

[www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)

DU 28 JANVIER  
AU 8 FÉVRIER  
2020

# DÉTOURS DE CHANT

19<sup>ème</sup>  
édition



stephan  
**EICHER**  
thomas  
**FERSEN**

les **OGRES** de  
→ **BARBACK**

**BATLIK • JULES BOX**

**SLY JOHNSON • DIMONÉ**

**JOEL FAVREAU**

**MA PAUVRE LUCETTE**

~ **GATICA • LA PIETA** ~

• **ESTELLE MEYER • CHOUF** •

**40 ARTISTES. 24 SALLES!**



Détours de Chant, dix-neuvième du nom, s'annonce avec son lot de surprises, de découvertes et de retrouvailles. Une vingtaine de lieux dans Toulouse et sa Métropole accueilleront quarante artistes représentatifs des multiples nuances de la chanson francophone. Toutes les musiques autour d'une langue !

## Le festival Détours de Chant est organisé par l'association Détours de Chant

**Présidente** : Michèle Rivayrol

**Secrétaire** : Michelle Natiez

**Trésorière** : Pascale Moro

**Inspirateur** : Hervé Suhubiette

**Responsable de production** :

Philippe Couret  
production@detoursdechant.com

**Coordination** : Philippe Pagès  
coordination@detoursdechant.com

**Illustration visuel 2020** : Pierrick  
pierick.jimdo.com

**Graphisme** : Delphine Fabro  
www.delphinefabro.com

**Relations presse** : Yasmine Belayel  
belayelyasmine@gmail.com

La programmation est le fruit de la cogitation collective des susnommés et des responsables des salles participantes.

Et on retrouvera les bénévoles de Détours de Chant et de Voix Express dans les endroits clés : les buvettes, entrées de spectacles, transport d'artistes...

Détours de Chant adhère à la FFCF (Fédération des Festivals de Chanson Francophone) – [www.ffcf.fr](http://www.ffcf.fr) et aussi au réseau Chanson Occitanie : [www.reseauchanson.fr](http://www.reseauchanson.fr)

Au Québec, en Belgique, en Suisse, en France, des passionnés font vivre la chanson en repérant sans cesse de nouveaux talents et en favorisant la circulation des artistes. Pensez-y pour vos vacances !

Quelques-uns des dessins de Pierrick seront exposés au Bijou durant le festival. Pierrick publie régulièrement des dessins de presse pour les journaux Fakir, Psikopat et Hexagone, il est également auteur de chansons. Les archéologues se souviennent des Malpolis...

## JULES BOX



### Jules Box

• mardi 28 janvier à 20h30  
Théâtre du Casino Barrière

**Jules** : guitare, basse, chant  
**Mathieu Debordes** : claviers, basse, chœurs  
**Alexis Maréchal** : guitare, chœurs  
**Yvan Descamps** : batterie, chœurs  
**Vincent Thermidor** : ingénieur son / arbitre 1  
**Cyrille Raach** : ingénieur lumière / arbitre 2

**La Fête Chansons ! ... En toute liberté.**

Jules et ses musiciens délivrent une discothèque idéale des chansons francophones de 1950 à nos jours, bien sûr remaniées, malaxées et réinventées. Un spectacle sous forme de jeu interactif... Le public participe, chante, danse en prenant conscience de la richesse de ce patrimoine commun.

**Sur scène** : Jules + musiciens + interventions du public  
**En salle** : 2 équipes en compétition conduites par 2 arbitres  
[www.julesofficiel.com/jules-box](http://www.julesofficiel.com/jules-box)

### En première partie : JePh

Après 15 ans en tant que leader du groupe Tournée Générale (rock festif), JePh se lance dans un projet solo... Entre rock et chanson !



Et bien avant le festival, notez qu'**Éric Lareine** sera au **Théâtre Garonne** les **vendredi 29** et **samedi 30 novembre**

pour créer son nouveau spectacle « Chamonix »  
[www.theatregaronne.com/spectacle/2019-2020/chamonix](http://www.theatregaronne.com/spectacle/2019-2020/chamonix)



POINTS DE VENTE > [www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations... S'il reste des places !





© Emmanuelle Fregat

## Murielle Holtz

• du mardi 28 janvier  
au samedi 1<sup>er</sup> février  
à 19 h

**Théâtre du Grand Rond**

Murielle Holtz est une diva atypique, une pianiste rock n'classik, une punk poétique. En traversant les styles et les frontières, elle s'est forgée une identité musicale riche et étonnante qu'on retrouve dans ses « Soliphonies », un répertoire de chansons dont elle est l'autrice, compositrice et interprète.

Une véritable symphonie en solo pour une femme, un clavier et un looper.

[murielleholtz.fr](http://murielleholtz.fr)



## Dimoné & Kursed

• mercredi 29 janvier à 20h30  
**Espace Job**

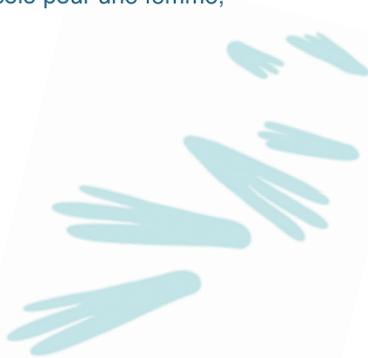
**Dimoné** : chant, guitares  
**Hugo Herleman** : chant, guitares  
**Thomas Gallego** : basse  
**Romain** : batterie  
**Ari** : guitares

Voilà du Dimoné tout neuf, tout rock. Le magicien a remplacé son fidèle assistant par une meute de gardes du corps et le lapin qui sort du chapeau s'est mué en tigre. Le surréalisme qui caractérise l'écriture est toujours à l'œuvre et la douceur trouve sa place dans cette nouvelle fureur.

[dimonelesite.com](http://dimonelesite.com)



© Marc Ginot



© DR

## JePh

• mercredi 29 janvier à 21h30  
**Le Bijou**

Voilà un jeune homme étonnant qui arrive avec une allure polie, une très belle voix et une guitare, précédé d'un beau succès avec son groupe « Tournée Générale ». On comprend très vite qu'il va se passer quelque chose. Les chansons sont fortes. Les thèmes révèlent un engagement généreux et exigeant.

[jeph.fr](http://jeph.fr)



© DR

## Fil Alex

• mercredi 29 et jeudi 30 janvier à 19 h  
**La Cave Po'**

**BESTIAIRE et autres vers...**

Fil Alex écrit, joue et chante. Patrick Fouque compose et l'accompagne au piano.

Les fables s'enchaînent et se répondent. Les animaux évoquent leurs cousins humains. La fantaisie permet de dégingluer un beau paquet de fantoches. Derrière l'apparent classicisme se cachent de féroces saillies. On est plongé dans un univers de cabaret où le guingois menace horizontale et verticale et où l'imagination ouvre grand les portes de la folie.

[www.filalex.moonfruit.fr](http://www.filalex.moonfruit.fr)



© DR

## Laurent Berger

• jeudi 30 janvier à 12h30  
**La Pause Musicale, salle du Sénéchal**

Chansons de l'instant, chansons de rencontres, Laurent Berger a l'art de fouiller derrière les apparences et de nous faire redécouvrir nos propres vies d'individus, de citoyens ou d'amants. Avec juste le grain d'une voix et la chaleur d'une guitare, les mots se font corps, paysages, fleuves, vents, silences...

[www.laurentberger.com](http://www.laurentberger.com)



© Fred Chapotat

## Estelle Meyer

• jeudi 30 et vendredi 31 janvier à 21h30  
*La Cave Po'*

L'étrange et la beauté se conjuguent pour dessiner une princesse. La mythologie côtoie la farce sur les chemins escarpés d'une dérision réjouissante. Une voix puissante qu'Estelle Meyer sait ramener à la douceur porte des histoires fantastiques. Des personnages orientaux virevoltent au gré d'une géographie déboussolée. Mystique pour rigoler ou terrienne pour rêver, elle fait de son tour de chant un théâtre antique ultramoderne.

Elle est accompagnée par Grégoire Letouvet au piano.

[facebook.com/EstelleMeyerLaLouve/](https://facebook.com/EstelleMeyerLaLouve/)



© Pierrick Guidou

## Batlik

• jeudi 30 janvier à 21 h – *Le Taquin*  
• vendredi 31 janvier à 21 h  
*Le Chapeau Rouge – Espace St-Cyprien*

**Batlik** : guitares, voix  
**Alice Animal** : guitare, chœurs  
**Viryane Say** : basse  
**Johann Guidou** : batterie

Le nouvel album de Batlik, intitulé « L'art de la défaite », est dédié au philosophe, poète et écrivain roumain Emil Cioran. Encore une fois, il nous surprend en inondant de lumière les thèmes les plus sombres. Les concerts de Batlik sont des voyages classe pullman dans lesquels le rythme et le sens se conjuguent pour guider l'auditeur vers une douce rêverie et de saines colères. Ce nouveau trio aussi efficace qu'élastique en fera encore une fois la démonstration. Vous pourrez voir le concert debout au Taquin le jeudi ou assis au Chapeau Rouge le vendredi.

[www.abrulepourpoint.com](http://www.abrulepourpoint.com)



© DR

## Boloc

• jeudi 30 janvier à 21 h  
*Centre d'animation de Lalande*

**Boloc** : guitare, voix  
**Jean-Pierre Soulès** : cor, basse, mélodica, chœurs  
**Rémi Fournier** : batterie électro-acoustique, percus, chœurs

Boloc écrit à vers feutrés et distille une pensée profonde en gouttes légères. Son concert en est la part des anges. Qu'il aborde les thèmes les plus intimes ou qu'il s'attaque aux inepties du monde, il trouve le mot et le ton justes.

[jboloch.wixsite.com/boloc](http://jboloch.wixsite.com/boloc)



© Chan Tai Bou-Hanna

## Marion Cousineau

• jeudi 30 et vendredi 31 janvier à 21h30  
*Le Bijou*

Fermez les yeux et laissez vous embarquer dans la vie de Marion. Malgré ses airs de gamine, son écriture est celle d'une poétesse qui aurait tout compris de la vie. Elle vous touche au coeur dès les premiers mots, de façon toute naturelle. On ne sort pas indemne d'un concert de Marion Cousineau. Elle a tout d'une très grande !

[www.marioncousineau.com](http://www.marioncousineau.com)



© Pierre Saisons

## La Mal Coiffée

• vendredi 31 janvier à 14h30  
*Espace Job*

«E Los Leons» est l'histoire d'une fille qui doit choisir entre l'éducation traditionnelle d'une fille en Grèce archaïque et tuer un lion, donc s'incarner dans un rôle plus «politique». Il s'agit d'une adaptation poétique de Diothime et les Lions, récit de Henry Bauchau, psychanalyste et philosophe belge qui a beaucoup travaillé sur le mythe et l'Orestie. Pendant 50 minutes, Léona passe du concert au récit (avec Marie Coumes, conteuse et chanteuse dans la Mal coiffée).

[facebook.com/lamalcoiffee](https://facebook.com/lamalcoiffee)



# www.lesconques.fr

Aux buvettes de Détours de Chant, vous trouverez le vin de François Douville :  
**le Domaine Les Conques.**

Un vigneron qui travaille ses vignes en bio et fait du vin avec amour : allez donc le voir de notre part, au pied du Canigou, dans les Aspres à 25 km de Perpignan.



## POINTS DE VENTE > [www.détoursdechant.com](http://www.détoursdechant.com)

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations... S'il reste des places !



## Simon Chouf et le Hardcordes Trio

• vend. 31 janv. à 21 h – *Salle des fêtes à Launaguet*

**Simon Chouf** : chant et guitare

**Thomas Kretzschmar** : violon

**Olivier Samouillan** : alto et mandoline

**Eugénie Ursch** : violoncelle, choeurs et arrangements

Les chansons de Chouf sont décidément épatantes : elles nous enthousiasment dans une version rock et elles fleurissent ici sous les cordes. Le Hardcordes Trio fait frissonner les mots autant que les notes. L'émotion est grande. [tetedechouf.fr](http://tetedechouf.fr)

## Miegeville + Anakarsis + Bruit Fureur

• vend. 31 janv. à partir de 19 h – *Espace Bonnefoy*

**19h / Collectif sauvagerie Bruit fureur**

**Christel Rodriguez** : voix – **Joris Ragel** : musique

Ce duo met au premier plan les mots avec des textes d'auteurs contemporains (Baricco, Kérangal, Despentès) ou des textes de leur cru. Une voix aux confins du théâtre et du spoken word se confronte à une guitare oscillant entre western crépusculaire, saturations, musique expé et bruitages.

**20h / Anakarsis**

C'est une proposition de voyage dans l'œuvre intemporelle de Charles Baudelaire mise en musique. Si la forme est multiple, l'esprit est Rock, à l'image du génial poète : audacieux, subversif, sulfureux. Libre. [anakarsis.com](http://anakarsis.com)

**une pause pour grignoter : petite restauration sur place**

**21h / Miegeville**

Place au verbe et à la proximité, accompagnés des mélodies profondes inspirées par la guitare d'A. Barat, des élégances électro de Dj Moule : une chanson française moderne et assumée. Le texte n'a jamais été aussi précis. La voix elle-même n'a jamais été aussi franche. L'auteur partage ses fêlures et ses espoirs, ses combats et ses renoncements. [melodyn.fr/wp/roster/miegeville/](http://melodyn.fr/wp/roster/miegeville/)

## Pierre et Vincent

• Sam. 1<sup>er</sup> fév. à 15 h – *Médiathèque Empalot*

Pierre et Vincent se font plaisir à chanter les mots des autres. Raymond Lichet, Pierre Coran, Jean Orizet, Maurice Carême, Pierre Ruaud ou Corinne Albaut... Un spectacle dynamique et revigorant où la poésie est à l'honneur et s'apprend sur le bout du cœur en un tour de chant !

[www.pierretvincent.com](http://www.pierretvincent.com)



Le festival Détours de Chant est soutenu par :



Festival membre de la FFCF – Fédération des Festivals de Chanson Francophone

Licences : 2-1059583 & 3-1059584

# COUPS DE POUSSÉS !

Samedi 1<sup>er</sup> février à 16 h 30 au Bijou

Voici une journée dédiée à la découverte. Cinq artistes, ou groupes d'artistes, présentent quarante minutes de concert chacun. Cela commence à 16h30. Vous voyez trois groupes. Il y a une pause repas de 19h à 21h30. Si vous avez pris le soin de réserver auprès du Bijou, vous pourrez dîner sur place. Les concerts reprennent à 21h30 pour les deux derniers groupes.

# COUPS DE POUSSÉS !

Une pause pour dîner si on pense à réserver auprès du Bijou : 05 61 42 95 07

... et on reprend à 21h30 !

Plus d'infos sur [www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)



## L'APRÈS-MIDI

### Corentin Grellier / 16 h30

Corentin chante la vie, l'amour, la joie et la tristesse. De ces chansons nues, chantées dans la simplicité et la proximité d'un guitare-voix, naissent les plus grandes émotions. Légers frissons et grandes envolées s'entrecroisent. Larmes fugaces et sourires se rencontrent.

[facebook.com/Corentin.grellier.chanson](https://facebook.com/Corentin.grellier.chanson)

### Hyl / 17 h30

En équipe avec lui-même, ses inspirations donnent naissance à un projet de Rap Schizéclectique. Inspiré par Mondrian, American Horror Story et Grand Corps Malade, il s'est entouré de trois personnages qui se partagent le devant de la scène. Leurs noms ? Interrogation, Exclamation et Suspension. À mi-chemin entre rap et théâtre, les performances scéniques de Hyl sont aussi travaillées que ses productions audiovisuelles.

[facebook.com/hylofficier](https://facebook.com/hylofficier)

### Soleynia / 18 h30

Chanteuses et danseuses, ces deux soeurs vous emmènent au son de leurs voix claires et envoûtantes vers d'autres contrées... Entre introspection et rencontre avec l'autre, la frontière est parfois ténue...

Leurs doigts effleurent tour à tour les cordes de la guitare et de la harpe et marquent le rythme sur le daf...

[facebook.com/soleynia](https://facebook.com/soleynia)

## LE SOIR

### Pierre-Antoine / 21 h30

D'une plume juste et d'une voix sincère, Pierre-Antoine raconte et illustre l'amour et le temps avec une générosité envoi-rante. Il arpente différents univers et n'hésite pas à pointer du doigt les petits et gros travers de notre existence en faisant appel à notre sagesse, notre humour ou nos indignations.

Le piano qu'il fait tantôt valser, swinguer ou murmurer nous emmène dans une chanson française vivante, soignée et riche d'émotions.

[pierreantoinechanson.wixsite.com/monsie](https://pierreantoinechanson.wixsite.com/monsie)

### Suzanne Léo / 22 h30

Les chansons de Suzanne Léo pourraient tendre vers la mélancolie joyeuse mais son interprétation en fait tout simplement des pièces de vie. Avec ses mélodies et ses mots « qui collent au cœur et au corps », elle s'installe de suite sans peur et avec un culot de timide aux côtés de grands anciens. « Souvent j' imagine que Boris Vian et Serge Gainsbourg sont accoudés à mon piano » lâche-t-elle dans un sourire franc.

[facebook.com/suzanneleoofficiel](https://facebook.com/suzanneleoofficiel)

© Marie-Sonia Jouanneau

© Édouard Ducos

© DR

© DR

© DR



DATE	GROUPE	LIEU	heure	Prix des places (hors droits de location)	page
MARDI 28 JANVIER	Murielle Holtz	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 4
	Jules Box + JePh (1 <sup>re</sup> partie)	Casino Barrière	20h30	32€ / 28€ / 24€ 🍷🍷 (droit loc. inclus)	p. 3
MERCREDI 29 JANVIER	Murielle Holtz	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 4
	Fil Alex	La Cave Po'	19h00	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 5
	JePh	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 5
	Dimoné & Kursed	Espace Job	20h30	12€/6,5€/4,5€/3€ **	p. 4
JEUDI 30 JANVIER	Laurent Berger	Salle du Sénéchal	12h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 5
	Murielle Holtz	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 4
	Fil Alex	La Cave Po'	19h00	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 5
	Boloc	CA Lalande	21h00	12€/6,5€/4,5€/3€**	p. 7
	Batlik	Le Taquin	21h00	PT 18€/TR 15€ 🍷🍷	p. 6
	Estelle Meyer	La Cave Po'	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 6
	Marion Cousineau	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 7
VENDREDI 31 JANVIER	La Mal Coiffée	Espace Job	14h30	Séance scolaire	p. 7
	Murielle Holtz	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 4
	Miegeville / Anakarsis / Bruit Fureur	Espace Bonnefoy	19h00	12€/6,5€/4,5€/3€** 🍷🍷	p. 8
	Batlik	Espace St-Cyprien	21h00	12€/6,5€/4,5€/3€**	p. 6
	Chouf & Hardcordes trio	Salle Fêtes Launaguet	21h00	PT10€/Launaguétois 5€ 🍷	p. 8
	Estelle Meyer	La Cave Po'	21h30	PT 12€ / TR 10€ 🍷🍷	p. 6
	Marion Cousineau	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 7
SAMEDI 1 <sup>er</sup> FÉVRIER	Pierre & Vincent	Médiathèque Empalot	15h00	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 8
	Coups de Pousses	Le Bijou	16h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 10
	Murielle Holtz	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 4
	Coups De Pousses	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 11
DIMANCHE 2 FÉVRIER	Vrai ou pas Vrai ?!	CC Alban-Minville	11h00	6,5€ / 4,5€ / 3€**	p. 14
	Pitpit	Salle Molière Launaguet	17h00	Tarif unique 5€	p. 14
	Ben Herbert Larue	Médiathèque Cabanis	16h00	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 14
	Les Ogres de Barback	Le Bascala	17h00	27€/24€ (assis) 24€/21€ (debout) 🍷🍷	p. 15



Points de vente : [www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)  
Renseignements : [coordination@detoursdechant.com](mailto:coordination@detoursdechant.com)

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations.  
L'achat de billets pour 3 spectacles différents donne droit au tarif réduit **pour tous les spectacles surli- gnés en jaune**. Offre valable sur Festik et sur [www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com) – \* Toute personne achetant un billet pour «Les Coups de Pousses» de 16h pourra revenir avec le même billet à la séance de 21h30.  
\*\* PT. 12€ – Moins de 25 ans et plus de 65 ans 6,5€ – Groupe & Tarif Famille 4,5€ (enfant de moins de 12 ans accompagné) – Pôle Emploi et RSA 3€ – 🍷🍷 buvette et petite restauration sur place / 🍷 buvette sur place

DATE	GROUPE	LIEU	heure	Prix des places (hors droits de location)	page
LUNDI 3 FÉVRIER	Vrai ou pas Vrai ?!	CC Alban-Minville	10h00	6,5€ / 4,5€ / 3€**	p. 14
	Stephan Eicher	Halle aux Grains	20h00	1 <sup>ème</sup> Série 48€ 2 <sup>ème</sup> série 42€	p. 15
MARDI 4 FÉVRIER	Grise Cornac	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 17
	Barrut	St-Pierre des Cuisines	20h30	PT 18€ TR 15€	p. 16
	Gatica	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 16
MERCREDI 5 FÉVRIER	Pitpit	Th. Grand Rond	15h00	Tarif unique 6€	p. 14
	Grise Cornac	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 17
	Aïda Sanchez	CC Henri Desbals	21h	PT 15€/TR 12€	p. 17
	Thomas Fersen	L'Escale	20h30	PT27€/TR15€ 🍷🍷 Tournefeullais 21€	p. 18
	Gatica	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 16
JEUDI 6 FÉVRIER	Simon Amilhaud	Salle du Sénéchal	12h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 19
	Sly Johnson «Vian»	Th. des Mazades	14h30	6€ indiv./4,5€ scol.	p. 18
	Grise Cornac	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 17
	Corentin Grellier	Maison Nougaro	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 19
	La Pietà	CC Alban-Minville	20h30	12€/6,5€/4,5€/3€**	p. 19
Les Fils du Facteur	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 20	
VENDREDI 7 FÉVRIER	Grise Cornac	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 17
	Corentin Grellier	Maison Nougaro	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 19
	Sly Johnson	Th. des Mazades	20h30	12€/6,5€/4,5€/3€** 🍷🍷	p. 20
	J'ai mangé du Jacques	Théâtre du Centre	20h45	PT 15€ / TR 10€	p. 21
	Ma Pauvre Lucette	Le Taquin	21h00	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 21
	Michel & Yvette	Espace St-Cyprien	21h00	12€/6,5€/4,5€/3€**	p. 22
	Les Fils du Facteur	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 20
SAMEDI 8 FÉVRIER	Mathieu Barbances	Médiathèque St-Cyprien	15h00	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 22
	Pitpit	Th. Grand Rond	15h00	Tarif unique 6€	p. 14
	Grise Cornac	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🍷🍷	p. 17
	Mateo Langlois + Joël Favreau	Espace Bonnefoy	20h30	PT 15€ / TR 12€ 🍷🍷	p. 23





© DR

## Vrai ou pas Vrai ?!

• dim. 2 fév. à 11 h / • lun. 3 fév. à 10 h  
**Centre culturel Alban-Minville**

**À partir de 3 ans**

**Catherine Vaniscotte** : composition musicale et mise en scène  
**Frédéric Schadoroff et Laurent Rochelle** : arrangements  
**Catherine Cappeau** : création univers et objets papiers

Toute la journée, je vois des choses que personne ne voit et pourtant... C'EST VRAI ? L'important...c'est de rêver, n'est-ce pas ? Catherine Vaniscotte, Frédéric Schadoroff et Laurent Rochelle racontent en chansons et en musique des fantaisies cocasses et poétiques. Piano, saxos, clarinettes, bandonéon et percussions invitent au voyage. De précieux papiers animés créent la magie et la poésie du spectacle – [catherinevaniscotte.com](http://catherinevaniscotte.com)



© DR

## Pitpit

• dim. 2 fév. à 17 h – **Salle Molière à Launaguet**  
• mer. 5 fév. et sam. 8 fév. à 15 h – **Théâtre du Grand Rond**

**À partir de 6 ans**

**Marin** : chant, piano, claviers et électronique, accordéon, percussions  
**Guillaume Viala** : vibraphone et autres percussions, chœurs  
**Aude Bouttard** : contrebasse, chœurs, percussions

Pitpit ! Le nouveau spectacle de Marin, c'est pour les écoliers. Y'a du sauvage raffiné, du domestique encanaillé, du Roubaud, du Suhubiette et du Galure. Y'a des bestioles sous le tapis, des animaux chics et louches, vous avez un moucheron sur le nez. Ça pianote, ça percute et ça déménage !



© O. Bonnet

## Ben Herbert Larue

• dimanche 2 février à 16 h  
**Médiathèque José Cabanis**

**Ben Herbert Larue** : voix  
**Nicolas Jozef Fabre** : multi-instrumentiste  
**Xavier Milhou** : contrebasse

De la chanson un peu chantée, un peu théâtralisée, un peu contée, murmurée, déclamée, un spectacle de musique et de pirouettes oratoires, porté par un agitateur d'imaginaire qui s'adonne aux arts vivants sous toutes leurs formes. Entre histoires drôles et tristes histoires, les émotions sont multiples et foisonnent à l'écoute de cette musique intimiste, intense, sombre et lumineuse à la fois. [benherbertlarue.com](http://benherbertlarue.com)



© Christian Sauter & Lionel Le Guen

## Les Ogres de Barback

• dimanche 2 février à 17 h  
**Le Bascala à Bruguières**

Alice, Mathilde, Sam et Fred Burguière...et quelques invités. Les Ogres fêtent leurs 25 ans de tournée et ils passent par Détours de Chant !

Qui était au Bijou le 27 ou le 28 octobre 1998 quand ils sont venus pour la première fois à Toulouse ? C'est peu dire que nous serons heureux de les retrouver pour ce spectacle. De quoi s'agit-il donc, cette fois ? La forme tiendra autant du spectacle que du concert, avec, outre les trente-cinq instruments dont ils jouent, quelques éléments de décor et, surtout, une scénographie et une mise en lumières toujours aussi travaillées. Et de vraies surprises...

[lesogres.com](http://lesogres.com)



© Tabeca Hüberli

## Stephan Eicher

• lundi 3 février à 20 h  
**Halle aux Grains**

**Stephan Eicher** : guitare, chant  
**Reyn Ouwehand** : piano  
**Heidi Happy** : vibraphone, xylophone, mandoline, cello, chant  
**Baptiste Germser** : basse, cor, synthé

Stephan Eicher revient avec un nouvel album, Homeless Songs (Polydor), composé de titres inédits et, bien sûr, avec un nouveau spectacle. Il s'entoure d'un quatuor pour raconter une nouvelle histoire centrée sur la musique, l'acoustique et les instruments classiques.

[www.stephan-eicher.com](http://www.stephan-eicher.com)



En allant visiter le site [www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com), vous ferez de belles découvertes en ayant accès aux vidéos et aux sites des artistes.

Vous trouverez aussi la page qui concerne « **le don du chant** » une bien belle œuvre qui n'attend que votre concours...



© Emma Gardeur

## Barrut

• mardi 4 février à 20h30  
**Auditorium St-Pierre des Cuisines**

**Voix : Audrey Hoyuelos, Delphine Grellier, Erwan et Titouan Billon, Olivier et Samuel Grolleau, Maud Segurier**

Barrut, c'est une bête composée de trois femmes et quatre hommes qui font de la polyphonie et qui tapent très fort sur des tambours. Une bête sonore qui pleure parfois, rugit souvent. Une bête qui a grandi dans la garrigue montpelliéraine et dont l'insatiable appétit l'a conduite à s'abreuver à la table de nombreux étrangers.

La bête du Barrut est un animal poétique. Elle met en mouvement des stances dans sa langue maternelle, l'occitan. Des poèmes écrits par Léon Cordes, Louisa Paulin, des troubadours du XX<sup>e</sup> siècle ou par la bête elle-même

[facebook.com/barrutlares](https://facebook.com/barrutlares)



© DR

## Gatica

• mardi 4 et mercredi 5 février à 21h30  
**Le Bijou**

**Gatica : voix lead, guitare, charango**  
**Lola Malique : violoncelle, voix, choeurs, claviers, samples**  
**Clara Noll : percussions, basse, choeurs**

Un trio explosif, des chansons touchantes, des revendications fortes, une voix puissante et délicate, de l'amour à foison. L'essentiel se niche au coeur de ce concert. Gatica le clame : nous devons trouver le contact dans le tumulte du monde.

Elle sait s'y prendre pour nous y inviter.

[facebook.com/GaticaMusic](https://facebook.com/GaticaMusic)



© DR

## Grise Cornac

• du mardi 4 au samedi 8 février à 19 h  
**Théâtre du Grand Rond**

**Grise : voix – Cornac : guitare, chœur**

Musique des mots et interprétations caméléons de Grise, belle dose d'épure et mélodies finement tissées par Cornac. Ce duo singulier crée des chansons à la fois brutes et aériennes. Sur scène, le duo surprend et captive par sa puissance. Le mystère se dissipe peu à peu et l'émotion prend le pas sur la surprise. «On sent que la tripe est sur la table, et c'est rare» dit d'eux Magyd Cherfi.

[www.grisecornac.com](http://www.grisecornac.com)



© Krista Sené

## Aïda Sanchez

• mercredi 5 février à 21 h  
**Centre Culturel Henri Desbals**

**Aïda Sanchez : chant**  
**Patrick Goraguer : batterie**  
**Étienne Roumanet : contrebasse, basse électrique**  
**Martin Saccardy : trompette bugles**  
**Pascal Rodde : guitares**

Une fée catcheuse arpenté la scène, une épée de tendresse découpe les poncifs, une sur-vivante s'attaque au train-train : Aïda réussit le casse du train postal et porte le courrier du cœur à qui sait l'entendre battre. Il est question d'essentiel autant que de futile indispensable. Sa voix ensorceleuse joue à merveille avec les excellents musiciens qui partagent son aventure.

[ahidasanchez.wixsite.com/-extra-terrienne/](https://ahidasanchez.wixsite.com/-extra-terrienne/)

**à noter, en apéro-spectacle à 19h : Mariane**  
voir la présentation sur [www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)



**POINTS DE VENTE > [www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)**

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations... S'il reste des places !

**Théâtre, ciné, concerts, spectacles...**  
**Ne ratez pas les meilleures sorties**

Toutes les fréquences sur [francebleu.fr](http://francebleu.fr)

Écoutez, **on est bien ensemble**



[francebleu.fr](http://francebleu.fr)



© Laurent Seroussi

## Thomas Fersen

• mercredi 5 février à 20h30  
**L'Escale à Tournefeuille**

Concert présenté en partenariat avec L'Escale – Ville de Tournefeuille

**Thomas Fersen** : chant, piano  
**Pierre Sangrà** : saz, guitare, banjo  
**Alejandro Barcelona** : accordéon  
**Lionel Gaget** : synthétiseur Moog, clavinet  
**Rémy Kaprielan** : batterie

Assemblage de monologues en vers, de chansons du nouvel album et de son répertoire plus ancien, sans que s'interrompe le fil du récit, à savoir celui d'un farfrelu se retournant sur sa longue carrière et ses frasques passées de chaud lapin, son goût du déguisement portant tout naturellement Thomas Fersen à en enfile la peau.

Et quel plaisir de le retrouver avec sa bande de musiciens !  
[facebook.com/ThomasFersenOfficiel](https://www.facebook.com/ThomasFersenOfficiel)



© Alexandre Lacombe

## Sly Johnson - Boris Vian

• jeudi 6 février à 14h30  
**Théâtre des Mazades**

**À partir de 10 ans**  
«Dans l'Air du Temps» – Durée : 1h

«Une drôle d'aventure sonore faite de clics et de scratches s'échappant du village caché dans la petite tête grillée comme une ampoule de Sly Johnson qui aurait pété les plombs. Accompagné des mots de Boris Vian et de son amie «La Machine» c'est une heure d'une douce folie qui attend le public.

Pas un simple spectacle ! Un bourdonnement mécanique, de clics et de claques, sa langue embrasse l'air et l'emprisonne, danses tantôt subtiles, tantôt déchaînées redonnant naissance à la vie et aux textes de Boris Vian.»



© DR

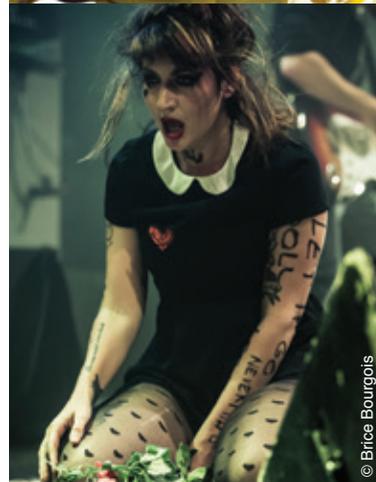
## Simon Amilhaud

• jeudi 6 février à 12h30  
**La Pause Musicale, salle du Sénéchal**

**Simon Amilhaud** : voix, claviers, guitare  
**Rolland Martinez** : contrebasse, clarinette

Dans ses chansons aigres-douces, Simon interprète des personnages ambivalents, partagés entre l'enfance et le monde des adultes, la gauche et la droite, la joie et la douleur. Entre bobo et beauf, il devient «Bobov». Mi-costard, mi-clochard, il est «mendiant à mi-temps».

[www.facebook.com/araxis.minos](https://www.facebook.com/araxis.minos)



© Brice Bourgois

## La Pietà

• jeudi 6 février à 20h30  
**Centre culturel Alban-Minville**

Grande dame et petit bout de femme, violente et attendrissante, mêlant rock et rap à une littérature aussi subtile que provocante, La Pietà bouscule les codes, les mots, les gens pour bâtir un répertoire hors du commun. Elle use de l'outrance et de l'outrage, de la rage et du feu pour s'attaquer à toutes les niaiseries. On devine un goût pour la bagarre, on entend une sincérité exemplaire.

[www.jesuislapieta.com](https://www.jesuislapieta.com)



© Marie-Sonia Juanneau

## Corentin Grellier

• jeudi 6 et vendredi 7 février à 21h30  
**Maison Nougaro**

Voici une première collaboration avec ce nouveau lieu sur la péniche « Sanctanox » ancrée au Port de l'embouchure. Cécile Nougaro a voulu que la Maison Nougaro soit à la fois une péniche spectacle et un musée vivant, sur « l'eau verte du Canal du Midi ». Corentin Grellier viendra y présenter ses chansons.

Cf. présentation sur la page « Coups de Pousses ».

[www.facebook.com/Corentin.grellier.chanson](https://www.facebook.com/Corentin.grellier.chanson)

**POINTS DE VENTE > [www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)**

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations... S'il reste des places !





© Magalie Koenig

## Les Fils du Facteur

• jeudi 6 février et vendredi 7 février à 21h30  
*Le Bijou*

**Émilien Colin** : accordéon, voix, keytar  
**Sacha Maffli** : guitare, voix

Voilà deux farceurs venus de Suisse. Sur une base de bonnes chansons, ces garçons pimentent la sauce avec une verve malicieuse. Une énergie hors du commun et un sacré sens de la répartie les caractérisent.

[www.lesfilsdufacteur.com](http://www.lesfilsdufacteur.com)

## Sly Johnson - En première partie, Kenôzen

• vendredi 7 février à 20h30  
*Théâtre des Mazades*

**Sly Johnson** : chant / beat-box  
**Laurent Coulondre** : claviers  
**Laurent Salzard** : basse  
**Ralph Lavital** : guitare  
**Anthony Jambon** : guitare  
**Martin Wangermée** : batterie

Sly Johnson l'étonnant chanteur-beatboxer-vocaliste nous revient avec un nouvel ensemble de compositions aux accents hip-hop, rap et soul. Un univers à son image où les mondes se touchent sans jamais se heurter, pour construire un écrin à la fois référencé et moderne.

Sur scène, Sly Johnson associe ses machines à la chaleur et au son organique du clavier, des guitares, de la basse et de la batterie. S'échappe alors un groove abrasif, une musique riche au carrefour du hip-hop et de la funk ! Une performance irrésistible !

[facebook.com/slyjohnson.official](https://facebook.com/slyjohnson.official)



© Alexandre Lacombe



En allant visiter le site [www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com), vous ferez de belles découvertes en ayant accès aux vidéos et aux sites des artistes. Vous trouverez aussi la page qui concerne « le don du chant » : une belle œuvre qui n'attend que votre concours...



© DR

## J'ai mangé du Jacques

• vendredi 7 février à 20h45  
*Théâtre du Centre à Colomiers*

**Julie Autissier** : chant, comédie et quelques instruments  
**Raphaël Callandreau** : piano, chant, comédie

“J'ai mangé du Jacques”, du théâtre musical, avec au menu, les reprises d'un tas de mecs qui s'appellent Jacques.

De Prévert à Dutronc, Higelin ou Demy... mais pas seulement : il est des Jacques méconnus qui ont pourtant écrit pour Nougaro, inspiré l'hymne des «Cités d'or», ou siffloté «Colchique dans les prés».

Un engagement créatif façon madeleine de Proust où Julie et Raphaël – comédiens, interprètes et multi-instrumentistes – revisitent avec délectation un patrimoine exquis.

[facebook.com/jaimangedujacques](https://facebook.com/jaimangedujacques)



## Ma Pauvre Lucette

• vendredi 7 février à 21 h – *Le Taquin*

**Cédric Bouteiller** : chant  
**Manuel Rouzier** : guitare  
**Julien Abitbol** : guitare  
**Andreas Radwan** : basse  
**Arthur Dagallier** : comédien & machines

Créé en 2012 suite à la disparition soudaine de Lucette – une amie commune – MPL commence d'abord par fabriquer des morceaux pour lui rendre hommage. Chaque nouvelle production est un bout d'histoire raconté en textes et en images (par le biais de nombreux clips). Les concerts sont autant de cérémonies de commémoration et l'univers s'installe, entre humour noir et chorégraphies pittoresques. La fantaisie qui anime ces garçons fait que leur concert est une ode à la vie. On suppose un refus d'entrer dans une vie d'adulte jalonnée de peines et de douleurs. La joie ici fabriquée est authentique. Cette histoire est vraie : ce sont eux qui l'inventent. Le drame est loufoque, le rite est absurde, la musique est kitsch et les costumes sont magnifiques.

[www.mapauvreLucette.fr](http://www.mapauvreLucette.fr)



© DR



## Michel et Yvette

• vendredi 7 février à 21 h

*Le Chapeau Rouge, Espace St-Cyprien*

**Arnaud Delosanne (Michel) :** chant, ukulélé  
**Aude Combettes (Yvette) :** chant, accordéon, jolis maracas rouges

Michel et Yvette déballent tout. Sans raison et sans pudeur, ils étalent les affres de leur vie de couple. Et ce n'est pas joli, joli ! Clowns musicaux autant qu'auteurs malicieux, Aude et Arnaud font vivre à leurs deux personnages des histoires cocasses et des mésaventures hilarantes. Ça swingue et on est vite embarqué dans ce train fou qui déraile à toute berzingue.

[www.micheletyvette.com](http://www.micheletyvette.com)

## Les Bijoutières

• vendredi 7 février à 23 h

*Le Bijou*

Il y a bien longtemps, les Bijoutiers se retrouvaient au Bijou pour écrire des chansons, et les chanter ensuite. Parité oblige, les Bijoutières ont repris le flambeau et s'enflammeront pour l'after de la dernière soirée Détours de Chant au Bijou ! Entrée libre. Vous pouvez venir après les autres concerts.

## Mathieu Barbances

• samedi 8 février à 15 h

*Médiathèque St-Cyprien*

**En solo, contrebasse voix**

S'il se présente ici en solo, Mathieu Barbances aime jouer collectif et ce goût de l'échange imprègne la plupart de ses chansons. Quand le public lui demande de reprendre son « fils de coco », on entend le respect qu'il porte à tous ces gens qui militent pour le partage. L'apparente douceur du chanteur ne masque pas l'exigence de l'homme.

[www.mathieubarbances.org](http://www.mathieubarbances.org)



## Matéo Langlois et Joël Favreau

• samedi 8 février à 20h30 – *Espace Bonnefoy*  
**Soirée de clôture : vous pourrez venir manger une tartine et trinquer à partir de 19h**

### Matéo Langlois

Matéo Langlois a remporté l'an dernier le vote des lycéens lors des Coups de Pousses, ce qui lui ouvrirait une programmation sur notre festival, cette année. Et c'est un réel plaisir de le retrouver. Nous avons choisi de lui proposer de partager la scène avec Joël Favreau, persuadés que la rencontre entre générations sera riche. Matéo Langlois se promène du piano au saxophone, chante, déclame, danse et utilise ses multiples talents pour esquisser un monde plus malin. Il impressionne sur tous les registres. Sa virtuosité n'a d'égale que sa sincérité. Ses chansons portent au rêve et font taper du pied.

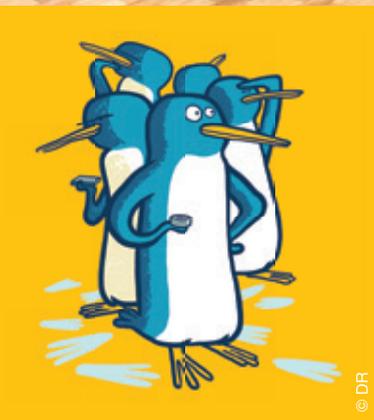
[facebook.com/mateolangloischanson](https://facebook.com/mateolangloischanson)

### « Salut Brassens »

**par son guitariste Joël Favreau :**

« Peut-on encore surprendre en reprenant du Brassens ? Oui ! prouve Joël Favreau qui tint douze ans durant la deuxième guitare à l'ombre du manche du maître. Aiguillonné avec rudesse par Le Forestier («Écoute, tu nous emmerdes avec ta deuxième guitare. Est-ce que tu vas enfin te décider à chanter ?...»), Favreau qui a déjà publié ses propres chansons ose enfin chanter Brassens. Et c'est superbe : la voix est chaude et bien timbrée, l'articulation exemplaire et c'est enthousiasmant ! »

Anne-Marie Paquette Télérama – [www.joelfavreau.com](http://www.joelfavreau.com)



3 occitanie

12/13 & 19/20  
Dès 11h50 et 18h50  
du lundi au vendredi

france.tv

Sophie Pointaire



# DÉTOIRS DE CHANT

## DU 28 JANVIER AU 8 FÉVRIER 2020

40 ARTISTES,  
24 SALLES!

19<sup>ème</sup>  
édition

### À TOULOUSE

#### AUDITORIUM

##### ST-PIERRE DES CUISINES

12 place St Pierre – Toulouse  
05 61 22 31 05 / **Méto Capitole**  
[www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

#### LE BIJOU

123 avenue de Muret – Toulouse  
05 61 42 08 69 / **Bus L4 11 52 34**  
+ **Tram T1 T2** : arrêt **Croix de pierre**  
[www.le-bijou.net](http://www.le-bijou.net)

#### CASINO BARRIÈRE

18 chemin de la Loge – Toulouse  
05 61 33 37 77  
[www.casinosbarriere.com/fr/toulouse](http://www.casinosbarriere.com/fr/toulouse)

#### LA CAVE PO'

71 rue du Taur – Toulouse  
05 61 23 62 00 / **Méto Capitole**  
[www.cave-poesie.com](http://www.cave-poesie.com)

#### CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE

1 pl. M. Luther King – Toulouse  
05 67 73 87 60 / **Méto Bellefontaine**  
[www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

#### CENTRE CULTUREL HENRI DESBALS

128 rue Henri Desbals – Toulouse  
05 36 25 25 73 / **Méto Bagatelle**  
[www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

#### CENTRE D'ANIMATION LALANDE

239 avenue de Fronton – Toulouse  
05 36 25 28 23 / **Méto La vache**  
[www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

#### ESPACE JOB

105 route de Blagnac – Toulouse  
05 31 22 98 72  
**Bus L1 et 70 arrêt Soleil d'or**  
[www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

#### ESPACE BONNEFOY

4 rue du Fbg. Bonnefoy – Toulouse  
05 67 73 83 60 / **Méto Marengo SNCF**  
**bus 38, 39, 42, arrêt Arago**  
[www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

#### LE CHAPEAU ROUGE ESPACE ST-CYPRIEN

56 Allées Charles de Fitte – Toulouse  
05 61 22 27 77 / **Méto St-Cyprien**  
[www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

#### LA HALLE AUX GRAINS

Place Dupuy – Toulouse  
**Méto François Verdier**

#### LA MAISON NOUGARO

Péniche Sanctanox  
Port de l'Embouchure – Toulouse  
09 73 67 89 04  
**Bus L1, arrêt Ponts Jumeaux**

#### MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

1 allée J.Chaban-Delmas – Toulouse  
05 62 27 40 00 / **Méto Marengo SNCF**  
[www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)

#### MÉDIATHÈQUE EMPALOT

40 avenue Jean Moulin – Toulouse  
05 36 25 20 80 / **Méto Empalot**  
[www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)

#### MÉDIATHÈQUE ST-CYPRIEN

63 rue Réclusane – Toulouse  
05 62 27 63 30 / **Méto St-Cyprien**  
[www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)

#### SALLE DU SÉNÉCHAL

17 rue de Rémusat – Toulouse  
**Méto Capitole ou Jeanne d'Arc**  
[www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

#### LE TAQUIN

23 rue des Amidonniers – Toulouse  
05 61 21 80 84 / **Méto Compans-Caffarelli ou St-Cyprien. Bus 1 ou 45 Arrêt Amidonniers** / [www.le-taquin.fr](http://www.le-taquin.fr)

#### THÉÂTRE GARONNE

1 av. du Château d'eau – Toulouse  
05 61 21 80 84 / **Méto St-Cyprien**  
[www.theatregaronne.com](http://www.theatregaronne.com)

#### THÉÂTRE DES MAZADES

10 avenue des Mazades – Toulouse  
05 31 22 98 00 / **Méto Barrière de Paris**  
[www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

#### THÉÂTRE DU GRAND ROND

23 rue des Potiers – Toulouse  
05 61 62 14 85 / **Méto François Verdier**  
[www.grand-rond.org](http://www.grand-rond.org)

Plus d'infos pour se rendre dans  
chaque lieu sur [www.tisseo.fr](http://www.tisseo.fr)



Vélo Toulouse sur chaque lieu  
toulousain excepté le Centre  
Culturel Alban-Minville.

### À BRUGUIÈRES

#### LE BASCALA

12 rue de la briqueterie – Bruguières  
05 61 82 64 37  
[www.le-bascal.com](http://www.le-bascal.com)

### À COLOMIERS

#### THÉÂTRE DU CENTRE

43 rue du Centre – Colomiers  
06 68 36 85 02 / **Linéo 2, Arrêt Pavillon Blanc** – **Parking gratuit Quercy**  
[www.theatreducentre-colomiers.com](http://www.theatreducentre-colomiers.com)

### À LAUNAGUET

#### SALLE DES FÊTES

Rue Jean Moulin – Launaguët  
05 61 37 64 67

### À TOURNEFEUILLE

#### L'ESCALE

Place Roger Panouse – Tournefeuille  
05 62 13 60 30  
[www.mairie-tournefeuille.fr](http://www.mairie-tournefeuille.fr)

