

MOONLIGHT BENJAMIN «Simido»

jeudi 21 octobre à 21h / Centre Culturel Henri Desbals
128 rue Henri Desbals – Toulouse 05 36 25 25 73 / Métro Bagatelle

chant : Moonlight Benjamin – batterie : Bertrand Noël – guitare : Matthis Pascaud
guitare : Matthieu Vial-Collet – basse : Quentin Rochas

La punky-vooodoo-queen Moonlight Benjamin est de retour. Décrite comme la «Patti Smith Haïtienne», la chanteuse et prêtresse vaudou poursuit son exploration d'un blues-rock caribéen unique et nous propose de nouveaux titres puissants dans lesquels sa voix incroyable se confronte aux guitares fiévreuses et saturées ... – www.moonlightbenjamin.com

entrée : 15 €, tarifs réduits 12, 9 ou 6,5 €
Billetterie en ligne : henridesbals.toulouse.fr – infos : 05 36 25 25 73

APÉRO-CONCERT À 19 H : JULIE LAGARRIGUE

Julie Lagarrigue, partage avec Anne Sylvestre ce même ancrage terrien, cette troublante aisance à chanter juste et vrai, sans maniérisme. D'une voix toujours fluide, évidente, réconfortante leveloquipleure.fr – **entrée libre, sans réservation dans la limite des places disponibles**

STEF !

vendredi 22 octobre à 21h / Centre Culturel de quartier Lalande
239 avenue de Fronton – Toulouse 05 36 25 28 23 / Métro La vache

écriture et chant : Stef ! – piano : Lucas Lemauff

Stef ! manie d'une main de maître l'auto-dérision et l'humour qu'il soit noir ou de toutes les couleurs ! Des mélodies sur mesure, tout en rondeur, soulignent subtilement la qualité de ses textes originaux aux refrains populaires pour ne pas dire « cultes » que sont désormais Ode à mon cul ou Les bonnes copines. Accompagnée en toute complicité par Lucas Lemauff au piano, sans complexe, sa joie de vivre et ses rondeurs débordent généreusement de son body noir. Pétilante et 100 % nature, Stef ! est le cocktail tonique idéal pour être définitivement... en pleines formes ! – www.lesitedestef.com

entrée : 12€/ 6,5€/ 4,5€/ 3€ – Billetterie : lalande.toulouse.fr/

HIGELIN SYMPHONIE

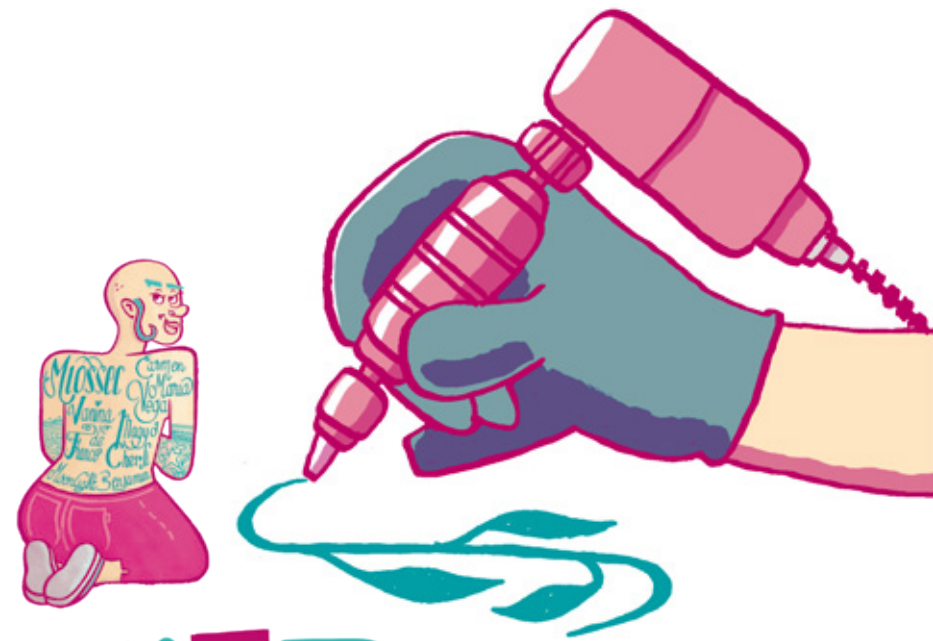
mardi 23 et mercredi 24 novembre à 20h30

Le Phare – 32 route de Tarbes à Tournefeuille

Hervé Suhubiette, Chloé Lacan, Thibaud Defever, Aïda Sanchez – Orchestre Symphonique de l'École de Musique de Tournefeuille. Direction : Claude Puységur.

Pour sa vingtième édition, Détours de chant donne carte blanche à Hervé Suhubiette, l'un des créateurs du festival. Celui-ci choisit de s'entourer de trois autres artistes et d'un orchestre symphonique pour revisiter le répertoire de Jacques Higelin: des arrangements originaux, un nouvel habillage pour quelques incontournables et quelques chansons oubliées. Higelin poète, Higelin fantasque, Higelin rebelle, Higelin flamboyant, quoi de mieux qu'un orchestre symphonique pour explorer toutes les facettes du grand Jacques. Ce projet est une belle occasion de rassembler des énergies diverses : un arrangeur qui travaille en lien avec l'orchestre et l'équipe de l'école de musique, un ensemble musical qui s'ouvre au monde de la chanson, des répétitions, des rencontres avec les artistes chanteurs et tout cela fédéré par l'œuvre immense d'un artiste qui accompagne nos vies.

15€ TP, 13€ Tournefeuillais, 10€ TR
Billetterie: 05 62 13 60 30 – www.mairie-tournefeuille.fr/lescale



20^{ème} **DETOURS DE CHANT**

Le 20^{ème} festival Détours de Chant
devait se tenir du 26 janvier au 6 février 2021 ...

Quelques concerts ont été diffusés en ligne ou sur radio Cave Po'.

Quelques-uns ont pu être présentés en séances réservées

à des programmateurs. Beaucoup ont été annulés.

Nous retrouverons les artistes à une autre occasion.

Quelques-uns ont pu être reportés. Les voici :

www.detoursdechant.com

MANU GALURE «Vertumne»

jeudi 9 septembre à 20 h 30

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

12 place St Pierre – Toulouse Métro Capitole

écriture, piano, chant : Manu Galure

piano : Lorenzo Naccarato

régisseur-acteur-chanteur : Patrice Caumon

Sur scène, un piano à queue et un piano droit. Deux pianistes, dont l'un qui chante. On les voit trafiquer dans les cordes, désosser les instruments, cogner, scotcher. Chaque chanson surprend par des sonorités nouvelles et des bruits étranges. Si écouter des pianos préparés est une expérience surprenante, observer des musiciens traiter leurs instruments comme un atelier de bricolage est un moment réjouissant. On retrouve Manu Galure toujours aussi électrique, aussi fou, qui joue du pied, du coude, grimpe sur les pianos, mais installe avec délicatesse, entre deux instants de fracas, une douceur et une tendresse qu'on ne lui soupçonne pas. www.manugalure.com

entrée 18 euros, tarif réduit 15 €

places en vente sur www.detoursdechant.com/concerts/manu-galure/

BELFOUR

samedi 18 septembre à 17 h

Médiathèque Cabanis

auditorium (niveau -1) 1 allée J.Chaban-Delmas – Toulouse

chant : Lucie

guitare : Michaël

Une tension émouvante qui prend aux tripes et parle à l'âme : Belfour manie la poésie et le rock'n'roll avec la même exigence. C'est beau et puissant, intelligent et touchant.

La guitare fouette l'air chargé d'électricité et les éclairs illuminent les mots. Le torrent des colères et la quiétude du courant qui emporte les chagrins confluent en beauté.

facebook.com/belfourofficiel/

entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles – Retrait de tickets à l'entrée de la salle 30min avant le concert / Renseignements : action.culturelle@mairie-toulouse.fr

PAAMATH TRIO

vendredi 1er octobre à 21h

Le Chapeau Rouge, Centre Culturel Saint-Cyprien

56 Allées Charles de Fitte – Toulouse 05 61 22 27 77 / Métro St-Cyprien

violon, chœurs : Sabrina Mauchet

violoncelle, chœurs : Auguste Harlé

guitare, chant : Paamath

Quand l'élégance et la générosité se rencontrent, qu'elles croisent la virtuosité et la puissance du chant, elles créent Paamath. Cet homme est la représentation réelle de qualités rares. Si ses chansons évoquent l'Afrique, elles dessinent le monde. Et ce monde devient beau, le temps d'un concert ... Ce trio tout en cordes, pour se suspendre aux étoiles et se balancer dans vos rêves, vous emmènera loin.

www.paamath.com

entrée : 15 €, tarifs réduits 12, 9 ou 6,5 € – Billetterie : saintcyprien.toulouse.fr

MARION ROCH

vendredi 8 octobre à 21 h

Le Chapeau Rouge, Centre Culturel Saint-Cyprien

56 Allées Charles de Fitte – Toulouse 05 61 22 27 77 / Métro St-Cyprien

chant : Marion Roch – contrebasse : Vladimir – percussion et dj : Felipe

Chaque chanson est l'occasion est l'occasion d'évoquer une personne. Marion Roch observe l'humanité et met en lumière des beautés insoupçonnées chez les gens. Elle se glisse dans la peau de chacun pour livrer le film d'une vie. Elle chante, dit, bouge à merveille. Elle déballe des débâcles qui, une fois illuminées deviennent des épopées qu'on espère victorieuses. Elle a choisi de donner sa voix à toutes ces personnes et au travers de cette mosaïque on découvre ce qui compte pour elle. C'est éblouissant, émouvant, encourageant. marionroch.com

entrée : 15 €, tarifs réduits 12, 9 ou 6,5 € – Billetterie : saintcyprien.toulouse.fr

JE VIENS D'OÙ TU VAS (tout public dès 6 ans)

dimanche 10 octobre à 15 h30

Launaguet, Théâtre Molière / Rue Saturne – Launaguet

guitare, bendir, karkabou, melodica, senza, flûtes, voix : Samir Mouhoubi

guitare, derbouka, calebasse, voix : Davy Kilembe

Les deux artistes se rencontrent pour nous conter leurs histoires d'hommes en mouvement, les sens en éveil, prêts à dépeindre ces chemins d'exils croisés qu'ils ont conjointement parcourus.

Entre l'Afrique du Nord, l'Algérie, l'Andalousie, le Congo et la Catalogne, les deux troubadours nous font revivre leurs périples respectifs entrecroisés de rencontres et de petites histoires de vie...

Le spectacle fait de chansons en français, arabe, kabyle, espagnol ou swahili, d'ombres chinoises et de dialogues, est un hymne joyeux et grave à la fois, à la diversité, à la rencontre et au partage.

www.habibi-cie.com

tarif unique 5 € – Billetterie sur place dès 15h. Renseignements : culture@mairie-launaguet.fr

«MES NUITS AVEC PATTI»

vendredi 15 octobre à 20h30

Centre Culturel Bonnefoy

4 rue du Fbg. Bonnefoy – Toulouse 05 67 73 83 60 / Métro Marengo SNCF

Conception / interprétation Fannytastic

Collaborations artistiques David Gauchard /Nicolas Bonneau

Fannytastic est chanteuse, musicienne et comédienne. Elle évoque dans ce spectacle la force de l'art, l'impérieux besoin de rébellion, la possibilité toujours offerte de se placer ailleurs que là où on vous consigne. Elle a choisi d'évoquer Patti Smith et les liens qu'elle tisse avec elle. Elle réussit à évoquer une figure tutélaire pour concevoir l'indépendance. Ni déesse, ni maîtresse ! Elle chante. Parfois en anglais, parfois en français. Elle conte et nous emmène dans un espace temps indéterminé qui saute d'une décennie à l'autre. Les poètes sont mis à l'honneur. Le rock'n'roll se faufille dans l'histoire. L'adolescence a des choses à dire à l'adulte. L'adulte les entend et les partage. Les biographies s'entremêlent, les aventures nous épatent. Et nous voilà embarqués dans un film noir d'où jaillissent des éclairs de bonheur. Une sacrée réussite !

www.lavoligenicolasonneau.fr/project/mes-nuits-avec-patti-smith/

entrée : 15 €, tarifs réduits 12, 9 ou 6,5 € – Billetterie : bonnefoy.toulouse.fr