir la montagne. fait saigner les pierres autant que les amitiés sincères font transporteront dans un ailleurs merveilleux, où la tension Nous vibrerons quand les voix de Tavagna nous

décennies. Sur les lèvres, toujours, un chant offert à tous C'est ce à quoi Tavagna s'attache depuis quelques des échos de la vie, des échos de la générosité, de Que la Corse toute entière retentisse, de village en village, l'ouverture aux autres sans jamais se lasser.

se renouvellent depuis les années 70. Vous entendrez des s'agit d'une expérience de partages et de générosités qui Le groupe Tavagna est indissociable du Club Tavagna. Il sentiments et colleront la chair de poule aux plus endurcis d'accueil éblouissante. Ces chants portent les plus beaux polyphonies magnifiques et vous sentirez vibrer une terre www.tavagna.com





LES ETRANGERS FAMILIERS

- + CLAKA SANCHEZ
- mercredi 30 janvier à 20h30

Théâtre des Mazades

UN SALUT À GEORGES BRASSENS LES ETRANGERS FAMILIERS:

Eric Lareine : chant

Loïc Lantoine : chant

guitare et chant Denis Charolles : percutterie, arrosoir, graviers, clairon,

synthétiseur Julien Eil : flûte traversière, clarinette basse, sax baryton,

Elodie Pasquier : clarinettes, saxophone

François Pierron : contrebasse

Claude Delrieu : accordéon, guitares et chant

distribution éblouissante. Bien sûr il y a les chansons de Brassens. Bien sûr il y a cette

voix portent au-delà des airs connus. C'est magnifique. qu'on croyait connaître. Les mots sautent sur les notes. Les souffle. Ces sauvages ont fait sauter la banque. On entend ce beaucoup mieux. Une merveille rare. Une beauté à couper le On pouvait s'attendre à du beau spectacle. Et puis on a vu

CLAKA SANCHEZ (TERE PARTIE)

solo accordéon-voix

une vitalité et un sourire épatants. Sa galerie de portraits Qu'elle puise dans le répertoire de la chanson réaliste ou présente quelques perles. qu'elle présente ses propres chansons, c'est toujours avec

clarasanchez-chanson.wixsite.com/clarasanchez



La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur **POINTS DE VENTE > WWW.detoursdechant.com**

les lieux de représentations... s'il reste des places l

Tout France Bleu dans votre poche

Nouveau

et retrouvez tous les programmes et les infos de votre région. Téléchargez l'application mobile France Bleu, intervenez en direct sur votre radio

Ecoutez, on est bien ensemble

16



mercredi 30 et jeudi 31 janvier à 19h30 La Cave Poésie

FACTEURS CHEVAUX

Duo folk alpin

C'est dans un village du massif de la Chartreuse que Sammy Decoster et Fabien Guidollet façonnent leurs chansons épurées : une guitare et des harmonies vocales pour des textes-contes en français qui convient les esprits de la forêt ou les légendes des montagnes. Un peu comme si The Everly Brothers se hissaient dans «L'arbre noir» de Nino Ferrer. Tour à tour grandiose ou inquiétante, Facteurs chevaux propose une chevauchée lancinante et intemporelle au contact de la nature et de l'humain. À l'instar de l'illustre Facteur Cheval, Sammy et Fabien se font maçons d'édifices fragiles, triturent une glaise musicale faite d'argile harmonieuse pour en faire un palais idéal.

facteurschevaux.free.fr



jeudi 31 janvier à 12h30
 La Pause Musicale, salle du Sénéchal

Disciple francophone de Randy Newman et de Bill Callahan. Le Flegmatic chante une prose intime et touchante, une poésie étrange au réalisme implacable où le dérisoire prend une importance capitale.

- « Une désespérance à la Houellebecq, une ironie à la Katerine, une étrange et grinçante poésie, presque politique. » Télérama
- « Le Flegmatic s'insinue dans notre intime et nous révèle quelques secrets sans les dévoiler. » FIP

www.facebook.com/theflegmatic









BAPTISTE BRAMAN

• jeudi 31 janvier à 21h – *Le Taquin*

Baptiste Braman : guitare et chant Thomas Cogny : guitares

Olivier Pellefigues : batterie Thomas Labarbe : basse

Baptiste Braman a été choisi à l'issue de la journée « Coups de Pousses » de l'édition 2018 de notre festival par un jury de lycéens de Saint-Sernin pour faire partie de la programmation de cette année. Auteur malicieux et interprète habile, il n'est pas la dernière victime de ses facéties. Saine moquerie et airs entrainants vous guideront vers de jolies surprises.

baptistebraman.fr

VALLACE

 jeudi 31 janvier à 12h45 – La Fabrique-Ciam, université Toulouse Jean-Jaurès

Erwan R1 Wallace : guitare, chant Nicolas Grosso : guitares

Bertille Fraisse : violon, chant, synthés

Un trio d'une exigence rare mené par un chanteur qui veut laisser une grande place à la musique et qui trouve l'espace pour clamer l'essentiel. R1 trimballe un sac à dos de rêves et de fureur, de tendresse et d'ailleurs qu'il vient poser à vos pieds. Ses complices lui ouvrent des chemins pentus et des ponts sur des rivières torrentueuses.

www.facebook.com/wallacedesete

VANINA DE FRANCO

vendredi 1er février à 12h45 – La Fabrique-Ciam,
 université Toulouse Jean-Jaurès

Vanina de Franco : chant

Jessica Rock : piano

Soheil Tabrizi-Zadeh : guitare et trompette

Joan Eche-Puig : contrebasse

Vanina de Franco présente son premier album,

« HyperCardioïde » : un cœur immense qui fera palpiter le vôtre... en passant par vos oreilles. Incroyable ? Et pourtant vrai. Vanina fait de la chanson jazz... Mais pas que. Il y a de la douceur. Des vibrations. Du texte. De l'impro. De la broderie vocale. Son cœur... Mais aussi ses tripes. Comme si on mélangeait Camille et Catherine Ringer, Gainsbourg et Barbara.

www.vaninadefranco.com





HILDEBRANDT

- jeudi 31 janvier à 21h30
- vendredi 1^{er} février à 21h30
 Le Bijou

Quelques artistes savent transpercer les âmes et les cœurs, décocher des flèches de sentiments qui irradient l'auditeur. Hildebrandt est de ceux-là. Qu'il évoque une fracture fondatrice ou un amour inoxydable, il glisse dans ses chansons des électrons espions qui se nichent dans les têtes et atteignent les grottes de l'intime. C'est beau et fort. L'homme est touchant autant que le musicien et le chanteur sont talentueux. Du grand art.

www.hildebrandt-music.com

LE BEL HUBERT

- jeudi 31 janvier à 21h
- vendredi 1er février à 21h

La Cave Poésie

« Le Bel Hubert est un chanteur garagiste que Sarcloret appelle « L'homme qui parlait à l'oreille des deux ch'vaux ». C'est un homme au regard malicieux qui chante des chansons toutes de désuétude en apparence où la naïveté côtoie une intelligence profonde et une révolte à peine feinte. » Yves Jamait

Le chanteur-garagiste de Sonceboz remise parfois ses outils le temps d'écrire de nouvelles histoires. Ses chansons sont belles, gaies, fondantes. Des petits contes tendres et généreux qui puisent dans l'imaginaire absurde et décalé de Bobby Lapointe, Boris Vian, la précision caustique de Brassens, la naïveté finaude de Bourvil. Les pieds sur terre, la tête dans les étoiles...

www.belhubert.ch







DICK ANNEGAKN

- jeudi 31 janvier à 20h30
- vendredi 1er février à 20h30
- L'Escale, Tournefeuille

avec l'orchestre symphonique de l'école de musique de Tournefeuille sous la direction de Claude Puyssegur

Dans son répertoire, Dick le grand nomade a puisé douze chansons qui racontent son amour des villes et de la vie qui les anime. De « Bruxelles » à « Coutances », de « Luxembourg » à « New-Orleans », un paysage urbain très personnel se déploie ici, garanti sans images d'Epinal. Les orchestrations collent au grain de peau, de voix et de verbe d'Annegarn. Elles dressent un décor mouvant et envoûtant, hérissé de beautés comme de tragédies, saisi par la joie comme par le spleen.

Sur scène, « 12 villes, 12 chansons » sera plus qu'un spectacle : un monde. Le monde d'un poète que le monde émerveille, ébranle, transperce sans cesse.

« Je ressens des liens charnels avec les villes. Mes belles. Villes que j'ai fréquentées, visitées, rêvées ou cauchemardées. Je hume leurs lueurs, leurs clameurs, leurs torpeurs et leurs brumes et humeurs » Dick Annegarn

www.facebook.com/DickAnnegarnOfficiel

ENTRE 2 CAISSES

vendredi 1er février à 21h

Espace Saint-Cyprien, Le Chapeau Rouge

Virtuoses de la fantaisie, acrobates de la chansonnette, ces messieurs se piquent de faire entendre le meilleur de la chanson depuis quelques années. Ils arrivent ici avec leur dernier spectacle. Ils donnent la parole aux femmes et ne chantent que les meilleures rimes féminines... Ils se sont même donné corps et âmes à Juliette qui a assuré la mise en scène du spectacle.

entre2caisses.com



roints be vente > www.detoursdechant.com

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations... s'il reste des places!



samedi 2 février à 15h Médiathèque d'Empalot

En 2009, Olivier Barda - alias Zitoune, a 15 ans et étudie la musique au lycée de Sèvres. Rêvant de liberté, il commence la guitare en jouant dans la rue pour assouvir sa soif de vie au jour le jour. Il s'envole à 19 ans pour l'Australie. Il y vit de petits boulots. Les techniques autodidactes qu'il perfectionne (comme jouer la guitare à plat) et les instruments qu'il choisit (tambourin, harmonica, chant, kick) étoffent peu à peu à son jeu. Zitoune enregistre lui-même ses morceaux au fil de ses voyages en réalisant des albums (4 à son actif) qu'il vend dans la rue. Cela lui permettra de vivre de sa musique pendant ses road trips.

Il fait escale à Toulouse en 2017, dans le but de construire un réseau musical professionnel. Il commence alors à faire des concerts et à forger sa notoriété, notamment en remportant trois tremplins en moins d'un an.

www.facebook.com/zitounesmusic/

LES HURLEMENTS D'LEO

samedi 2 février à 20h30
 Théâtre des Mazades

Laurent Bousquet a.k.a « Kébous » : guitare, chant Bayrem Ben Amor : guitare lead

Julien Arthus: saxs, guitare, chant
Cyril Renou a.k.a « Pépito »: trompette, chant
Gallardo a.k.a « Jojo »: accordéon, trombone, claviers
Vincent Serrano a.k.a « Vince »: violon, oud, sax ténor

David Bourguignon : batterie Frédéric Gallot : contrebasse

20 ans, 3000 concerts et 10 albums que « nos Hurlements » arpentent les planches de France et des 5 continents, des salles les plus obscures aux plus grands festivals.

Avec leur nouvel album, « Luna de Papel », sorti le 16 mars 2018, ils ont fait place à une savante alchimie. La richesse des arrangements n'en a que plus de saveur. Le merveilleux oud de Vincent Serrano ensorcèle, les samples électro dynamitent les compositions, la guitare de Napo Romero rocke l'ensemble, l'inébranlable Jojo swingue ses lames,

www.hurlements.com

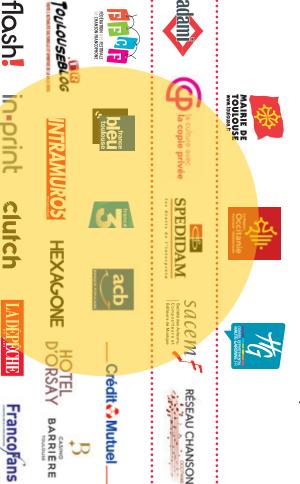
Une œuvre collective.

travail de groupe, cohérent, d'une redoutable efficacité

les cuivres et les bois soufflent dans la finesse, c'est un vrai



Le festival Détours de Chant est soutenu par :



Festival membre de la FFCF (Fédération des Festivals de Chanson Francophone)

Licences: 2-1059583 & 3-1059584

23

22



DÉTOURS DE CHANT

TOULOUSE / 25 LIEUX / 47 ARTISTES

À TOULOUSE

AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES

12 place St Pierre – Toulouse 05 61 22 31 05 / Métro Capitole ioioioioioio

CASINO BARRIÈRE

18 chemin de la Loge – Toulouse ioiologiologio ioiologio ioiologi

CAVE POÉSIE

71 rue du Taur – Toulouse 05 61 23 62 00 / Métro Capitole www.cave-poesie.com

CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE

1 pl. M. Luther King – Toulouse 05 61 43 60 20 / **Métro Bellefontaine** www.cultures.toulouse.fr

CENTRE CULTUREL HENRI DESBALS

128 rue Henri Desbals – Toulouse 05 36 25 25 73 / **Métro Mermoz** www.cultures.toulouse.fr

CENTRE D'ANIMATION SAINT-SIMON

10 chemin de Liffard – Toulouse 05 31 22 96 80

Métro Basso Cambo / Bus 57, arrêt Charpy www.cultures.toulouse.fr

CENTRE D'ANIMATION LALANDE

239, avenue de Fronton – Toulouse 05 36 25 28 23 / **Métro La vache** www.cultures.toulouse.fr

ESPACE JOB

105 route de Blagnac – Toulouse 05 31 22 98 72 / **Bus L1 et 70** www.cultures.toulouse.fr

ESPACE BONNEFOY

4, rue du Fbg. Bonnefoy – Toulouse 05 67 73 83 60 / Métro Marengo SNCF bus 38, 39, 42, arrêt Arago www.cultures.toulouse.fr

LA FABRIQUE-CIAM

Université Toulouse-Jean Jaurès 5 allées Antonio Machado 05 61 50 44 62 / Métro Mirail-université www.ciam.univ-tlse2.fr

LE BIJOU

123 avenue de Muret – Toulouse 05 61 42 08 69 / Bus 12 11 52 34 + Tram T1 T2 : arrêt Croix de pierre www.le-bijou.net

LE METRONUM

ZAC Borderouge – Toulouse Métro Borderouge www.cultures.toulouse.fr

LE TAQUIN

23, rue des Amidonniers – Toulouse 05 61 21 80 84 / Métro Compans-Caffarelli ou St Cyprien. Bus 1 ou 45. Arrêt Amidonniers / www.le-taquin.fr

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

1 allée J.Chaban-Delmas – Toulouse 05 62 27 40 00 / **Métro Marengo SNCF** www.bibliotheque.toulouse.fr

MÉDIATHÈQUE EMPALOT

40 avenue Jean Moulin – Toulouse 05 36 25 20 80 / **Métro Empalot** www.bibliotheque.toulouse.fr

MÉDIATHÈQUE ST-CYPRIEN

63 rue Réclusane – Toulouse 05 62 27 63 30 / **Métro St Cyprien** www.bibliotheque.toulouse.fr

SALLE DU SÉNÉCHAL

17 rue de Rémusat – Toulouse 05 61 22 33 10

Métro Capitole ou Jeanne d'Arc www.cultures.toulouse.fr

THÉÂTRE DES MAZADES

10 avenue des Mazades – Toulouse 05 31 22 98 00 / **Métro Barrière de Paris** www.cultures.toulouse.fr

THÉÂTRE DU GRAND ROND

23, rue des Potiers – Toulouse 05 61 62 14 85 / **Métro François Verdier** www.grand-rond.org Plus d'infos pour se rendre dans chaque lieu sur www.tisseo.fr



Vélô Toulouse sur chaque lieu toulousain excepté le Centre Culturel Alban Minville.

À BOULOC

SALLE DES FÊTES DE BOULOC

ioioioioio iooioio – Bouloc 00 00 00 00 00

À BRUGUIÈRES

LE BASCALA

12, rue de la briqueterie – Bruguières 05 61 82 64 37 – www.le-bascala.com

À COLOMIERS

THÉÂTRE DU CENTRE

43 rue du Centre – Colomiers 06 68 36 85 02 / Linéo 2, Arrêt Pavillon Blanc – Parking gratuit Quercy www.theatreducentre-colomiers.com

À LAUNAGUET

SALLE DES FÊTES

Rue Jean Moulin – Launaguet 05 61 37 64 67

À TOURNEFEUILLE

L'ESCALE

Place Roger Panouse – Tournefeuille 05 62 13 60 30 www.mairie-tournefeuille.fr

