

# un festival... des chansons

DU MARDI 24 JANVIER

AU SAMEDI 4 FÉVRIER 2023

Toulouse et aggro

# DÉTOURS DE CHANT

22<sup>e</sup>

[www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)



# DÉTOURS DE CHANT 22<sup>e</sup>

**un festival...  
des chansons**  
**DU MARDI 24 JANVIER  
AU SAMEDI 4 FÉVRIER 2023**

## **Le festival Détours de Chant est organisé par l'association Détours de Chant**

**Présidente :** Michèle Rivayrol

**Secrétaire :** Michelle Natiez

**Trésorière :** Pascale Moro

**Inspireurs :** Hervé Suhubiette  
et Philippe Couret

**Coordination :** Philippe Pagès  
coordination@detoursdechant.com

**Graphisme :** Delphine Fabro  
www.delphinefabro.com

et Pierrick Rouquette pour les dessins

**Coordination technique :** Jean-Sébastien Decorce

**Relations presse :** Yasmine Belayel et Danae Arcé  
belayelyasmine@gmail.com  
assistant.yaspromo@gmail.com

La programmation est le fruit de la cogitation collective des susnommés et des responsables des salles participantes.

Et on retrouvera les bénévoles de Détours de Chant et de Voix Express dans les endroits clés que sont les buvettes, entrées de spectacles, transports d'artistes...

Détours de Chant adhère à Fédéchanson (Fédération des acteurs et actrices de la Chanson Francophone). Au Québec, en Belgique, en Suisse, en France des passionnés font vivre la chanson en repérant sans cesse de nouveaux talents et en favorisant la circulation des artistes. Pensez-y pour vos vacances !

Détours de Chant est aussi membre du Réseau Chanson Occitanie.

La billetterie de chaque spectacle est accessible depuis la page qui lui est consacrée sur

**www.detoursdechant.com**

Depuis la page detours-de-chant.festik.net l'achat de places pour trois spectacles différents donne droit au tarif réduit.

**Vous trouverez aussi un pass qui permet de voir une sélection de 5 spectacles pour 50 € ou 10 spectacles pour 80 €**

Détours de Chant vous présente sa 22<sup>ème</sup> édition évidemment éclectique, rayonnante et, fidèle à ses engagements, vous propose une fois encore de retrouver des artistes confirmés, véritables Extra-Terrestres de la scène, mais aussi de découvrir des chanteurs et musiciens, futurs Aliens talentueux. A l'image de notre visuel, nous souhaitons vous réjouir souvent, vous surprendre aussi, vous méduser parfois, vous aspirer dans des univers lumineux, quelquefois inconnus. Laissez-vous emporter, en toute confiance par cette programmation variée qui n'oublie pas le jeune public.

22 salles pour vous accueillir, pour partager la chanson, pour se laisser aller et pour voguer sur une autre planète. L'une de ces salles est probablement près de chez vous, poussez donc la porte pour la saveur des retrouvailles : les émotions sont là !

## **un festival, des chansons ... et des expos !**



### **Exposition | Réнал Zapata «verniss discal»**

• **durant tout le festival**

*Le Bijou*

Rénald Zapata est un des premiers artistes à présenter des shows de live-painting et speed-painting en France au début des années 1990. Sa gestuelle transforme la peinture en un véritable spectacle où se mêlent émotion et virtuosité. Alliant l'élégance à l'énergie, l'artiste peint un portrait grand format ou une fresque en quelques minutes. Il se déplace dans le monde entier pour des événements de prestige, festivals, galas, concerts. Pour cette expo, il a réalisé des portraits d'artistes sur disques vinyles.

[www.live-painting.com](http://www.live-painting.com)



© DR

### **Exposition | Delphine Fabro «je ne t'ai rien promis et j'ai tenu parole»**

• **du 17 janvier au 5 mars  
vernissage mardi 24 janvier à 18h**

*Médiathèque José Cabanis*

**Delphine Fabro : images et installations graphiques**

**Nicolas Jules : créations sonores**

Cette exposition prend forme en une dizaine de points à l'intérieur de la médiathèque et invite le public à une balade photographique et poétique. C'est à travers une vision quelque peu amusée, à la fois distante et frontale que Delphine Fabro observe le quotidien et le met en scène en posant et transposant un regard sensible, parfois absurde sur la société. Le rapport au temps est souvent bousculé, détourné, tout comme le rapport au langage.

Dans cette proposition, un dialogue s'installe entre texte et image, mais aussi entre image et musique, notamment dans différentes installations où des créations sonores de Nicolas Jules prennent place.

[www.art.delphinefabro.com](http://www.art.delphinefabro.com)



© DR

## **Le festival Détours de Chant est soutenu par :**



... et une rencontre professionnelle sur l'environnement social proposée par le Coreps Occitanie :  
**Lundi 30 janvier au Centre culturel Henri Desbals de 9h30 à 11h30 puis 14h30 à 16h30 :**  
L'Afdas, Pôle Emploi et Thalie Santé viennent à la rencontre des artistes et techniciens pour les informer sur leurs droits. [www.coreps-occitanie.fr](http://www.coreps-occitanie.fr)





## Crolles

• du mardi 24 au samedi 28 janvier à 19h

*Théâtre du Grand Rond*

**Amandine Cheigny et Leïla Chaarani : chant**

Deux comédiennes chantent. A capella. Pas de décor. On pense aux chants des troubadours autant qu'on reconnaît l'influence du rap. C'est bien écrit et bien chanté. Les échanges vifs entre la grande bringue et la petite énervée distillent un humour réjouissant. Citadines contemporaines sachant remettre l'époque en cause, elles offrent quelques jolies surprises. Elles viennent de Bruxelles. Que Toulouse les accueille dignement !

[naff-rekordz.com/naff-booking-crolles](http://naff-rekordz.com/naff-booking-crolles)

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*

*Participation libre et nécessaire*



## Samuele

• mardi 24 et mercredi 25 janvier à 21h30

*Le Bijou*

**Samuele : écriture et chant – Julie Miron : guitare et voix**

**Alexandre Pépin : contrebasse / basse et voix**

Nous avons été éblouis par la puissance, la gravité et l'émotion de la chanteuse qui proférait « Les filles sages vont au paradis, les autres vont où elles veulent » en 2018. À l'automne 2019, à la suite d'une chirurgie d'affirmation de genre, Samuele s'assume trans et non-binaire. Reposé et en paix avec lui-même, un sentiment refait alors surface : l'envie de créer. Samuele se lance alors dans la création d'un livre-album : « Une paillette dans l'engrenage ». Directement inspiré de son parcours, ce projet consiste en 12 chansons doublées d'un livre explorant les thèmes de la transformation, de la joie et de la guérison. Pour ce nouveau chapitre, iel a eu envie de combiner ses médiums favoris, chanson, poésie et essai pour parler de révolution individuelle et collective, en utilisant la lentille de sa propre transformation sur fond de musique entraînante et de mélodies accrocheuses.

[samuelemusique.com](http://samuelemusique.com)

*Entrée : 13€ – tarif réduit : 9€*

*Restauration et bar sur place*



## Naïma Chemoul

• mardi 24 janvier à 20h45

*Théâtre du Centre, Colomiers*

**Naïma Chemoul : chant – Jean-Luc Amestoy : piano**

C'est une adaptation vocale (du parlé au chanté) des lettres de Marcel Cohen écrites à son ami, le peintre Antonio Saura.

Du français au judéo-espagnol, la voix de Naïma Chemoul ouvre un nouvel espace à l'imaginaire et à l'émotion, un monde riche et heureux de ses différences.

*Entrée : 17€ – tarif réduit : 12€*



## La Trace du Papillon

• mercredi 25 janvier à 18h

*Médiathèque des Pradettes*

**Camille Sabathier : voix, violon**

**Alexis Kowalczewski : percussions, clarinette basse, chalumeau**

La Trace du Papillon est une création en duo d'un concert poétique, un voyage musical à travers l'œuvre des poètes arabes : Mahmoud Darwich (Palestine - traduction Elias Sambar) et Nadia Tuani (Liban). Un violon, une clarinette, des percussions et la musique des mots... Ce duo fabrique un écrin organique, sensible et onirique pour les épreuves d'un voyage initiatique, cet exil qui ne quitte jamais le poète. Un temps suspendu, léger et subtil, couleur du vent et des écrits-dits. [www.facebook.com/latracedupapillon](http://www.facebook.com/latracedupapillon)

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*



## Maïa Barouh

• Mercredi 25 et jeudi 26 janvier à 21h

*La Cave Po'*

**en solo**

Chanteuse, flûtiste, auteure, compositrice et arrangeuse Franco-Japonaise, Maïa mélange les chants ancestraux japonais avec du rap franco-japonais, du groove, de l'électro, de la chanson avec une grande liberté. Pour l'avoir vue, explosive et généreuse, au sein de l'Ultrabal et pour un hommage à Bobby Lapointe lors du Printival à Pézenas, nous attendons avec impatience ses deux concerts en solo.

[www.maiabarouh.com](http://www.maiabarouh.com)

*Entrée : 13€ – tarif réduit : 9€*

*Buvette sur place*

**Points de vente : [www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)**



**La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations... s'il reste des places !**



© Lucie Locqueneux

## Yoanna

• jeudi 26 et vendredi 27 janvier à 21h30

*Le Bijou*

**Yoanna : chant et accordéon**  
**Mathieu Goust : batterie**

Tonitruante et délicate, enragée et facétieuse, Yoanna balance ce qu'elle a à dire avec talent et ironie. Elle a une élégance brute qu'elle utilise pour pointer sans détours les incohérences de notre monde et faire de ce magma un joli répertoire. L'incandescence de son propos et les jolies trouvailles musicales font de son concert un feu de joie.

[www.yoanna.fr](http://www.yoanna.fr)

*Entrée : 13€ - tarif réduit : 9€*

*Restauration et bar sur place*



© DR

## Frederika

en première partie de KKC  
jeudi 26 janvier à 18h30

*Centre Culturel Espace Job*

Chanteuse, musicienne, compositrice, Frederika est une artiste atypique et surprenante. Elle explore sans carcan, se déplaçant au gré de ses inspirations, des multiples matières et langages qu'elle fait cohabiter sans jamais s'y perdre.

[www.frederika.fr](http://www.frederika.fr)



© Frédéric Caray

## KKC

• jeudi 26 janvier à 20h30

*Centre Culturel Espace Job*

**Julien Champreux : chant et scratch**  
**Cyrille Botto : basse, clavier, scratch et chant**  
**Michael Fontanella : guitare, basse, clavier et chant**  
**Aurélien Calvo : machines, trombone, clavier et chant**

La singularité du KKC, c'est une énergie et une complicité qui font de leurs concerts des moments dont on se souvient. Une vitalité folle sur scène portée par Djul au chant et trois multi-instrumentistes de talent : Michaël Fontanella, Aurélien Calvo et Cyrille Brotto.

[www.kkcorchestra.com](http://www.kkcorchestra.com)

*Entrée : 12€ - tarifs réduits : 6,50 €, 4,50€, 3€*

*buvette sur place*



© Edgar Berg

## Bertrand Belin

**COMPLET**

• jeudi 26 janvier à 20h30

*l'Escale*

**Bertrand Belin : voix, guitares**  
**Lara Oyedepo : percussions, claviers, choeurs**  
**Thibault Frisoni : claviers, basses, chœurs**  
**Jean-Baptiste Julien : claviers**  
**Julien King Omé : guitares**  
**Sylvain Joasson : batterie, machines**

Bertrand Belin aime se jouer de la complexité et de la simplicité, croiser littérature et pêche au gros. L'élégance qui le caractérise ne doit pas faire oublier le talent d'écriture du chanteur. Chaque note, chaque mot a un sens. Parce qu'il s'intéresse à tous les arts, il conçoit ses spectacles pour donner à voir et à entendre.

[www.bertrandbelin.com](http://www.bertrandbelin.com)

**+ Mymytchell en première partie** (cf page 22)

*Entrée : 19€ - Tournefeuillais : 16€ - tarif réduit : 12€*

*Restauration et bar à l'étage (Le Bistrot de l'Escale)*



© Arielle Aucel et Quentin Pultrivaeu

## George Ka

• Vendredi 27 janvier à 20h30

*Le Chapeau Rouge, Centre Culturel Saint-Cyprien*

**George Ka : chant**  
**Camille Frilley : basse**  
**Martin Vigne : claviers**

Sous cette appellation, une jeune femme qui évoque immédiatement ses origines vietnamiennes. Elle présente un slam adapté pour la scène. Un énorme talent et une maîtrise incroyable. Elle assène des réalités cruelles avec une douceur qui met en valeur sa détermination.

Ses chroniques d'une vie urbaine bénéficient d'une écriture remarquable et d'une interprétation brillante.

[soundcloud.com/heygeorge](https://soundcloud.com/heygeorge)

*Entrée 15€ - tarifs réduits : 9,50 €, 6,50€*





## Yannick Jaulin

• vendredi 27 janvier à 21h

*Launaguet, salle des fêtes*

**Yannick Jaulin : chant**

**Régis Boulard : batterie**

**Pascal Ferrari : guitare**

**Nicolas Méheust : claviers et accordéon**

Aventurier du spectacle vivant, Yannick Jaulin bouscule l'histoire et la géographie. Il vivifie les courants artistiques.

Ça fait un bout de temps que ça dure et il n'est pas près de se calmer. Il a secoué les contes populaires pour en faire des histoires fantastiques. Il s'attaque cette fois à la chanson, au rock et à la linguistique pour déballer une œuvre encore une fois surprenante. Il fait sonner sa langue avec la complicité de musiciens épatants. Un éloge de la folie !

[www.yannickjaulin.com/spectacles/projet-saint-rock](http://www.yannickjaulin.com/spectacles/projet-saint-rock)

*Entrée : 10€ – Launagétinois : 5€*

## Plus Rien d'Humain

• vendredi 27

et samedi 28 janvier

à 21h

*La Cave Po'*

**Christelle Boizanté : chant**

**Fabrice Guérin : guitare**

Sur des samples compacts de percussions : une guitare sombre et par dessus encore, une voix claire.

Plus Rien d'Humain est un duo. La guitare déroule un tapis, parfois nerveux, de sonorités puissantes.

Là-dessus, Christelle déchante avec humour, avec joie, avec hargne, le combat d'une humanité aux prises avec ses propres inventions géniales (argent, pouvoir, hiérarchies entre les êtres de toutes sortes...) C'est en français, dans des sonorités rock.

[lafaçon.net/plus-rien-dhumain](http://lafaçon.net/plus-rien-dhumain)

*Entrée : 13€ – tarif réduit : 9€  
buvette sur place*

## Crolles

• samedi 28 janvier à 15h

*Médiathèque Saint-Cyprien*

voir page 4

*Entrée libre dans la limite  
des places disponibles*



## Govrache

• Samedi 28 janvier à 20h30

*Centre culturel – Théâtre des Mazades*

**Govrache : Slam**

**Adrien Daoud : contrebasse, tom basse, chœurs**

**Antoine Delprat : clavier, chœurs**

**Guillaume Sené : beatmaker, chœurs**

Vous l'aviez vu en première partie d'Yves Jamait en 2019 en ouverture du festival, le revoici accompagné d'une joyeuse bande. Son slam est toujours aussi affûté. Son raisonnement étayé, sa poésie inventive et son énergie hors du commun lui permettent de donner force aux émotions.

Entre slam et hip-hop, il trace un sillon original.

[www.govrache.fr](http://www.govrache.fr)

*Entrée : 15€ – tarifs réduits : 9€, 6,50€*




**[www.lesconques.fr](http://www.lesconques.fr)**

*Aux buvettes de Détours de Chant, vous trouverez le vin de François Douville :  
le Domaine Les Conques.*

*Un vigneron qui travaille ses vignes en bio et fait du vin avec amour : allez donc le voir de notre part, au pied du Canigou, dans les Aspres à 25 km de Perpignan.*



## LES COUPS DE POUSSÉS

**Samedi 28 janvier à 16h30 – Le Bijou**

Cinq artistes jouent 40 minutes chacun de 16h30 à 23h avec une pause de 19h à 21h30 pour repas et discussions. Une belle occasion de faire de jolies découvertes. Pour le repas, pensez à réserver auprès du Bijou.

Entrée 13€ – tarif réduit 9€  
restauration et bar sur place

### L'APRÈS-MIDI



#### La Fé

La Fé : guitare-voix

Une apparente douceur qui met tout le monde à l'aise, une voix claire et une expression directe : La Fé envoûte son public et glisse le ver dans les têtes. La rage qui l'anime trouve son chemin dans une poésie qui expose failles et fêlures avec délicatesse.

[lafemusic2.bandcamp.com](https://lafemusic2.bandcamp.com)

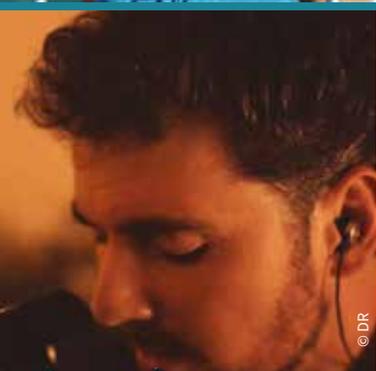


#### Malo Texier

Malo Texier : guitare-voix

Un engagement affirmé et des qualités vocales hors normes pour un répertoire enjoué et malicieux.

[facebook.com/malotexierfb](https://facebook.com/malotexierfb)



#### Bercé

Bercé : guitare, piano, chant

Une voix claire qui n'a pas peur d'affronter la gravité, une jeunesse qui connaît la désillusion.

<https://www.facebook.com/bercemusic>

### LE SOIR



#### Arbas

Arbas a cette douce sauvagerie qui jaillit en éclats musicaux aux travers des feuilles de sa forêt.

*Chez elle, la Femme est si grande que la pluie la touche en premier (« Cheyenne ») et le cœur de la Terre est un incendie permanent, un bouillon écarlate sous nos pieds (« Magma »).*

[www.arbasmusic.fr](http://www.arbasmusic.fr)



#### Rat'Shak

Rat'Shak : piano, chant

Oiseau-caméléon née à Toulouse, Rat'Shak est une artiste colorée aux multiples facettes. Elle explore, tour à tour, l'écriture et la réalisation de courts-métrages fantaisistes, compose des musiques de films, avant de déployer son imaginaire dans des peintures numériques flamboyantes.

Rebelle à toutes les formations classiques aussi bien scolaires que musicales, Rat'Shak s'est fabriqué sa poésie et sa musique sans tenir compte d'aucune des conventions ordinaires.

[ratshak.com](http://ratshak.com)

Allez visiter le site [www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com), vous ferez de belles découvertes en ayant accès aux vidéos et aux sites des artistes. Vous trouverez aussi la page qui concerne « **le don du chant** » une bien belle œuvre qui n'attend que votre concours...

DATE	GROUPE	LIEU	heure	Prix des places (hors droits de location)	page
MARDI 24 JANVIER	Crolles	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 4
	Naïma Chemoul	Th. du Centre, Colomiers	20h45	PT 17€ / TR 12€ 🍷🍷	p. 5
	Samuele	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 4
MERCREDI 25 JANVIER	La Trace du Papillon	Médiathèque des Pradettes	18h00	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 5
	Crolles	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 4
	Maïa Barouh	La Cave Po'	21h00	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 5
	Samuele	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 4
JEUDI 26 JANVIER	Frederika	C. Culturel Espace Job	18h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles) 🍷	p. 6
	Crolles	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 4
	Bertrand Belin + Mymythcell	l'Escal	20h30	PT 19€ / Tournefeuille 16€ / TR 12€ 🍷🍷	p. 7
	KKC	C. Culturel Espace Job	20h30	12€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€ 🍷	p. 6
	Maïa Barouh	Cave Po'	21h00	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 5
	Yoanna	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 6
VENDREDI 27 JANVIER	Crolles	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 4
	Yannick Jaulin	Salle Fêtes Launaguét	21h00	PT 10€ / Launaguétois 5€	p. 8
	George Ka	Centre Culturel St-Cyprien	20h30	PT 15€ / TR : 9,50 €, 6,50€	p. 7
	Plus Rien d'Humain	Cave Po'	21h00	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 8
	Yoanna	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 6
SAMEDI 28 JANVIER	Crolles	Médiathèque St-Cyprien	15h00	Gratuit (dans la limite des places disponibles)	p. 9
	La Fé	Le Bijou	16h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 10
	Malo Texier		17h30		p. 10
	Bercé		18h30		p. 10
	Arbas		21h30		p. 11
	Rat Shak		22h30		p. 11
	Crolles	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 9
	Plus Rien d'Humain	Cave Po'	21h00	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 8
Govrache	Centre culturel Théâtre des Mazades	20h30	PT 15€ / TR : 9,50 €, 6,50€	p. 9	

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations. L'achat de billets pour 3 spectacles différents donne droit au tarif réduit **pour tous les spectacles surlignés en rose**. Vous trouverez aussi un pass qui permet de voir une sélection de 5 spectacles pour 50 € ou 10 spectacles pour 80 €. Offre valable sur Festik et sur [www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)

\* Toute personne achetant un billet pour «Les Coups de Pousses» de 16h pourra revenir avec le même billet à la séance de 21h30.

🍷 buvette et petite restauration sur place / 🍷 buvette sur place.

Voir conditions des tarifs réduits sur chaque site de billetterie en ligne.



Points de vente : [www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)

Renseignements : [coordination@detoursdechant.com](mailto:coordination@detoursdechant.com)

DATE	GROUPE	LIEU	heure	Prix des places (hors droits de location)	page
DIMANCHE 29 JANVIER	L'Enfant Nine	CC Alban Minville	10h30	6€ / 3€	p. 14
	Nicolas Jules	Médiathèque José Cabanis	15h00	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 14
	Yves Jamaït + Marcia Higelin	Halle aux Grains	17h00	30€ / 25€	p. 15
LUNDI 30 JANVIER	L'Enfant Nine	CC Alban Minville	10h00	6€ / 3€	p. 14
MARDI 31 JANVIER	Hélène Piris	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 16
	François Puyalto	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 16
MERCREDI 1 <sup>er</sup> FÉVRIER	Hélène Piris	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 16
	Laurent Cavalié	CC Henri Desbals	20h30	12€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€	p. 17
	François Puyalto	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 16
JEUDI 2 FÉVRIER	Samuel Covel	Salle du Sénéchal	12h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 17
	L'Enfant et les Sortilèges	Th. du Centre, Colomiers	14h15	scolaires	p. 19
	Hélène Piris	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 16
	Estelle Meyer	CC Alban Minville	20h30	12€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€	p. 18
	Debout Sur Le Zinc	Metronum	20h30	PT 25€ / TR 15€	p. 18
	Lula Heldt	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 19
VENDREDI 3 FÉVRIER	Bonbon Vodou	La Fabrique, UTJ2	12h45	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 20
	L'Enfant et les Sortilèges	Th. du Centre, Colomiers	14h15	scolaires	p. 19
	Hélène Piris	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 16
	Thomas Fersen	Le Bascala	21h00	PT 28€ / TR 24€	p. 21
	Söta Sälta	Salle Jacques Brel, Castanet-Tolosan	20h30	PT 15€ / TR 12€	p. 21
	L'Enfant et les Sortilèges	Th. du Centre, Colomiers	20h45	12€	p. 19
	Tom Bird	Centre Culturel St-Cyprien	20h30	PT 15€ / TR : 9,50 €, 6,50€	p. 20
	Lula Heldt	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🍷🍷	p. 19
SAMEDI 4 FÉVRIER	Corentin Grellier	Médiathèque Empalot	15h00	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 22
	Mymythcell	Pavillon blanc Henri- Molina (Colomiers)	16h00	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 22
	Hélène Piris	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre	p. 16
	Loïc Lantoiné & Marc Nammour + J.Pinel	Centre culturel Théâtre des Mazades	20h30	PT 18€ / TR 15€ 🍷🍷	p. 23



© DR

## L'Enfant Nine par la compagnie Minuscule

• dimanche 29 à 10h30 et lundi 30 janvier à 10h  
*Centre Culturel Alban-Minville*

Lily Westphal : conte, chant, bruitage, imitation, beat-box, acrobaties vocales...

**Conte sonore et musical – À partir de 3 ans**

« Quelque part entre l'innovation musicale et les contes magiques de notre enfance, ce spectacle fantastique vient chatouiller notre imaginaire et défier notre aptitude à rêver. » La conteuse-chanteuse invite son public à entrer dans une bulle où tout est possible, loin des klaxons et des alarmes. Ici, les sons éclosent au service d'un imaginaire fantastique où chacun a le droit de rire et de rêver.

[minusculecompagnie.wixsite.com/monsite](http://minusculecompagnie.wixsite.com/monsite)

*Ateliers parents enfants en lien à l'issue du spectacle.*  
Entrée : Concert : 3€ / Concert + atelier : 6€



© Thibaut Derrien

## Nicolas Jules

• Dimanche 29 janvier à 15h  
*Médiathèque José Cabanis*

Titulaire de la chaire de poésie interstellaire de l'Université de l'Ailleurs Incommensurable, Nicolas Jules prend plaisir à se confronter aux simples mortels pour déposer ses mots sur un tapis de rock matiné d'un peu tout.

Il est encouragé dans cette voie par l'inénarrable Roland Bourbon, général cinq étoiles de la batterie étrange et par Frédéric Jouhannet, otage consentant. Concert merveilleux.

[www.nicolasjules.com](http://www.nicolasjules.com)

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*



© Stephane Kerrea

## Yves Jamait

+ Marcia Higelin  
• dimanche 29 janvier à 17h  
*Halle Aux Grains*

Yves Jamait : chant  
Mario Cimenti : batterie  
Jérôme Broyer : guitares  
Samuel Garcia : claviers, accordéon

Quel plaisir de retrouver Yves Jamait. Et quel double plaisir que de l'accueillir à la Halle aux Grains à l'occasion de la sortie de son nouvel album : « L'Autre », toujours avec sa bande de musiciens-copains. Cette fidélité n'est pas anecdotique.

Quand Yves Jamait chante l'amour et l'amitié, la solidarité et la fierté, c'est en toute sincérité. L'incroyable énergie qu'il démontre en scène est tournée vers le partage et l'échange. L'humour vient toujours chahuter les beaux sentiments pour donner du sel au concert. [www.jamait.fr](http://www.jamait.fr)

*Le spectacle sera chansigné par Isabelle Guicherd (traduction en langue des signes).*

+ Marcia Higelin en première partie

Marcia Higelin : chant  
Lucas Maminiaina : piano

Marcia Higelin chante sa singularité, son audace, sa liberté. Avec son premier EP Prince de Plomb, elle nous fait traverser ses tempêtes intimes, ses solitudes, ses rêves aussi.

Se rendre digne de son nom sans rien concéder de sa vérité propre. Tel est l'enjeu secret de Marcia Higelin qui chante à cœur ouvert, avec dans la voix des nuances qui émeuvent, envoûtent. Prenant accessoirement en compte le poids ou le prestige de la filiation, la jeune femme s'attache surtout à répondre à une ambition infiniment plus élevée et noble. Quelque chose comme la reconquête de sa souveraineté intime après la déchéance.

[facebook.com/marciahigelin/](https://facebook.com/marciahigelin/)

*Entrée 30€ – tarif réduit 25€*



© Bilel Mousse

**Points de vente : [www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)**

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations... S'il reste des places !





© DR

## Hélène Piris

• du mardi 31 janvier au samedi 4 février à 19h

*Théâtre du Grand Rond*

**Hélène Piris** : chant, violoncelle, looper  
**Julien Delooz** : batterie, chœurs

Fallait pas l'énerver. Son album précédent, Tour du Monde, nous l'avait montrée sage et plutôt douce, charmeuse aussi, enrobée d'une musique chaude et boisée aux accents classiques plutôt rassurants. Mais ça c'était avant. Avant qu'elle ne décide de mettre son humour décapant au service de nouveaux textes bien plus incisifs ! L'injustice, la précarité, le patriarcat, la course sans fin de l'ultralibéralisme, tout le monde en prend pour son grade ! L'état du monde, de le voir empirer au lieu de guérir, l'irrésistible envie de distribuer deux trois baffes et de mettre le doigt sur des sujets sensibles, voilà ce qui a amené Hélène Piris à vous concocter ce nouveau projet qui devrait ravir un public lassé du conformisme ! Que voulez-vous, fallait pas l'énerver.

[www.helenepiris.com](http://www.helenepiris.com)

*Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Participation libre et nécessaire*

## François Puyalto

• mardi 31 janvier et mercredi 1<sup>er</sup> février à 21h30

*Le Bijou*

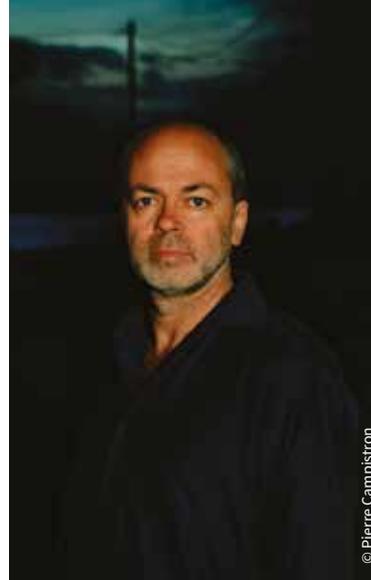
**en solo** : basse et voix

On a déjà vu François Puyalto et sa basse accompagner quelques artistes (dont Jeanne Rochette l'an dernier). Le voici ici en solo pour livrer une intimité faite de pudeur et d'élégance. Un répertoire composé de chansons originales et de quelques reprises sublimes.

[www.puyalto.fr](http://www.puyalto.fr)

*Entrée 13€ - tarif réduit : 9€  
Restauration et bar sur place*

© DR



© Pierre Campistron

## Laurent Cavalié

« À la frontière dels gigants »

*En partenariat avec le COMDT*

• mercredi 1<sup>er</sup> février à 20h30

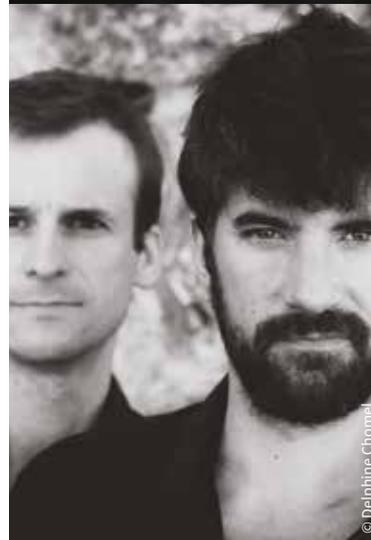
*Centre Culturel Henri Desbals*

**Laurent Cavalié** : chant, percussions et quelques instruments...

Alchimiste du chant populaire et poly-instrumentiste, Laurent Cavalié glane çà et là ses inspirations sur les terres du Languedoc. Avec quelques tambours anciens, des percussions végétales, une mâchoire d'âne et son accordéon, il fait vibrer cette corde sensible qui nous relie à la mythologie populaire dans ce qu'elle a de plus noble.

[www.sirventes.com/performer/laurent-cavalié/](http://www.sirventes.com/performer/laurent-cavalié/)

*Entrée : 12€ - tarifs réduits : 6,50 €, 4,50€, 3€*



© Delphine Chomel

## Samuel Covel

• jeudi 2 février à 12h30

*La Pause Musicale, salle du Sénéchal*

**Samuel Covel** : chant, guitares  
**Nicolas Del-Rox** : batterie, percussions

Si Samuel Covel est aujourd'hui un artiste prometteur de la chanson francophone, il aurait pu tout aussi bien l'être dans d'autres esthétiques : il y a en Samuel autant de blues et de rock que de chanson. Ses textes acérés et précis se vivent au cœur d'un son fait de guitare et de batterie, dans un équilibre qui n'empêche jamais l'écoute. Labellisé cette année par le Réseau Chanson Occitanie, Samuel Covel n'a pas fini de nous surprendre.

[www.samuelcovel.jimdo.free.com](http://www.samuelcovel.jimdo.free.com)

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*



**LA DÉPÊCHE**  
DU MIDI

partenaire de vos émotions



© Pierrick-Guidou

## Debout Sur Le Zinc / jeudi 2 février à 20h30 / *Le Métronum*

**Simon Mimoun** : chant, violon, trompette, guitare-voix – **Romain Sassigneux** : chant, clarinette, guitares – **Cédric Ermolief** : batterie, percussions, xylophone – **Thomas Benoit** : contrebasse, basse – **Chadi Chouman** : guitares – **Olivier Sulpice** : banjo, mandoline

Chouette : ce sera la première incursion de Debout Sur Le Zinc à Détours de Chant et des retrouvailles pour ceux qui les suivent depuis un concert au Bijou en septembre 1999... Rock et folk charrient ici des mots d'aujourd'hui. Il y en a pour la tête et les jambes. Après leur concert dédié à Boris Vian, ils ont enregistré un nouvel album « L'importance de l'hiver ».

Le processus est immuable depuis belle lurette : Simon Mimoun et Romain Sassigneux écrivent et composent chacun des chansons qu'ils présentent au groupe, et qui sont arrangées collectivement – « le son et la forme sont les éléments les plus importants pour l'identité des chansons de Debout sur le Zinc », dit Simon. À ce moment-là, « la parole de chacun a la même valeur, nous étudions toutes les propositions d'arrangements », note Thomas Benoit, contrebassiste. Six musiciens construisent donc ensemble des chansons dont on ne saura bientôt plus si elles sont de l'un ou de l'autre. [www.dslz.org](http://www.dslz.org)

Entrée : 25€ – tarif réduit : 15€ – buvette sur place



© Emmanuelle Jacobson-Roques

## Estelle Meyer / jeudi 2 février à 20h30 / *Centre Culturel Alban-Minville*

**Estelle Meyer** : conception, écriture, chant et jeu – **Grégoire Letouvet** : piano, clavier  
**Pierre Demange** : batterie, percussions, SPD

Vous avez pu voir Estelle Meyer comédienne dans le In d'Avignon ou à l'Odéon, sur Arte en pharaonne, à l'opéra en Dracula avec l'Orchestre National de Jazz. Vous avez aussi pu la voir à la Cave Po' pendant Détours de Chant 2020. L'étrange et la beauté se conjuguent pour dessiner une princesse. La mythologie côtoie la farce sur les chemins escarpés d'une dérision réjouissante. Une voix puissante, qu'Estelle Meyer sait ramener à la douceur, porte des histoires fantastiques. Des personnages orientaux virevoltent au gré d'une géographie déboussolée. Mystique pour rigoler ou terrienne pour rêver, elle fait de son tour de chant un théâtre antique ultramoderne. [facebook.com/EstelleMeyerLaLouve](https://facebook.com/EstelleMeyerLaLouve)

Entrée : 12€ – tarifs réduits : 6,50 €, 4,50€, 3€



© Pascale Stih

## L'Enfant et les Sortilèges

par le Théâtre de la Vallée

Ravel/Colette – *Initiation à l'opéra*

• vendredi 3 février à 20h45

*Théâtre du Centre, Colomiers*

Spectacle tout public à partir de 4 ans

Séances scolaires jeudi 2 et vendredi 3 février

**Charlotte Schumann** : chant et jeu

**Marion Parrinello / Sophie Billon** – en alternance : danse

**Bruno Bianchi** : instruments

La fantaisie lyrique conduit le public vers une plongée dans l'univers enfantin. L'Enfant, en opposition, se révolte. Alors, les objets prennent vie, les animaux parlent, chantent, le monde est hostile. Puis l'Enfant apprend à aimer...

[www.theatredelavallee.fr/lenfant-et-les-sortileges/](http://www.theatredelavallee.fr/lenfant-et-les-sortileges/)

Entrée 12€

## Lula Heldt

• jeudi 2 et vendredi 3 février à 21h30

*Le Bijou*

En solo : violoncelle-voix

Une présence magnétique et un personnage à multiples facettes composent ce solo Grand Orchestre. Le rêve est provoqué autant qu'il est narré. Le lyrisme est confronté à l'humour et le résultat est pétillant ! Lula Heldt embarque sur son violoncelle pour un ailleurs chatoyant où ses colères finissent en rires salvateurs. Vous entendrez pépier des oiseaux et gronder l'orage que l'artiste clownesque fait résonner en douce.

[www.lulaheldt.com](http://www.lulaheldt.com)

Entrée : 13€ – tarif réduit : 9€  
restauration et bar sur place



© Edwige Pluchart Maury





© DR

## Bonbon Vodou

• vendredi 3 février à 12h45

*La Fabrique / Université Toulouse Jean-Jaurès*

**Oriane Lacaille** : écriture et composition, chant, percussions  
**Jerem** : écriture et composition, guitare, ukulélé, bidon à cordes...

On dirait des artisans nonchalants se présentant « sans mieux ni mètre » et qui vous bâtissent une belle maison de poésie. Madame Lacaille, enfant de la balle a trouvé la lucarne : but ! Jerem, voyageur de la musique, est arrivé à bon port. La bêtise du monde est raillée avec tendresse, le propos est intelligent, les trouvailles sonores sont ingénieuses, les voix sont superbes. La culture créole réunionnaise est assaisonnée de facéties contemporaines.

[www.bonbonvodou.fr](http://www.bonbonvodou.fr)

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*



© Marc Chaperon

## Tom Bird

• vendredi 3 février à 20h30

*Le Chapeau Rouge, Centre Culturel Saint-Cyprien*

**Tom Bird** : guitare et chant  
**Alexis Roman** : piano et chœurs

C'est à la beauté et sa quête qu'il consacre son répertoire. Douceur et délicatesse se promènent sur un fil d'ironie. Il repère et désigne cette beauté que le monde veut saccager. Point de béatitude dans son interprétation mais une savante adresse pour conter l'essentiel.

[www.tombirdchanson.com](http://www.tombirdchanson.com)

*Entrée 15€ - tarifs réduits : 9,50 €, 6,50€*



© Laurent Seroussi

## Thomas Fersen

• vendredi 3 février à 21h

*Le Bascala*

**Thomas Fersen** : chant et jeu – **Maryll Abbas** : accordéon  
**Cécile Bourdier** : violon – **Pierre Sangra** : guitare

« *Une vie de saltimbanque* »

Nouveau spectacle dans lequel Thomas Fersen alterne chansons et monologues en vers. Entre contes et fables, farces et poèmes, il remonte aux origines de sa vocation dans le quartier de Ménilmontant à la fin des années soixante. Humour et nonchalance, qui jalonnent ses concerts depuis toujours, sont ici affirmés en étendard.

[www.thomasfersen-officiel.com](http://www.thomasfersen-officiel.com)

*Entrée : 28€ - tarif réduit : 24€*



© Sylvain Grippoix

## Söta Sälta

• vendredi 3 février à 20h30

*Salle Jacques Brel, Castanet-Tolosan*

**Elsa Birgé et Linda Edsjö** : chant, vibraphone, percussions, objets sonores

« *J'ai tué l'amour* »

Ces dames décortiquent un répertoire qui va de chants traditionnels suédois à « Scandale dans la famille » des Surfs. Marimba, clochettes à manche, cloches de vache, râpe à fromage... et chants délicats sont au service d'une dérision réjouissante. Le romantisme est écorché vif, les impertinences s'enchaînent et la magie opère. Oyez « La mariée du marchand de velours » et vous en saurez plus sur l'ordre du monde ...

[www.sotasalta.com](http://www.sotasalta.com)

*Entrée : 15€ - tarif réduit : 12€*

## Points de vente : [www.detoursdechant.com](http://www.detoursdechant.com)

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations... S'il reste des places !





© DR

## Mymytchell

• samedi 4 février à 16h

*Le Pavillon Blanc Henri Molina  
Colomiers*

**solo guitare-voix**

L'étendard sans imbéciles est levé ! La douceur du regard et la vivacité du propos se conjuguent pour installer un répertoire personnel dans lequel engagement et poésie ont leur place. Le frontal et la délicatesse, le sourire et la rage, l'espoir et la combativité, ici et ailleurs : tout cela participe à une création originale et vivifiante.

[www.mymytchell.fr](http://www.mymytchell.fr)

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*



© Ariane Buebricht

## Corentin Grellier

• samedi 4 février à 15h

*Médiathèque Empalot*

**Corentin Grellier : chant et guitare  
Claude Delrieu : accordéon**

S'il tourne un clip dans un atelier de brocante, il n'y a rien d'étonnant. La recherche constante de la perle rare caractérise le personnage. L'absolu des sentiments, la cruauté de la vraie vie et la beauté des éléments portent une œuvre originale. L'intensité de l'interprétation est au service d'une écriture précise. Le chanteur a bien profité des expériences de l'homme. Il nous le prouve dans ce répertoire où guitare et accordéon s'unissent en toute complicité.

[www.corentingrellier.com](http://www.corentingrellier.com)

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*



© Cynille Choupas

## Loïc Lantoine & Marc Nammour

« Fiers et Tremblants »

• samedi 4 février à 20h30

*Théâtre des Mazades*

**Marc Nammour & Loïc Lantoine : voix  
Thibault Brandalise : batterie  
Jérôme Boivin : basse  
Valentin Durup : guitare, claviers**

Rencontre entre rap et chanson pour un concert qui rend hommage aux sans-grade. Fiers de leurs œuvres et toujours tremblants avant de les exposer, ces deux messieurs allument la mèche qui court vers la banque à faire sauter.

Deux écritures subtiles s'entrecroisent pour glorifier les beautés cachées. Les petites gens sont érigées en haut de l'affiche.

[www.lastationservice.org/Marc-Nammour-Loic-Lantoine](http://www.lastationservice.org/Marc-Nammour-Loic-Lantoine).



© Patrice Camparino

## + Jérôme Pinel en première partie

**Jérôme Pinel : textes, voix – Julien Bouttard : guitare  
Charlotte Couleau : claviers, chœurs – Olivier Pelfigues : batterie**

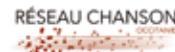
Conteur captivant et slameur performant, Jérôme Pinel se découvre chanteur. Son absolue sincérité et la puissance qu'il dégage sont au service d'un propos sans concession. Ses histoires sont cruelles autant qu'elles sont belles. Et cette nouvelle mise en musique les propulse sur les sommets de l'imaginaire.

[www.jerome-pinel.fr](http://www.jerome-pinel.fr)

*Entrée : 18€ – tarif réduit : 15€*

*Petite restauration et buvette sur place*

*Spectacle présenté en co-production avec Le Bijou*



# DÉTOURS DE CHANT

22<sup>e</sup>

un festival...  
des chansons

DU MARDI 24 JANVIER

AU SAMEDI 4 FÉVRIER 2023

## À TOULOUSE

### HALLE AUX GRAINS

Place Dupuy  
Métro François Verdier  
www.cultures.toulouse.fr

### LE BIJOU

123 avenue de Muret  
05 61 42 08 69 - 05 61 42 95 07  
/ L4, L5 et 34 + Tram T1 et T2,  
arrêt Croix de Pierre  
www.le-bijou.net

### LA CAVE PO'

71 rue du Taur  
05 61 23 62 00 / Métro Capitole  
www.cave-poesie.com

### CENTRE CULTUREL

#### ALBAN MINVILLE

1 pl. M. Luther King  
05 67 73 87 60 / Métro Bellefontaine  
albanminville.toulouse.fr

### CENTRE CULTUREL

#### HENRI DESBALS

128 rue Henri Desbals  
05 36 25 25 73 / Métro Bagatelle  
www.centresculturels.toulouse.fr

### CENTRE CULTUREL ESPACE JOB

105 route de Blagnac  
05 31 22 98 72 / Bus L1 et 70  
www.cultures.toulouse.fr

### LE CHAPEAU ROUGE

#### CENTRE CULTUREL

##### SAINT-CYPRIEN

56 allées Charles de Fitte  
05 61 22 27 77 / Métro St-Cyprien  
www.centresculturels.toulouse.fr

### MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

1 allée J.Chaban-Delmas  
05 62 27 40 88 / Métro Marengo SNCF  
www.bibliotheque.toulouse.fr

### MÉDIATHÈQUE SAINT-CYPRIEN

Square Maurice Pujol  
05 62 27 63 30 / Métro St-Cyprien  
www.bibliotheque.toulouse.fr

### MÉDIATHÈQUE EMPALOT

40 avenue Jean Moulin  
05 36 25 20 80 / Métro Empalot  
www.bibliotheque.toulouse.fr

### MÉDIATHÈQUE DES PRADETTES

3 avenue de la Dépêche  
05 61 22 22 16 / Bus 18, 46 et 87  
www.bibliotheque.toulouse.fr

### SALLE DU SÉNÉCHAL

17 rue de Rémusat  
Métro Capitole ou Jeanne d'Arc  
www.cultures.toulouse.fr

### CENTRE CULTUREL

#### THÉÂTRE DES MAZADES

10 avenue des Mazades  
05 31 22 98 00 / Métro ligne B  
Minimes, Claude Nougaro  
www.centresculturels.toulouse.fr

### THÉÂTRE DU GRAND ROND

23 rue des Potiers  
05 61 62 14 85 / Métro François Verdier  
www.grand-rond.org

### LA FABRIQUE / UNIVERSITÉ

TOULOUSE JEAN-JAURÈS  
Ciam - Université Jean Jaurès  
5, allées Antonio Machado  
Métro Mirail-Université  
culture.univ-tlse2.fr

### LE METRONUM

2 rond-point Madame de Mondonville  
Métro Borderouge  
www.lemetronum.fr

Plus d'infos pour se rendre dans  
chaque lieu sur [www.tisseo.fr](http://www.tisseo.fr)



Vélo Toulouse sur chaque lieu  
toulousain excepté le Centre  
Culturel Alban-Minville.

## À BRUGUIÈRES

### LE BASCALA

12 rue de la briqueterie  
05 61 82 64 37  
www.le-bascala.com

## À CASTANET-TOLOSAN

### ESPACE JACQUES BREL

Avenue Pierre Mendès-France  
05 62 71 70 44 / Bus 6, arrêt Artaud  
www.castanet-tolosan.fr

## À COLOMIERS

### PAVILLON BLANC HENRI MOLINA

Place Alex Raymond  
05 61 63 50 00 / Linéo 2, Arrêt Pavillon Blanc  
www.pavillonblanc-colomiers.fr

### THÉÂTRE DU CENTRE

43 rue du Centre  
06 68 36 85 02 / Linéo 2, Arrêt Pavillon Blanc -  
Parking gratuit Quercy  
www.theatreducentre-colomiers.com

## À LAUNAGUET

### SALLE DES FÊTES

Rue Jean Moulin  
05 61 37 64 67 / Bus 60, arrêt gendarmerie  
www.mairie-launaguet.fr

## À TOURNEFEUILLE

### L'ESCALE

Place Roger Panouse  
05 62 13 60 30 / Bus L3 arrêt les Chênes  
www.mairie-tournefeuille.fr

