



24 SALLES
59 CONCERTS

DÉTOURS DE CHANT

21^e

DU 25 JANVIER AU 5 FÉVRIER 2022

www.detoursdechant.com

DÉTOURS DE CHANT

21^e

24 SALLES
59 CONCERTS



DU 25 JANVIER AU 5 FÉVRIER 2022

Le festival Détours de Chant est organisé par l'association Détours de Chant

Présidente : Michèle Rivayrol

Secrétaire : Michelle Natiez

Trésorière : Pascale Moro

Inspireurs : Hervé Suhubiette et Philippe Couret

Coordination : Philippe Pagès :
coordination@detoursdechant.com

Graphisme : Delphine Fabro
www.delphinefabro.com

et Piérick Rouquette pour les dessins

La programmation est le fruit de la cogitation collective des susnommés et des responsables des salles participantes.

Et on retrouvera les bénévoles de Détours de Chant et de Voix Express dans les endroits clés que sont les buvettes, entrées de spectacles, transports d'artistes.

Détours de Chant adhère à Fédéchanson (Fédération des acteurs et actrices de la Chanson Francophone).

Au Québec, en Belgique, en Suisse, en France des passionnés font vivre la chanson en repérant

sans cesse de nouveaux talents et en favorisant la circulation des artistes. Pensez-y pour vos vacances ! Détours de Chant est aussi membre du réseau Chanson Occitane.

La billetterie de chaque spectacle est accessible depuis la page qui lui est consacrée sur www.detoursdechant.com

Depuis la page detours-de-chant-2022.festik.net l'achat de places pour trois spectacles différents donne droit au tarif réduit. Vous trouverez aussi un pass qui permet de voir une sélection de 5 spectacles pour 50€ ou 10 spectacles pour 80€

Retrouvailles joyeuses et artistes en pleine forme : ce sera la fête...

24 salles et 41 groupes d'artistes présenteront de la chanson portée par une multitude de rythmes, de couleurs, d'émotions.

Un festival : des chansons ! Détours de Chant se donne comme mission d'enchanter l'hiver et de vous proposer des découvertes, des inédits, des perles rares. Des images gravées dans la tête, de la musique pour se balancer, des textes pour rire, pour rêver ou pour frissonner : votre curiosité sera récompensée !



ERDÖWSKY

• mardi 25 janvier à 12h45

Université Toulouse Jean Jaurès – La Fabrique

Muriel Erdödy : chant, guitare

Alexis Kowalczewski : clarinette, batterie

Muriel Erdödy a fait ses premiers pas sur scène au Bijou lors des sessions « Joueurs de Voix ». Elle épatait déjà le chaland par son énergie et ses qualités vocales. Alexis Kowalczewski a virevolté sur de nombreux projets, promenant son appétit d'expériences auprès des formations les plus innovantes. Ils créent à eux deux un univers sonore et poétique éblouissant. Ils ont trouvé la recette de l'objet artistique exigeant et accessible : bravo !

www.erdowsky.com

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MARJOLAINE PIÉMONT

• du mardi 25 au samedi 29 janvier à 19h

Théâtre du Grand Rond

Marjolaine Piémont : écriture et chant

Quentin Bécognée : guitare

Son œuvre rappelle que la liberté s'use quand on ne s'en sert pas. Marjolaine Piémont s'autorise tout. Elle le chante avec intelligence et malice, bousculant d'autant plus quelques codes qu'elle les maîtrise à la perfection.

Chansons mutines et fières revendications chatouillent l'auditoire.

marjolainepiemont.com

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Le festival Détours de Chant est soutenu par :



POINTS DE VENTE : WWW.DETOURLSDECHANT.COM

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations... S'il reste des places !





© DR
© Pauline Le Goff



LE CIRQUE DES MIRAGES

• mardi 25 janvier à 20h30

Théâtre des Mazades

Yanowski : chant – Fred Parker : piano

Le fantastique descend au plus profond de l'humanité, le merveilleux s'entrechoque avec l'horreur. Le Cirque des Mirages dépeint une étrange société que vous reconnaîtrez peut-être. L'effroi glace les plus téméraires. Voir leur spectacle est une expérience totale. L'humour est aussi fin que la rhétorique est implacable. La musique est aussi belle qu'effrayante.

Entrez dans le Delusion Club, un cabaret-théâtre qui défie nos sens et bouscule nos habitudes. Tour à tour conteur inquiétant et chanteur envoûtant, Yanowski se déploie dans une gestuelle saisissante. Au piano, Fred Parker martelle une étrange rythmique avec une précision de métronome. Ecrivains hallucinés, poètes assassins, voyageurs sans bagage, de chansons en histoires, découvrez un cortège de personnages décalés dont le point commun est de participer à la marche boiteuse du monde. D'illusions en désillusions, ces explorateurs donnent à voir, à rire, à penser et font surgir un invisible qu'on ne soupçonnait même pas.

« Entrez dans le Cirque de ces mirages fascinants, qui se chantent, se miment, se racontent et se jouent de nous, en nous plantant dans la tête mille images étourdissantes. » TTT Télérama

« Troublant et décadent, fantastique et fantasmagorique, drôle et inquiétant, tel est le duo étrange et sensationnel du Cirque des Mirages. » Pariscope

[facebook.com/CirqueDesMirages](https://www.facebook.com/CirqueDesMirages)

EN PREMIÈRE PARTIE : NAWEL DOMBROWSKY

Nawel Dombrowsky : chant – Jessica Rock : piano

Rêvé et pensé par Nawel, « Les Femmes à la cuisine » est un spectacle musical dont les chansons originales ont été écrites et composées par Yanowski.

Passant d'un personnage à l'autre, Nawel voyage entre le burlesque et la poésie, le rire et l'émotion. Dans une direction artistique qui laisse toute sa place à l'interprétation, elle est accompagnée d'une pianiste, d'une contrebassiste et d'une batteuse. Un tour de chant féminin et féministe mais surtout et avant tout humain et humaniste.

www.nawel-dombrowsky.com

Entrée 15€, tarif réduit 12€

Billetterie : detours-de-chant-2022.festik.net

Buvette et petite restauration sur place



SOIRÉE
D'OUVERTURE
DU FESTIVAL



© Patrick Cockpit



© DR

GÉRALD GENTY

• mardi 25 et mercredi 26 janvier à 21h30

Le Bijou

Gérald Genty : guitare, chant

Julien Carton : piano, moog, chœurs

Bravo ! Poésie fine et grosses blagues sont au menu du festin et c'est une réussite totale.

Le lutin surfeur qui fait des chansons tristes et des présentations désopilantes se joue de son allure. La dérision est parfaitement maîtrisée. La tendresse, si elle est habilement camouflée, est aussi sincère. Désabusé et pas désillusionné, l'homme se confie sans déballage et glisse des ritournelles moins légères qu'il n'y paraît.

www.geraldgenty.com

Entrée 13€, tarif réduit 9€

Billetterie : detours-de-chant-2022.festik.net

Buvette et restauration sur place

LOTUS TITAN

• mercredi 26 janvier à 21h

Le Taquin

Julie Castel Jordy : Texte, voix, clavier, thérémine

Gérald Gimenez : Composition, guitare

Dimitri Kogane : Batterie

William Laudinat : Trompette, synthétiseur

Le rock et les musiques improvisées s'entrechoquent, bousculés par une poésie explosive. L'invention est au coin de la phrase, l'aventure est au coin de la note. Ça déboussole et ça remet dans l'axe. Lotus Titan met la force au service de la douceur. Il faut crier sa rage pour laisser deviner des mots tendres.

lotustitan.fr

Entrée 13€, tarif réduit 9€

Billetterie : detours-de-chant-2022.festik.net

Buvette et petite restauration sur place



Aux buvettes de Détours de Chant, vous trouverez le vin de François Douville :

le Domaine Les Conques.

Un vigneron qui travaille ses vignes en bio et fait du vin avec amour : allez donc le voir de notre part, au pied du Canigou, dans les Aspres à 25 km de Perpignan.

LA BILLETTERIE DE CHAQUE SPECTACLE EST ÉGALEMENT DISPONIBLE
SUR LES LIEUX DE REPRÉSENTATIONS... S'IL RESTE DES PLACES !



PHILIPPE FORCIOLI

• mercredi 26 et jeudi 27 janvier à 21h
La Cave Po'

Poète d'une intensité rare, Philippe Forcioli donne des ailes aux évidences, de la force aux papillons et du rêve à qui veut l'entendre. Qu'il chante ses textes ou ceux de Delteil, Brassens ou Cadou, il offre une chance au genre humain : qu'on le suive sur les traces du vent et qu'on arpente les sentiers rocaillieux de l'essentiel !

sitephilippeforcioli.free.fr

Entrée 13€, tarif réduit 9€

Billetterie : detours-de-chant-2022.festik.net

Buvette sur place



SUZANNE BELAUBRE

• jeudi 27 janvier à 12h30

Salle du Sénéchal, La Pause Musicale

Chanson Lo-fi

En solo clavier-voix, Suzanne Belaubre égrène des chansons qui lorgnent du côté de la musique électronique. Elle a réalisé son album DIY en totale autonomie. Légèreté et gravité s'entremêlent pour constituer une œuvre particulière.

facebook.com/suzannebelaubre.artiste/

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



« LE PETIT GEORGES »

• jeudi 27 janvier à 14h30
spectacle tout public à partir de 8 ans
Centre Culturel Henri Desbals

Boule : Chansons, narration, bruitages
Richard Destandau : Théâtre d'ombres

C'est l'histoire du petit Georges, né le 22 octobre 1921 à Cette (qui deviendra Sète en 1928), de son enfance méditerranéenne à sa rencontre en 1952 avec Jacques Canetti qui lui fera enregistrer son premier disque et rencontrer le succès.

Entrée 12€/6,5€/4,5€/3€ – Billetterie : henridesbals.toulouse.fr

MARIE AMALI – En première partie de Jur à 18h30

Centre culturel Espace Job

entrée libre (voir présentation page 10)

JUR

• jeudi 27 janvier à 20h30 / *Centre culturel Espace Job*

Jur Domingo : chant – Julien Vittecoq : guitare, piano, chant
Sébastien Bacquias : contrebasse – Frédéric Cavallin : batterie

Il y a dans l'univers de JUR des chapiteaux où le cirque se fait contemporain, où les corps s'expriment. Il y a l'accent catalan et la voix grave et brûlante d'une chanteuse et des chansons entêtantes qui naviguent entre l'élégance folk de Leonard Cohen, les féliures de Lhasa, la mélancolie un peu déglinguée d'Arno et le groove des Portishead. Il y a des photographies qui ont capturé des cris d'enfants. Et il y a l'ombre bienveillante d'un Tony Gatlif qui a choisi une de leurs chansons pour son film Geronimo sorti en 2014. L'univers de JUR ne ressemble à aucun autre, on part pour un voyage dans un monde inexploré, singulier et attachant où la musique est porteuse d'un élan vital. cridacompany.org/musique/

Entrée 12€/9€/6,5€/4,5€/3€

Billetterie : job.toulouse.fr – Buvette sur place



LA DÉPÊCHE
DU MIDI

partenaire de vos émotions



© DR

JULIA PERTUY

• jeudi 27 et vendredi 28 janvier à 21h30

Le Bijou

Julia Pertuy : piano, violoncelle et voix

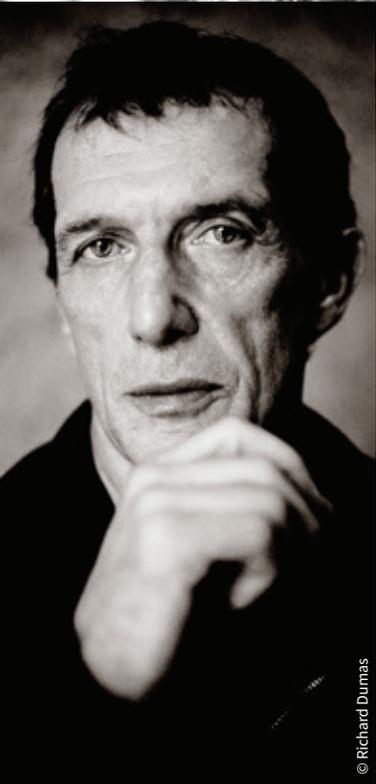
Musicienne accomplie et auteure exigeante, elle est aussi une chanteuse convaincante.

Elle passe du piano au violoncelle avec une même aisance et propose des climats différents suivant les chansons. Elle aborde les thèmes qui lui importent et sait leur donner une trajectoire onirique pour émouvoir et faire rêver. [facebook.com/Julia.pertuy.solo/](https://www.facebook.com/Julia.pertuy.solo/)

Entrée 13€, tarif réduit 9€

Billetterie : detours-de-chant-2022.festik.net

Buvette et restauration sur place



© Richard Dumas

MIOSSEC

• jeudi 27 et vendredi 28 janvier à 20h30

L'Escale, Tournefeuille

Christophe Miossec : chant

Mirabelle Gilis : violon, mandoline, chant

Seb Hoog : guitares, choeurs

Laurent Saligault : basse, claviers, choeurs

Guillaume Rossel : guitare, piano, batterie

« Boire, Écrire, S'Enfuir »

Voilà 25 ans, en mars 1995, sortait « Boire » sur un label bruxellois indépendant. Un disque au petit budget, sec, sans batterie, loin des canons de l'époque avec ses paroles rugueuses.

Ce disque a imprimé une certaine génération, a fait bouger quelques lignes, a pris une place qu'il n'était pas censé avoir dans l'histoire de la chanson... Gréco, Birkin, Gardot, Hallyday, Bashung, Eicher sont venus puiser dans ce vocabulaire.

Boire, Écrire, S'Enfuir est une relecture de ce premier album avec les chansons écrites pour les autres, comme des extensions, des contre-chants. De nouvelles chansons écrites et chantées avec Mirabelle Gilis, pendant le confinement, viendront éclairer l'horizon.

www.christophemiossec.com

Entrée 19€, 16€ Tournefeuillais, tarif réduit (voir site) 10€

Billetterie ardei-soft.com/tournefeuille

Buvette et restauration sur place



© Stéphane Tripot

BAPTISTE DUPRÉ

• vendredi 28 janvier à 21h

Chapeau Rouge, Centre Culturel Saint-Cyprien

Baptiste Dupré : chant, guitare folk – Jonathan Mouton : basse

José Ramanoelina : violon, trompette, scie musicale, chœurs

Julien Desrumeaux : guitare, chœurs – Adrien Chambon : batterie

Baptiste Dupré le bien nommé, vient d'Ardèche, où il est aussi... guide accompagnateur en montagne. Ce qui ne surprendra pas ses auditeurs, tant la nature et les grands espaces nourrissent sa poésie.

www.baptiste-dupre.com

Entrée 15€ / 12€ / 9€ / 6,5€ – Billetterie : saintcyprien.toulouse.fr



© Eric Vemazobres

CALI

• vendredi 28 janvier à 21h / *Le Bascala*

Un jour de l'été 2003, à la fête du travailleur catalan, un grand type dégingandé sautait au pied d'un jeune arbre pour atteindre les feuilles de la cime. Un peu plus tard, on le voyait sur scène en première partie d'I Muvrini. Et là, il touchait le ciel. Qu'il chante l'amour ou le poulet-frites du dimanche midi en famille, il donne de l'importance à chaque mot, à chaque note. En novembre de la même année, on avait pu le voir au Bijou. Depuis, il chante, il compose, il écrit des chansons et des livres, toujours avec la même rage saine et courageuse. Son nouveau spectacle est à relier au disque, au court-métrage, à la nouvelle et au livre « Cavale » : tout cela constitue une œuvre éclatante.

www.facebook.com/brunocali/

jaugé mixte (assis numéroté, debout placement libre)

Assis : PT 27€ / TR : 24€ Debout : PT 24€ / TR : 21€

Billetterie : spectacles.le-bascala.com



© DR

CLAIRE GIMATT « SORCIÈRES »

• vendredi 28 et samedi 29 janvier à 21h / *La Cave Po'*

Claire Gimatt : textes, musiques, voix, clavier, machines

Elodie Poirier : violoncelle, chœurs

Céline Biolzi : batterie, chœurs

Entourée de deux musiciennes, Claire Gimatt invoque des mondes hors du réel. Un vent de liberté souffle sur ses chansons luxuriantes, peuplées de femmes intrépides, d'arbres qui tirent leur révérence, de tableaux surréalistes qui prennent vie. Sa voix fêlée explore une musique qui lui est propre, entre sonorités actuelles et influences traditionnelles.

www.clairegimatt.fr

Entrée 13€, tarif réduit 9€

Billetterie : detours-de-chant-2022.festik.net

Buvette sur place

POINTS DE VENTE : WWW.DETOIRSDECHANT.COM

**LA BILLETTERIE DE CHAQUE SPECTACLE EST ÉGALEMENT DISPONIBLE
SUR LES LIEUX DE REPRÉSENTATIONS... S'IL RESTE DES PLACES !**

COUPS DE POUSSÉS 1

Samedi 29 janvier à 16h30 puis 21h30 au Bijou

Journée dédiée à la découverte ! Cinq artistes ou groupes d'artistes présentent chacun quarante minutes de concert. Début, pour trois groupes, à 16h30.

COUPS DE POUSSÉS 2

Une pause pour dîner si on pense à réserver auprès du Bijou : 05 61 42 95 07

... et on reprend à 21h30 !
Plus d'infos sur www.detoursdechant.com

Entrée 13€, tarif réduit 9€

Billetterie : detours-de-chant-2022.festik.net - Buvette et restauration sur place

21^e

DÉTOURS DE CHANT

L'APRÈS-MIDI

MARIE AMALI

Marie Amali c'est un prénom à la croisée de la France et du Liban. De ce métissage émergent des espaces sonores en quête d'ailleurs. S'y entremêlent le piano et la voix, duo solitaire qui tisse la personnalité du projet entre Pink Floyd et Bashung mais également inspiré par la scène française actuelle comme Pomme ou Juliette Armanet.

facebook.com/marieamali

MARGO

Margo c'est d'abord de la pop en français. Mais, quand on ouvre cet emballage pop, on y découvre une multitude d'éléments intrigants : une poésie à multiples lectures, des influences électro, des harmonies jazz complexes aux rythmiques atypiques.

www.margo-officiel.com

MYMYTCHELL

En tricotant doutes et convictions, Mymytchell crée un écheveau de libertés qu'on se gardera bien de démêler. Elle clame ce qui compte pour nous épargner les décomptes inconsistants et on embarque avec elle pour un ailleurs fraternel et joyeux.

www.mymytchell.fr

LE SOIR

L'OLIVIER

L'Olivier chante ses textes avec le cœur, donne de la voix pour tous, seul ou à plusieurs et cette fois-ci en duo. Avec des compositions imprégnées d'influences diverses (hip-hop, jazz, électro, chanson traditionnelle...), son et énergie se déploient sur scène avec générosité à travers une musique de caractère, aussi intime que décomplexée, dans un échange constant avec le public.

facebook.com/lolivierchanson

MARIANE

Chanson française sociale et sensible

Au fil des chansons, Mariane dessine de nouveaux imaginaires, pétris de l'humanité des gens ordinaires. De Juliette à Anne Sylvestre, en passant par André Minvielle, elle parcourt les chemins de traverse, pour recueillir avec tendresse la parole des invisibles. Dans ce solo voix-accordéon brut et organique, la puissance de la voix et des textes interroge nos révoltes face aux dominations du monde, et touche à ce « je-ne-sais-quoi » qui nous pousse, encore et toujours, à rester debout.

facebook.com/MarianeChanson/

Allez visiter le site WWW.DETOURSDECHANT.COM, vous ferez de belles découvertes en ayant accès aux vidéos et aux sites des artistes. Vous trouverez aussi la page qui concerne « LE DON DU CHANT » une bien belle œuvre qui n'attend que votre concours...

21^e24 SALLES
59 CONCERTS

DU 25 JANVIER
AU 5 FÉVRIER 2022POINTS DE VENTE : WWW.DETOURSDECHANT.COM
RENSEIGNEMENTS : COORDINATION@DETOURSDECHANT.COM

DATE	GROUPE	LIEU	heure	Prix des places (hors droits de location)	page
MARDI 25 JANVIER	Erdowsky	UT2J/ La Fabrique	12h45	Entrée libre	p. 3
	Marjolaine Piémont	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 3
	Le Cirque des Mirages	Les Mazades	20h30	PT 15€ / TR 12€ ☹️	p. 4
	Gérald Genty	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ ☹️	p. 5
MERCREDI 26 JANVIER	Marjolaine Piémont	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 3
	Philippe Forcioli	Cave Po'	21h00	PT 13€ / TR 9€ ☹️	p. 6
	Lotus Titan	Le Taquin	21h00	PT 13€ / TR 9€ ☹️	p. 5
	Gérald Genty	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ ☹️	p. 5
JEUDI 27 JANVIER	Suzanne Belaubre	Salle du Sénéchal	12h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 6
	Le petit Georges	CC Henri Desbals	14h30	12€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€	p. 7
	Marie-Amali	Centre culturel Espace Job	18h30	Entrée libre	p. 10
	Marjolaine Piémont	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 3
	Miossec	L'Escal	20h30	PT 19€ / Tournefeuilais 16€ / TR 10€ ☹️	p. 8
	Jur	Centre culturel Espace Job	20h30	12€ / 9€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€	p. 7
	Philippe Forcioli	Cave Po'	21h00	PT 13€ / TR 9€ ☹️	p. 6
	Julia Pertuy	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ ☹️	p. 8
VENDREDI 28 JANVIER	Marjolaine Piémont	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 3
	Cali	Bascula	21h00	PT 27€ / TR 24€ / TR 21€ ☹️	p. 9
	Miossec	L'Escal	20h30	PT 19€ / Tournefeuilais 16€ / TR 10€ ☹️	p. 8
	Baptiste Dupré	Espace St Cyprien	21h00	15€ / 12€ / 9€ / 6,5€	p. 9
	Claire Gimatt	Cave Po'	21h00	PT 13€ / TR 9€ ☹️	p. 9
	Julia Pertuy	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ ☹️	p. 8
SAMEDI 29 JANVIER	Tropic Hôtel	Médiathèque Empalot	15h00	Grauit (dans la limite des places disponibles)	p. 14
	Marie-Amali	Le Bijou	16h30	PT 13€ / TR 9€ ☹️	p. 10
	Margo		17h30		p. 10
	Mymytchel		18h30		p. 10
	Lolivier		21h30		p. 11
	Mariane	22h30	p. 11		
	Claire Gimatt	Cave Po'	21h00	PT 13€ / TR 9€ ☹️	p. 9
	Marjolaine Piémont	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 3
	Soleynia	Centre d'animation de Lalande	21h00	12€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€ ☹️	p. 14
	Je Te Pardonne (Harvey Weinstein)	Th. Colomiers	20h45	15€ PT / 10€ réduit	p. 15
Louise O'Sman	La Grande Famille	20h30	PT 8€ / TR 6€	p. 14	

DATE	GROUPE	LIEU	heure	Prix des places (hors droits de location)	page
DIMANCHE 30 JANVIER	Cy et Ju « je suis comme ça »	CC Alban Minville	11h00	12€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€	p. 17
	Matéo Langlois	Médiathèque Cabanis	15h00	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 15
	Je Te Pardonne (Harvey Weinstein)	Th. Colomiers	16h00	PT 15€ / TR 10€	p. 15
	Mathieu Barbances	Th. Molière Launaguet	15h30	tarif unique 5€	p. 15
	Nadine Rossello Ribella + Madamicella	Saint-Pierre des Cuisines	17h00	PT 18€ / TR 15€	p. 16
LUNDI 31 JANVIER	Cy et Ju « je suis comme ça »	CC Alban-Minville	10h00	12€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€	p. 17
MARDI 1 ^{er} FÉVRIER	David Lafore	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 17
	Marine Bercot	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ ☹️	p. 17
MERCREDI 2 FÉVRIER	Cessyle	Méd. des Pradettes	15h00	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 18
	David Lafore	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 17
	Tropic Hotel	CC Henri Desbals	19h00	Entrée libre (dans la limite des places disponibles)	p. 18
	Chet Nuneta	CC. Henri Desbals	21h00	15€ / 12€ / 9€ / 6,5€	p. 18
	Lombre	Le Taquin	21h00	PT 13€ / TR 9€ ☹️	p. 19
	Marine Bercot	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ ☹️	p. 17
JEUDI 3 FÉVRIER	Michel Respaloin et Sonore Equestre	Salle du Sénéchal	12h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 19
	David Lafore	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 17
	Vanina de Franco	CC Alban Minville	20h30	12€ / 9€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€	p. 19
	Jérôme Pinel	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ ☹️	p. 20
VENDREDI 4 FÉVRIER	David Lafore	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 17
	Luciole	Salle Fêtes Launaguet	21h00	PT 10€ / Launaguetois 5€	p. 21
	Delgrès	Connexion Live	20h00	Tarif unique 24€ ☹️	p. 22
	Jeanne Rochette	Espace St Cyprien	21h00	15€ / 12€ / 9€ / 6,5€	p. 21
	Jérôme Pinel	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ ☹️	p. 20
SAMEDI 5 FÉVRIER	Corentin Grellier	Médiathèque Saint-Cyprien	15h00	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 22
	Camille Benâtre	Pavillon blanc Henri-Molina (Colomiers)	16h00	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 22
	David Lafore	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 17
	Sages Comme des Sauvages	Th. des Mazades	20h30	PT 17€ / TR 14€ ☹️	p. 23

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations. L'achat de billets pour 3 spectacles différents donne droit au tarif réduit **pour tous les spectacles surlignés en orange**. Offre valable sur Festik et sur www.detoursdechant.com
* Toute personne achetant un billet pour « Les Coups de Pousses » de 16h pourra revenir avec le même billet à la séance de 21h30.
☹️ buvette et petite restauration sur place / ☹️ buvette sur place

Voir conditions des tarifs réduits sur chaque site de billetterie en ligne.





© DR

TROPIC HÔTEL

• samedi 29 janvier à 15h
Médiathèque Empalot

Sandra Campas St Jean : claviers, chant, percussions
Frédéric Jean : guitare, chant

Tropic Hotel est un duo de chanson dont l'univers musical prend racine dans la bossa nova et la pop anglaise des années 60. On a connu Frédéric Jean au sein d'Hyperclean et Sandra Campas auprès de Maria Dolores. Leurs univers musicaux ici croisés donnent naissance à une œuvre légère où humour et sentiments font bon ménage.

www.tropichotel.net

Entrée libre dans la limite des places disponibles



© DR

SOLEYNIA

• samedi 29 janvier à 21h
Centre culturel de quartier de Lalande

Leïla Zitouni : harpe et chant
Barbara Lamothe : piano et violon

Avec ce duo d'artistes épatantes, on a vite fait de passer du rire au swing, d'une poésie orientale à des affres d'Occident, de rêves éthérés à des constats crus, aussi vite qu'elles passent d'un instrument à l'autre. Elles n'hésitent pas à jouer de fausses candeurs pour évoquer une spiritualité qui bouscule les clivages inutiles.

fr.soleynia.com

Entrée 12€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€

Billetterie : lalande.toulouse.fr



© Aurélie Raidron

LOUISE O'SMAN

• samedi 29 janvier à 20h30
La Grande Famille, Pinsaguel

Louise O'sman : chant, accordéon, textes, compositions et arrangements

Voilà un solo qui vaut un orchestre. Nous sommes conviés dans une ville étrange, portés par un conte fantastique et des arrangements superbes qui offrent de belles places tantôt à l'accordéon, tantôt à la voix puis à leur union. L'intensité mise dans l'interprétation correspond à l'exigence de la création. La poésie, susurrée et clamée, vogue sur des notes d'espoir.

louiseosman.com

Tarif plein 8€, tarif réduit 6€

Billetterie : www.grande-famille.fr



© DR

JE TE PARDONNE (HARVEY WEINSTEIN)

• sam. 29 janvier à 20h45 & dim. 30 janvier à 16h
Théâtre du Centre, Colomiers

Pierre Notte : Texte, musique et mise en scène
Avec : **Pauline Chagne, Marie Notte, Pierre Notte, Clément Walker-Viry**

« L'homme pénètre, la femme est pénétrée. » – À la barre, Weinstein lui-même. Une femme de chambre de Sofitel. Une star abusée. Une gamine de treize ans... Christiane Taubira ou Elisabeth Badinter s'imposent en avocates des plaignantes. Le verdict tombera, mais l'homme, patriarche phallocrate avec déambulateur, observera alors des changements bien surprenants... Fête des sexes opposés avec chansons, le spectacle synthétise en musiques le phénomène « Me too ».

Entrée 15€, tarif réduit 10€

Billetterie : theatreducentre-colomiers.com



© David Desreumaux

MATHIEU BARBANCES

• dimanche 30 janvier à 15h30
Théâtre Molière (Launaguet)

« Né Quelque Part » – Le périple d'un petit garçon syrien et sa famille contraints, suite à la guerre, de partir pour l'Europe. Par Mathieu Barbances, seul en scène avec sa contrebasse et ses chansons. La photo du petit Aylan Kurdi, retrouvé mort sur une plage turque en septembre 2015 ; le camp de Calais et son démantèlement avec l'arrivée de migrants dans de nombreux villages et villes ; les allers et retours de l'Aquarius... depuis quelques années le drame que vivent les migrants est proche de chacun d'entre nous, quel que soit notre âge. Ce récit raconte aux enfants d'ici, l'histoire de ces enfants venus d'ailleurs.

cbmath.wixsite.com/nequelquepart

Tarif unique 5€

Billetterie : www.mairie-launaguet.fr



© Fabien Espinasse

MATÉO LANGLOIS

• dimanche 30 janvier à 15h
Médiathèque José Cabanis

Matéo Langlois : piano, Rhodes, beat-box, saxophone et chant – **Martin Jaussan** : basse – **Pablo Echarri** : batterie

Matéo Langlois est un artiste libre. Chanteur au grain singulier, il fait cohabiter des textes elliptiques et de nécessaires évidences avec des sonorités enchanteresses. Désormais accompagné, il anime un étonnant trio jazz-rock électro vivant. Les influences sont nombreuses dans ce projet de chansons futuristes, les corps sont en mouvement, le groove se transforme en transe et ça s'envole joyeusement. [facebook.com/mateolangloischanson](https://www.facebook.com/mateolangloischanson)

Entrée libre dans la limite des places disponibles



NADINE ROSSELLO

• dimanche 30 janvier à 17h

Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines

Carte blanche à Nadine Rossello pour présenter deux spectacles dans lesquels elle montre la beauté des voix de méditerranée et la force des femmes.

> RIBELLA

Nadine Rossello : guitare, accordéon et voix

Didier Dulieux : accordina

Une création autour de textes et poèmes de femmes corses et italiennes. Il sera question de Rébellion, Insularité, Beauté, Exil, Liberté, Larmes et Amour ...

> MADAMICELLA – Polyphonies corses en Trio

Nadine Rossello : chant et direction artistique

Alice Besnard : chant

Eloïse Chadourne : chant

En trio pour un retour aux sources de la polyphonie corse féminine, pour revenir à l'harmonie d'origine, a capella. Un chant de témoignage, de tradition mais aussi de création, pour tout raconter, du profane au sacré, du plus léger au plus grave, de la façon la plus simple à la plus poétique. Un chant puissant et enraciné qui libère les harmoniques et favorise l'improvisation. Un chant construit pour souligner la singularité de chacune et favoriser la cohésion de l'ensemble. Un chant de transmission orale sauvé par quelques âmes conscientes d'une richesse à ne pas perdre, et qui renaît depuis quelques années avec ferveur.

ciemusicadines.blogspot.com

Entrée 18€, tarif réduit 15€

Billetterie : detours-de-chant-2022.festik.net



« JE SUIS COMME ÇA », CINÉ-CONTE MUSICAL À PARTIR DE 3 ANS (DURÉE : 35 MIN)

• dimanche 30 à 11h et lundi 31 janvier à 10h

Centre culturel Alban-Minville

Cyril Catarsi : musicien – Juliette Lopes Benites : chanteuse et conteuse

« Je Suis Comme Ça » raconte l'incroyable aventure d'un pantin de bois pas comme les autres qui s'est mis en tête d'aller voir la mer. Entre Paris et la Bretagne, il va faire des rencontres qui vont changer sa manière de voir les choses. Réalisé et interprété par Juliette (Juliette Raconte) et Cyril (The Bear), le spectacle est une création originale : un ingénieux mélange de musique, de cinéma et de conte. Sur scène, on chante, on lit, on joue sur des instruments curieux et on partage des beaux moments.

« Je Suis Comme Ça » est une histoire d'amitié, de courage et de confiance en soi, entre le rêve et la réalité. Laissez-vous embarquer dans cette captivante aventure. [facebook.com/jesuiscommecalespectacle](https://www.facebook.com/jesuiscommecalespectacle)

Entrée 12€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€

Billetterie : albanminville.toulouse.fr

DAVID LAFORE

• du mardi 1^{er} au samedi 5 février à 19h

Théâtre du Grand Rond

Pince sans rire et dérision sont les mamelles où puise l'auteur. Facéties et sourires en coin sont les complices de l'interprète. Ce qui ne l'empêche pas de jouer fort bien de la guitare et de chanter avec élégance. Cet homme du Monde nous apporte des nouvelles du sien et on peut s'attendre à quelques surprises.

www.davidlafore.com

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MARINE BERCOU

• mardi 1^{er} et mercredi 2 février à 21h30 – **Le Bijou**

Marine Bercot : voix, clavier

Pierre Durand : guitare électrique, voix, beatbox

C'est un concert splendide découvert au Printival de Pézenas en 2019 à l'occasion de la remise du Coup de coeur Charles Cros. Marine Bercot trébale un mystère qui guide l'auditeur vers une conclusion qui ne vient pas, elle vogue de tendresse en rage, de douceur en attaque. Elle explique qu'elle chante parce qu'elle écrit. Les mots crus servent une pensée précise et les phrases chocs ouvrent l'esprit. L'élégance et la beauté des mélodies font l'écrin de ce diamant brut. marinebercot.com

Entrée 13€, tarif réduit 9€

Billetterie : detours-de-chant-2022.festik.net

Buvette et restauration sur place

POINTS DE VENTE : WWW.DETOURSDECHANT.COM

**LA BILLETTERIE DE CHAQUE SPECTACLE EST ÉGALEMENT DISPONIBLE
SUR LES LIEUX DE REPRÉSENTATIONS... S'IL RESTE DES PLACES !**



© DR

CESSYLE

• **mercredi 2 février à 15h**
Médiathèque des Pradettes

Cessyle : guitare et chant
Maëlle : violoncelle

Humour et énergie caractérisent Cessyle. Ses chansons chahutent les bons sentiments et ça déménage en douceur. Elle cisèle des satires du quotidien et commet quelques détournements joyeux des débats actuels.

www.cessyle.com

Entrée libre dans la limite des places disponibles



© DR

TROPIC HÔTEL

• **mercredi 2 février à 19h**
Centre Culturel Henri Desbals

voir présentation page 14

Entrée libre dans la limite des places disponibles



© DR

CHET NUNETA

• **mercredi 2 février à 21h**
Centre Culturel Henri Desbals

Beatriz Salmerón Martín : chant et percussions
Emanuela Perrupato : chant et percussions
Emma Spiesser : chant et percussions
Fouad Achkir : chant et percussions
Frédéric Faure : percussions

« Maita Chén » est la création 2021 que le groupe vient présenter pour la première fois à Toulouse. C'est un hommage à la terre mère (nature et femme), un écho aux luttes et aux voix qui montent pour défendre notre environnement naturel, et un soutien aux luttes féministes. Chet Nuneta explore les richesses liées à la rencontre musicale de ses membres, chacun apportant dans ce nouveau projet ses influences, ses désirs, sa signature vocale et percussive. Originaires du Maroc, de France, d'Espagne et d'Italie les membres du groupe partagent dans leurs musiques leurs héritages multiculturels. Beauté des voix et puissance des percussions : terrible !

chetnuneta.net

Entrée 15€ / 9€ / 6,5€

Billetterie : henridesbals.toulouse.fr



© DR



© GAB Photographie

LOMBRE

• **mercredi 2 février à 21h**
Le Taquin

Andréas Touzé : MC, chant
Florian Soulier : guitare, machines

Aux confins du slam, du rap, de la chanson, Lombre fait briller l'obscurité. Il manipule quelques thèmes obsédants et jette quelques noirceurs pour trouver la lumière. La tendresse et l'émotion se terrent sous des questionnements exprimés avec talent.

www.lombre.fr

Entrée 13€, tarif réduit 9€

Billetterie : detours-de-chant-2022.festik.net

Buvette et petite restauration sur place



© Phototris

MICHEL RESPALOIN ET SONORE EQUESTRE

• **jeudi 3 février à 12h30**
Salle du Sénéchal, La Pause Musicale

Olivier Nebout : piano – **Michel Steiner** : chant

Chronique musicale satirique
On pleure, on rit, on s'étonne, on s'interroge, on vit, on rêve
Ça parle de notre monde, ça le chante et l'enchanté à moins que ce ne soit le contraire.

www.oliviernebout.fr

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Côté culture, comptez sur nous !

Toute l'actu des spectacles en Occitanie et vos places à gagner



francebleu.fr



© DR

VANINA DE FRANCO

• **jeudi 3 février à 20h30**
Centre Culturel Alban-Minville

Vanina de Franco : chant et guitare
Stéphane Cochet : claviers et machines

Big bang. Après un premier album acoustique (repéré par Téléràma) qui progressait avec élégance sur le fil tendu entre la chanson et le jazz, Vanina de Franco mue. Sa nouvelle peau, c'est Versus : le duo qu'elle forme avec Stéphane Cochet. Voix stratosphérique, musiques en apesanteur... et collision des astres. Versus dessine une pop à la française, classique et cosmique.

Une constellation quelque part entre Camille et les Rita Mitsouko. Portée par les compositions pop-rock qu'elle réalise avec son comparse claviériste, la chanteuse acère sa plume et nous emmène de ballades nébuleuses en supernovæ acidulées... Les passagers se souviendront de ce voyage-là.

www.vaninadefranco.com

Entrée 12€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€
Billetterie : albanminville.toulouse.fr



© DR

JÉRÔME PINEL

• **Jeudi 3 et vendredi 4 février à 21h30**
Le Bijou

Conteur captivant et slameur performant, Jérôme Pinel se découvre chanteur. Son absolue sincérité et la puissance qu'il dégage sont au service d'un propos sans concession. Ses histoires sont cruelles autant qu'elles sont belles. Et cette nouvelle mise en musique les propulse sur des sommets imaginaires.

jerome-pinel.fr

Entrée 13€, tarif réduit 9€
Billetterie : detours-de-chant-2022.festik.net
Buvette et restauration sur place



© Frank Lortjou

JEANNE ROCHETTE

• **vendredi 4 février à 21h**
Le Chapeau Rouge, Centre Culturel Saint-Cyprien

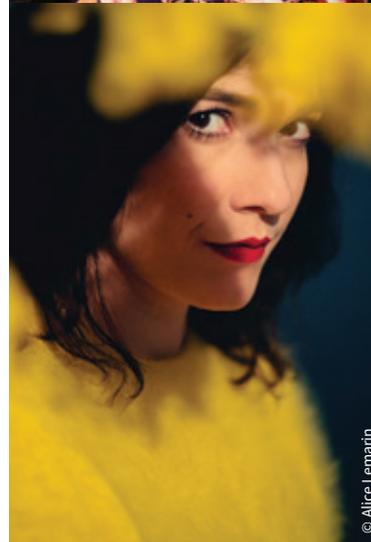
Jeanne Rochette : compositions, chant et piano
François Puyalto : basse électrique
Côme Huveline : batterie et guitare électrique

Un concert en trio pour faire vivre des chansons aussi raffinées que musclées. L'intrépide chanteuse croise le fer avec des musiciens audacieux pour faire entendre de tendres confidences et de joyeux avertissements.

«Jeanne Rochette c'est une émotion maîtrisée, fragile et forte. Ce sont des petites histoires comme des perles, comme dessinées à la ligne claire d'Hergé.» Hélène Hazera – Chanson Boum, France Culture

jeannerochette.net

Entrée 12€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€ – Billetterie : saintcyprien.toulouse.fr



© Alice Lemaître

LUCIOLE

• **vendredi 4 février à 21h**
Salle des fêtes de Launaguet

Luciole / Lucile Gérard : Chant
Clément Simounet : Clavier, Basse, Guitare
Benjamin James Troll : Batterie

De slam en chanson, Luciole distribue quelques avertissements. L'arbitrage est délicat. L'arbitre s'envole avec le ballon. Le lest est lâché. Un fétu de paille fait levier sur le roc. La douceur de l'interprétation porte la gravité du propos et l'auditeur est suspendu à un fil de soie. On entendra la clameur du temps autant que les questions de toujours.

luciolemusic.com

Entrée 10€, Launaguois 5€
Billetterie : detours-de-chant-2022.festik.net



POINTS DE VENTE : WWW.DETOIRSDECHANT.COM

LA BILLETTERIE DE CHAQUE SPECTACLE EST ÉGALEMENT DISPONIBLE SUR LES LIEUX DE REPRÉSENTATIONS... S'IL RESTE DES PLACES !



3 occitanie

france.tv

Engagés pour la culture



© DR

DELGRES

• vendredi 4 février à 20h

Connexion live

Pascal Danae : guitare-chant

Baptiste Brondy : batterie

Rafgee : Soubassophone

Véritable succès public et critique en France, leur premier album *Mo Jodi* (2018) a secoué la scène musicale française et a valu au groupe une nomination aux Victoires de la musique 2019.

Le suivant vient de sortir. Leur blues/rock fervent et authentique a été largement plébiscité par les médias : Télérama a évoqué un « voyage habité par un feeling profond et un groove très rock'n'roll qui mettent en joie », FIP « un blues rock fiévreux et fédérateur », France Inter « un blues flambé au rhum » et RFI « un son actuel, entre Tinariwen et les Black keys », entre autres louanges.

Delgres, c'est aussi et surtout des concerts généreux et vibrants.

www.delgresmusic.com

Tarif unique 24€ – Buvette sur place

Billetterie : detours-de-chant-2022.festik.net

spectacles.beucitron.net – en co-production avec Bleu-Citron



© Marie-Sonia Jouanneau

CORENTIN GRELLIER

• samedi 5 février à 15h

Médiathèque Saint-Cyprien

S'il tourne un clip dans un atelier de brocante, il n'y a rien d'étonnant. La recherche constante de la perle rare caractérise le personnage. L'absolu des sentiments, la cruauté de la vraie vie et la beauté des éléments portent une œuvre originale. L'intensité de l'interprétation est au service d'une écriture soignée. Le chanteur a bien profité des expériences de l'homme.

www.corentingrellier.com

Entrée libre dans la limite des places disponibles



© DR

CAMILLE BÉNÂTRE

• samedi 5 février à 16 h

Le Pavillon Blanc (Colomiers)

S'éloignant de l'héritage de la chanson française à texte, son nouvel album "Après le soir" contient 10 chansons qui lorgnent plutôt vers la pop et l'américana, toutes guitares folk jouées en fingerpicking dehors, voix douce et arrangements délicieusement cotonneux.

facebook.com/camillebenatresongs

Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Delfino

SAGES COMME DES SAUVAGES

• samedi 5 février à 20h30

Théâtre des Mazades

Ava Carrere : chant et percussions

Ismael Colombani : chant et cordes

Emilie Alenda : basson et sati

Oswaldo Hernandez : percussions

Un soir d'octobre 2020, le concert prévu au Botanic est présenté en plein air pour raisons sanitaires. Le fond de l'air est frais... Il est vite réchauffé par Les Sages, remontés comme des pendules. Le duo que nous avons déjà vu à Toulouse partage désormais la scène avec deux joyeux complices. Le monde est mis en musiques. Les histoires traversent les langues et les contrées. Les humains se trouvent et les frontières stupides se désagrègent. L'humour teinté de douce folie habille une fougue subversive intelligente et subtile. Leur cinéma fantastique mérite l'Oscar!

sagescommedessauvages.org

Entrée 17€, tarif réduit 14€

Billetterie : detours-de-chant-2022.festik.net

Buvette et petite restauration sur place



© Lisa Lesourd

PREMIÈRE PARTIE : PETITE GUEULE

Entre slam et chanson, des textes débités à toute allure avec une diction parfaite et un entrain communicatif. C'est culotté, iconoclaste, drôle et émouvant. Une bombe de sentiments et réflexions prête à exploser.

linktr.ee/petitegueule





DÉTOURS de CHANT

21^e

24 SALLES
59 CONCERTS

À TOULOUSE

AUDITORIUM ST-PIERRE DES CUISINES

12 place St Pierre – Toulouse
05 61 22 31 05 / **Méto Capitole**
www.cultures.toulouse.fr

CONNEXION LIVE

8 Rue Gabriel Péri – Toulouse
Méto Jean Jaures
www.connexionlive.fr

CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE

1 pl. M. Luther King – Toulouse
05 67 73 87 60 / **Méto Bellefontaine**
albanminville.toulouse.fr

CENTRE CULTUREL DE QUARTIER LALANDE

239 avenue de Fronton – Toulouse
05 36 25 28 23 / **Méto La vache**
www.cultures.toulouse.fr

CENTRE CULTUREL ESPACE JOB 105 route de Blagnac – Toulouse

05 31 22 98 72 / **Bus L1 et 70**
www.cultures.toulouse.fr

LA CAVE PO'

71 rue du Taur – Toulouse
05 61 23 62 00 / **Méto Capitole**
www.cave-poesie.com

LA FABRIQUE

Ciam- Université Jean Jaurès
5, allées Antonio Machado – Toulouse
Méto Mirail-Université
culture.univ-tlse2.fr

LE BIJOU

123 avenue de Muret – Toulouse
05 61 42 08 69 / **L4, L5 et 34**
+ tram T1 et T2
www.le-bijou.net

LE CHAPEAU ROUGE CENTRE CULTUREL SAINT-CYPRIEN

56 Allées Charles de Fitte – Toulouse
05 61 22 27 77 / **Méto St-Cyprien**
saintcyprien.toulouse.fr

LE TAQUIN

23, rue des Amidonniers – Toulouse
05 61 21 80 84 / **Méto Compans-Caffarelli**
ou St Cyprien. Bus 1 ou 45. Arrêt Amidonniers
www.le-taquin.fr

MÉDIATHÈQUE DES PRADETTES

3 Avenue de la Dépêche – Toulouse
05 61 22 22 16 / **Bus 18, 46 et 87**
www.bibliotheque.toulouse.fr

MÉDIATHÈQUE EMPALOT

40 Avenue Jean Moulin – Toulouse
05 36 25 20 80 / **Méto Empalot**
www.bibliotheque.toulouse.fr

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

1 allée J.Chaban-Delmas – Toulouse
05 62 27 40 00 / **Méto Marengo SNCF**
www.bibliotheque.toulouse.fr

MÉDIATHÈQUE ST-CYPRIEN

63 rue Réclusane – Toulouse
05 62 27 63 30 / **Méto St-Cyprien**
www.bibliotheque.toulouse.fr

SALLE DU SÉNÉCHAL

17 rue de Rémusat – Toulouse
Méto Capitole ou Jeanne d'Arc
www.cultures.toulouse.fr

THÉÂTRE DES MAZADES

10 avenue des Mazades – Toulouse
05 31 22 98 00 / **Méto Barrière de Paris**
www.cultures.toulouse.fr

THÉÂTRE DU GRAND ROND

23 rue des Potiers – Toulouse
05 61 62 14 85 / **Méto François Verdier**
www.grand-rond.org

.....
**Plus d'infos pour se rendre dans
chaque lieu sur www.tisseo.fr**
.....



Vélo Toulouse sur chaque lieu
toulousain excepté le Centre
Culturel Alban-Minville.

À BRUGUIÈRES

LE BASCALA

12 rue de la briqueterie – Bruguières
05 61 82 64 37
www.le-bascala.com

À COLOMIERS

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA

Pl. Alex Raymond – Colomiers
05 61 63 50 00 / **Linéo 2, Arrêt Pavillon Blanc**
www.pavillonblanc-colomiers.fr

THÉÂTRE DU CENTRE

43 rue du Centre – Colomiers
06 68 36 85 02 / **Linéo 2, Arrêt Pavillon Blanc –**
Parking gratuit Quercy
www.theatreducentre-colomiers.com

À LAUNAGUET

SALLE DES FÊTES

Rue Jean Moulin – Launaguet
www.mairie-launaguet.fr

THÉÂTRE MOLIÈRE

Rue Saturne – Launaguet
www.mairie-launaguet.fr
culture@mairie-launaguet.fr

À PINSAGUEL

LA GRANDE FAMILLE

12 Rue d'Andorre – Pinsaguel
05 34 53 27 43
www.grande-famille.fr

À TOURNEFEUILLE

L'ESCALE

Place Roger Panouse – Tournefeuille
05 62 13 60 30
www.mairie-tournefeuille.fr/lescale

