

www.detoursdechant.com





## Le festival Détours de Chant est organisé par l'association Détours de Chant

Présidente : Michèle Rivayrol Vice-président : Philippe Couret Secrétaire : Michelle Natiez

Secrétaire adjoint : Jean-Marc Fuentès

**Trésorière :** Pascale Moro **Inspirateur :** Hervé Suhubiette

**Coordination:** 

Charlotte Veyssière et Philippe Pagès organisation.ddc@gmail.com **Graphisme:** Delphine Fabro www.delphinefabro.com

et Piérick Rouquette pour les dessins

Coordination technique: Jean-Sébastien Decorce

**Relations presse :** Yasmine Belayel et Danae Arcé

belayelyasmine@gmail.com assistant.yaspromo@gmail.com

# La billetterie de chaque spectacle est accessible depuis la page qui lui est consacrée sur **www.detoursdechant.com**

Depuis la page detours-de-chant.festik.net l'achat de places pour trois spectacles différents donne droit au tarif réduit.

Il s'agit encore, pour la vingt-troisième fois, de vous proposer moult découvertes et retrouvailles. La chanson est riche d'une infinité de rythmes, genres et origines. Les artistes des quatre coins de la francophonie renouvellent sans cesse Le Répertoire. Notre mission consiste à débusquer les perles rares, parcourir les festivals et les salles qui partagent notre passion pour vous amener de nouveaux talents et pour rappeler les vieux amis. La programmation qui s'offre à vous est le fruit de ce travail collaboratif et enthousiaste.





## **Petite Gueule + HYL**

• mardi 23 janvier à 20h

Théâtre des Mazades

Soirée d'ouverture du festival : deux jeunes artistes, une Montreuilloise et un Toulousain. Deux identités fortes et deux façons de renouveler le mariage paroles et musique. Ça nous promet une belle soirée!

Petite Gueule clame sa rage de vivre avec une énergie hors du commun et un sourire désarmant. Toutes ses colères sont remixées en joyeuses diatribes et elle se charge de faire exploser les bêtises du monde. Le rap est le vecteur de ses quatre vérités. L'intégrité et la sincérité forment la charpente de son bateau fou.

facebook.com/PetiteGueuleGronde/

HYL alias Yoann Leblanc : chant Florent Maurin : claviers, guitares Simon Huyette : claviers, guitares

HYL dessine ses chansons avec le rap en toile de fond. Les esquisses tiennent à sa jeunesse. Les couleurs viennent avec les bouleversements de la vie. Les personnages et paysages jaillissent de la toile. Rap ou chanson? Il bouscule les codes en exposant une œuvre particulière qui use de l'humour pour casser les barrières et de la poésie pour passer audessus des décombres.

facebook.com/hylofficiel

Entrée:  $12 \in$  – tarifs réduits:  $6,50 \in$  /4,50  $\in$  /3  $\in$  buvette et petite restauration sur place



## Jeanne Côté

• du mardi 23 au samedi 27 janvier à 19h Théâtre du Grand Rond

Piano-voix en solo.

Une pure merveille d'émotion. Elle trouve le chemin étroit qui mène à la sincérité en évitant la sensiblerie. C'est très personnel sans être égocentrique. Elle chante et joue bien. Elle évoque les bonheurs simples sans mièvrerie. Elle fait sienne la force des éléments et ses chansons ainsi pimentées frappent juste. Jeanne Côté franchira l'océan pour rencontrer les Toulousains. Soyez au rendez-vous pour découvrir le Québec et plus particulièrement la Gaspésie.

https://www.facebook.com/jeannecotemusique/

Entrée libre dans la limite des places disponibles Participation libre et nécessaire



# Coup de Pousse Mystère

• mercredi 24 janvier à 21h

La Cave Po'

En novembre 2023, un groupe de lycéens a vu cinq artistes se produire lors des Coups de Pousses et a désigné celle ou celui qu'ils ont envie de revoir sur un concert complet. C'est cet artiste que nous découvrirons ici. Plus de précisions sur le site de Détours de Chant.

Entrée: 13 € - tarif réduit: 9 €

buvette sur place

Points de vente : www.detoursdechant.com / Billetterie en ligne

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations... s'il reste des places!





## Nicolas Jules

• mercredi 24 janvier à 19h Centre Culturel Henri Desbals

En solo, guitare et voix, Nicolas Jules ouvre la soirée avec ses chansons avant de partager la suite avec ses collègues. Rocker lunaire et poète désobéissant, il chante à merveille et déploie ses charmes pour faire de l'ombre à la noirceur.

www.nicolasjules.com

entrée libre dans la limite des places disponibles

## + Je ne t'ai rien promis et j'ai tenu parole

• du 24 janvier au 2 avril 2024

exposition photographique et installations de Delphine Fabro, un projet et des images pensées et réalisées par Delphine Fabro, des textes empruntés aux chansons de Nicolas Jules et des créations sonores du même auteur.

Graphiste de Détours de Chant depuis... on n'ose plus le dire, Delphine Fabro utilise les mots de Nicolas Jules pour créer des œuvres graphiques et plastiques surprenantes. Détournement d'objets et replacement de sens vous guident vers les hauteurs de l'absurde. **www.art.delphinefabro.com** 

# September Cohen

• mercredi 24 janvier à 21h Centre Culturel Henri Desbals

**Eric Lareine: chant** 

Nicolas Jules : guitare et chant Pascal Maupeu : guitare

« Gravité. Complexité. Humour.

Nous avons tous trois été emboutis par l'œuvre de Léonard Cohen. Imprégnés de ses chansons, épatés par ses romans, bouleversés par sa poésie et cernés par ses interviews, nous sommes prêts à célébrer tout l'amour, du plus spirituel au plus terrestre, toucher du doigt sa mélancolie, son élégance, à reprendre en chœur ses hymnes. »

Texte écrit par les interprètes.

Entrée : Entrée : 12 € - tarifs réduits : 6,50 €, 4,50 €, 3 €







# Délinquante

• mercredi 24 et jeudi 25 janvier à 21h30

Le Bijou

Céline : chant, accordéon Claire : chant, accordéon Sébastien : batterie

C'est l'histoire de deux femmes du sud, Céline et Claire, qui se sont rencontrées au conservatoire de Marseille. Au départ, 2 accordéons et la volonté de faire "autre chose" de cet instrument stéréotypé.

Rapidement, s'installe l'envie de semer la bonne humeur, en chantant avec légèreté le quotidien, et en parlant d'amour avec tendresse et dérision.

C'est le sourire, le regard malicieux, le propos impertinent, un savoir-faire éprouvé pour jouer de l'accordéon et des voix en parfaite harmonie.

#### facebook.com/Delinquante/

Entrée : 13 € – tarif réduit : 9 € bar et restaurant sur place

# **Camille Laïly**

• jeudi 25 janvier à 12h30 Salle du Sénéchal (La Pause Musicale)

Camille Laïly: chant et composition – Hugo Corbin: guitares Nicolas Fleury: contrebasse et choeurs

« Un patchwork délicat, en dentelle de sons, de rythmes, de vers et d'images, mêlé au feeling de cette artiste lyonnaise à la voix souple comme un violon (...) Camille Laïly nous fait grandir, en chanson » Francofans

leslueursdelily.wixsite.com/leslueursdelily

entrée libre dans la limite des places disponibles

# Nuit de la pleine lune

• Jeudi 25 janvier à 21h La Cave Po'

#### Scène ouverte

Chacun·e prépare une intervention de dix minutes maximum. Les inscriptions sont ouvertes quinze jours avant la soirée auprès de la Cave Po', elles sont libres et gratuites mais le nombre d'inscrit·es est limité, alors à vos agendas...

Exceptionnellement, la soirée sera consacrée à la chanson francophone.

www.cave-poesie.com/les-nuits-de-la-pleine-lune/

Entrée:4€

# **Arthur Ely**

• jeudi 25 janvier à 20h30 Centre Culturel Alban Minville

Arthur Ely: guitare, voix Gaétan Le Calvez: batteries

«Hello voici l'homme qui ne résout rien. Le seul héros qui te laissera trouver tout seul le chemin». C'est ainsi qu'il se présente, en homme ordinaire. Un artiste mi-chanteur mi-rappeur qui cherche quelques réponses et parvient surtout à nous poser les bonnes questions à travers une pop moderne faite de chansons puissantes et entraînantes.

Avec provocation et autodérision subtile, Arthur Ely chante la routine de sa génération et le mal de l'époque. Son humour désabusé laisse planer l'espoir.

#### arthurely.fr

Entrée : 12 € – tarifs réduits : 9 €, 6,5 €, 4,5 €

buvette sur place





## **Alexis HK**

• jeudi 25 janvier à 20h30

l'Escale, Tournefeuille

Alexis HK: chant, guitares - Sébastien Collinet: clavier, guitare, basse et programmations Julien Lefèvre: violoncelle, basse - Hibu Corbel: batterie et percussions

Accueillir enfin Alexis HK : une grande joie!

L'élégance et la dérision sont au service d'une plume affûtée. Il décortique l'humanité pour élaborer quelques délices sucrés-salés.

Ce nouveau spectacle élaboré à la sortie de son dernier disque nous donnera à voir et à entendre de drôles de personnages que vous reconnaîtrez sans doute.

www.alexishk.com

## Première partie : Halynka

Halynka nous invite à partager son voyage intérieur, par lequel elle exprime son regard sur un monde qu'elle ne comprend pas toujours.

Autrice et compositrice, elle décrit son chemin au travers de chansons « tranches de vie », et redonne ainsi du sens aux mots de notre quotidien.

### haly nk a chanson. wix site. com/lesite

Entrée : 20 € , Tournefeuillais : 18 € – tarif réduit : 13 €

bar et restaurant sur place



# Paradis Minuit + Ericnemo Stereopop Orchestra

• jeudi 25 janvier à 20h30

Centre culturel Espace Job

Marielle Valentin: basse, chant Motch: guitare – Gilles Branda: guitare Fred Maggesi: batterie – Eric Nemo: guitare et chant – Seb Comet: batterie, clavier – Stéphan Bertholio: basse

Au cœur de la rencontre entre Paradis Minuit et Ericnemo Stereopop Orchestra, c'est de l'énergie, des guitares, des textes et une histoire de partage... Un chant en français, un rock sensible et subversif. Deux univers si singuliers et si proches qui s'entremêlent tout au long de ce concert inédit.

www.ericnemo.com Facebook.com/p/Paradis-Minuit

Entrée : 12 € – tarifs réduits : 6,50 €, 4,50 €, 3 € petite restauration et buvette sur place

### Première partie / 18h30 : Moitié Femme par Mortelle Paillette

Mélanie Fossier: voix - Céline Biolzi: batterie, chant - Guillaume Heiser: basse

Mathieu Sinet : guitare

Entrée libre dans la limite des places disponibles

https://mortelle-paillette.fr/

# Kosh

### • vendredi 26 janvier à 12h45 *La Fabrique*

Kosh annonce tout de suite la couleur : du beatbox pendant une heure, oui !!

Mais il fait en réalité bien plus que ça !

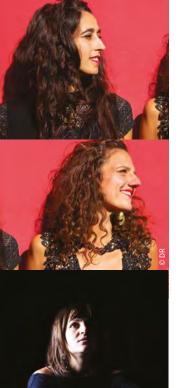
C'est une véritable rencontre humaine, pleine d'humour et d'originalité.

Son parcours de vie, de sa naissance à son succès grandissant, en passant par son adoption, nous amuse et nous touche. Il met son talent de bruiteur (beatboxer) dans ce « seul en scène » inédit agrémenté de sons aussi fous que surprenants, comme la guitare électrique de son frère, le chant des oiseaux, l'ascenseur ou même le panda qui vomit!

Cette performance théâtrale inédite mêlant le récit aux bruitages étonne et séduit entre amis ou en famille, des pré-ados aux grandsparents. Kosh est inclassable et il met tout le monde d'accord... Faut pas louper l'Kosh!

www.bluelineproductions.info/ spectacles/kosh

Entrée libre dans la limite des places disponibles



# Soleynia

• vendredi 26 janvier à 20h30

Le Chapeau Rouge, Centre Culturel Saint-Cyprien

Leïla Zitouni: chant, harpe, guitare

Barbara Lamothe: chœurs, piano, violon, flûte, daf

Avec ce duo d'artistes épatantes, on a vite fait de passer du rire au swing, d'une poésie orientale à des affres d'Occident, de rêves éthérés à des constats crus, aussi vite qu'elles passent d'un instrument à l'autre. Elles n'hésitent pas à jouer de fausses candeurs pour évoquer une spiritualité qui bouscule les clivages inutiles.

fr.soleynia.com

Entrée : 12 € - tarifs réduits : 6,50 €, 4,50 €, 3 € buvette sur place

## **Lise Martin**

• vendredi 26 janvier à 21h Théâtre Molière, Launaquet

Lise Martin: chant, ukulélé

Marie Tournemouly: violoncelle, chœurs

Simon Chouf: guitare acoustique et électrique, chœurs

Ugo Guari: batterie, chœurs

La voix de Lise Martin semble avoir traversé le temps, et vient, avec puissance et douceur, faire vibrer les cordes sensibles. Les chansons qu'elle écrit et compose naissent là où la chanson à texte rencontre la musique folk, et de ce mariage naît un style musical à la fois original et familier où l'on devine tour à tour les influences de Barbara, Joan Baez ou Léonard Cohen.

lisemartin.fr

Entrée : 10 € - Launaguétois : 5 €









## Arbas

• vendredi 26 janvier à 21h30

Le Bijou

Arbas : chant, ukulele Mélanie Centenero : batterie Mathieu Valério : clavier, basse

Arbas a de cette douce sauvagerie qui jaillit en éclats musicaux aux travers des feuilles de sa forêt.

Chez elle, la Femme est si grande que la pluie la touche en premier (« Cheyenne ») et le coeur de la Terre un incendie permanent, bouillon écarlate sous nos pieds (« Magma »). Sa poésie lui a été soufflée dans l'oreille par Nougaro, ses tours et jeux de voix par Camille et la ferveur qui l'anime sur scène par Patti Smith.

www.arbasmusic.fr

Entrée : 13 € - tarif réduit : 9 € bar et restaurant sur place

## Lokk & Zarn

• vendredi 26 et samedi 27 janvier à 21h La Cave Po'

Lembe Lokk : voix, percussions Brunoï Zarn : guitares, banjo

Lembe Lokk, née en Estonie, vit en France depuis 25 ans. Elle écrit en anglais, estonien et français.

Brunoï Zarn joue (entre autres formations) dans «Boucan» et dans «La Foule». Dans ce duo, l'essentiel des paroles est en français. Si, de par son accent, quelques mots vous échappent, rassurez-vous: ils échappent aussi à toute logique! Sa poésie contemporaine est un tapis volant sur lequel vous choisirez le plan de vol. L'intensité de son interprétation s'appuie sur la merveilleuse guitare de Brunoï Zarn. Le rock est sans doute le ciment de leur complicité. C'est beau!

www.lembelokk.com - brunoizarn.wixsite.com/music/en-live

Entrée : 13 € - tarif réduit : 9 €

buvette sur place





# **Un festival, des chansons!** Du 23 janvier au 3 février 2024

DATE	GROUPE	LIEU	heure	Prix des places (hors droits de location)	page
MARDI 23 JANVIER	Jeanne Côté	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🎹	p. 4
	HYL + Petite Gueule	Mazades	20h00	12€/6,5€/4,5€/3€ 🎹	p. 3
MERCREDI 24 JANVIER	Nicolas Jules	CC Henri Desbals	19h00	Gratuit – sans réservation T	p. 5
	Jeanne Côté	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre T	p. 4
	September Cohen	CC Henri Desbals	21h00	12€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€ ₹	p. 5
	Coup de Pousse Mystère	La Cave Po'	21h00	PT 13€ / TR 9€ 🕎	p. 4
	Délinquante	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🏋	p. 6
JEUDI 25 JANVIER	Camille Laïlly	Salle du Sénéchal	12h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 6
	Mortelle Paillette	Espace Job	18h30	Gratuit – sur réservation	p. 9
	Jeanne Côté	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🎹	p. 4
	Arthur Ely	CC Alban Minville	20h30	12€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€ ₹	p. 7
	Alexis HK + Halynka	l'Escale	20h30	PT 20€ / Tournefeuillais 18€/TR13 ¶	p. 8
	Paradis Minuit + Eric Nemo	Centre culturel Espace Job	20h30	12€/6,5€/4,5€/3€ ¶	p. 9
	Nuit de la pleine lune	La Cave Po'	21h00	4€ <b>T</b> Ĭ	p. 7
	Délinquante	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ TÏ	p. 6
VENDREDI 26 JANVIER	Kosh	La Fabrique, UT2J	12h45	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 9
	Jeanne Côté	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🎹	p. 4
	Lise Martin	Théâtre Molière Launaguet	21h00	PT 10€ / Launaguétois 5€	p. 10
	Soleynia	Centre Culturel St-Cyprien	20h30	12€ / 6,5€ / 4,5€ / 3€ ₹	p. 10
	Lokk & Zarn	La Cave Po'	21h00	PT 13€ / TR 9€ ¶¶	p. 11
	Arbas	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ ¶¶	p. 11
SAMEDI 27 JANVIER	Jeanne et Serge	Médiathèque Empalot	15h00	Grauit (dans la limite des places disponibles)	p. 14
	Pitpit	Centre Culturel Renan	17h00	9 € / 4,50 € / 3 €	p. 14
	Jeanne Côté	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🎹	p. 4
	Lokk & Zarn	La Cave Po'	21h00	PT 13€ / TR 9€ ¶¶	p. 11
	Leprest en symphonique	Halle aux Grains	20h00	18 à 65€	p. 15

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations.

L'achat de billets pour 3 spectacles différents donne droit au tarif réduit pour tous les spectacles surlignés en jaune.

Voir conditions des tarifs réduits sur chaque site de billetterie en ligne.

## Points de vente : www.detoursdechant.com Renseignements : organisation.ddc@gmail.com

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations... s'il reste des places !

DATE	GROUPE	LIEU	heure	Prix des places (hors droits de location)	page
DIMANCHE 28 JANVIER	Je viens d'où tu vas	CC Alban Minville	10h30	Tarifs 3 à 6€	p. 16
	Davy Kilembé	Médiathèque José Cabanis	15h00	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 16
	Hervé Suhubiette chante Anne Sylvestre	Le Bascala	17h00	15€/ 10€ ₹	p. 17
LUNDI 29 JANVIER	Je viens d'où tu vas	CC Alban Minville	10h00	scolaires	p. 16
MARDI 30 JANVIER	Hector ou Rien	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🎹	p. 18
	Oscar Les Vacances	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🎹	p. 18
MERCREDI 31 JANVIER	Hector ou Rien	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🎹	p. 18
	Juliette	Halle aux Grains	20h00	De 16 à 37€	p. 19
	Oscar Les Vacances	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ 🎹	p. 18
JEUDI 1er FÉVRIER	Après le théâtre	Salle du Sénéchal	12h30	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 20
	Hector ou Rien	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🎹	p. 18
	Dans l'Shed	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ <b>T</b> T	p. 20
VENDREDI 2 FÉVRIER	Hector ou Rien	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🎹	p. 18
	Simon Chouf	Salle Jacques Brel, Castanet	20h30	15€ / 10€ / 6€	p. 21
	Dans l'Shed	Le Bijou	21h30	PT 13€ / TR 9€ <b>T</b> Ï	p. 20
SAMEDI 3 FÉVRIER	Nicolas Bacchus	Médiathèque Saint-Cyprien	15h00	GRATUIT (dans la limite des places disponibles)	p. 21
	Hector ou Rien	Th. Grand Rond	19h00	Participation libre 🎹	p. 18
	Batlik + Adélys	Mazades	20h00	PT 22€ / TR 18€ <b>T</b> Ï	p. 22



I buvette et petite restauration sur place / I buvette sur place.



# Jeanne et Serge

• samedi 27 janvier à 15h / Médiathèque Empalot

Sara Valero: chant, violoncelle, percussions légères Aladin Chaboche: chant, guitares.

Un violoncelle, une guitare et deux voix. Toutes les variétés de chansons qu'on découvre et qu'on découvre encore. Chansons d'autrefois, d'aujourd'hui, de toujours qui rebondissent les unes sur les autres. Chansons qui glissent sur le temps.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

# Pitpit / chansons sauvages pour enfants domestiques

• samedi 27 janvier à 17h / Centre Culturel Renan

Marin Marin: chant, claviers, accordéon, percussions Aude Bouttard: contrebasse, choeurs, percussions Guillaume Viala: vibraphone, percussions, chœurs

Tara! Tarout! Y a des moutons en dépression, des éléphants dans les jardins et dans le ventre de la baleine, un canapé. Paguma! Simr! Les coccinelles sont au parking, les zébus sur la tour Eiffel, et sur ma langue, y a des poèmes de poètes. Tenez, par exemple: sous la plume de Jacques Roubaud, on cherche des fourmis mini-minuscules, on part à la chasse au Couscous Tacheté, on cause – en langues animales – des Animaux dont nul ne parle. Des plumes, il y en a quelques autres: celles de mes amis chansonniers, de Théophile Gautier, de l'oie qui va toujours vers le nord et des pigeons qui chient sur Paris... Gagak, Pitpit! Musique! Ronflez contrebasses! Vibrez, vibraphones! Pianez, pianos! On sort le bestiaire du vestiaire... marinmarin.fr

Entrée : de 3 € à 9 €



# Leprest en Symphonique

• samedi 27 janvier à 20h

**Halle aux Grains** 

L'Orchestre national du Capitole de Toulouse présente une création autour des chansons d'Allain Leprest.

Dylan Corlay: direction Romain Didier: piano et interprète Clarika, Enzo Enzo, Cyril Mokaiesh: interprètes

«C'est bien simple, je considère Allain Leprest comme un des plus foudroyants auteurs de chansons que j'ai entendus au ciel de la chanson française.» Ainsi s'exprimait Nougaro sur le poète-parolier-interprète Leprest. Peu relayé par les grands médias, mais soutenu par des figures de proue de la scène française comme Jean Ferrat et Juliette Gréco, le chanteur a réussi à se constituer un socle d'adorateurs fidèles, au point de s'autoproclamer le «moins connu des chanteurs connus.» Romain Didier, Clarika, Enzo Enzo et Cyril Mokaiesh donneront voix et vie à ses textes à découvrir ou redécouvrir dans les arrangements symphoniques dirigés par Dylan Corlay.

www.onct.toulouse.fr - www.tacet.fr/leprest-symphonique/

Entrée : 18 à 65 €





## Je viens d'où tu vas, par la compagnie Habibi

- dimanche 28 janvier à 10h30
- lundi 29 janvier à 10h (scolaire)

Centre Culturel Alban Minville

#### Davy Kilembé: guitare et chant Samir Mouhoubi: guitare et chant

L'aventure nous mène sous les rayons d'un même soleil, dans un monde où la dureté du réel s'émousse avec la musique et les chants Si la violence du monde est présente colorés qui rejoignent les rêves des enfants. Davy, né en France d'une mère espagnole et d'un père zaïrois s'en va vers l'Afrique retrouver ses racines. Samir, le Kabyle qui fuit la folie humaine, de guerre en naufrage, prend le chemin inverse. Deux destins bien différents qui les font se croiser, se reconnaître et se lier d'une amitié indéfectible.

C'est cette histoire vraie que raconte « Je viens d'où tu vas », en français, arabe, kabyle, espagnol et swahili, en chansons, en franches rigolades et en ombres chinoises pour en adoucir les contours. La réalité est dure, mais elle est belle quand Samir et Davy invitent le public à les rejoindre là où sont leurs racines. Aux sons d'instruments d'ici et d'ailleurs, c'est une fable très actuelle qui fait mouche, un hymne sincère et profondément émouvant à la diversité, à la rencontre et au partage.

### facebook.com/habibicompagnie

Entrée: tarif unique: 3 € (sans atelier) 6 € (avec atelier parents-enfants)

# Davy Kilembé

• dimanche 28 janvier à 15h Médiathèque José Cabanis

Davy Kilembé: guitare et chant

Eric Flandrin: batterie

Guillaume Bouthié: basse et contrebasse

« Le langage des gens d'en bas » est le titre du nouveau disque, d'une des chansons et du nouveau spectacle de Davy. Il n'a pas son pareil pour dire avec le sourire ses quatre vérités à l'humanité. dans ses chansons, c'est pour mieux la désamorcer à coups de fraternité et de poésie. La douceur de l'expression contraste avec la dureté du constat.

L'humour et le groove maniés avec charme et malice font des concerts de Davy des moments merveilleux.

#### facebook.com/davykilembe/

Entrée libre dans la limite des places disponibles

# Hervé Suhubiette + QuarteXpérience chantent Anne Sylvestre

• dimanche 28 janvier à 17h

Le Bascala, Bruguières

Paroles et musiques : Anne Sylvestre Hervé Suhubiette + OuarteXpérience :

Hervé Suhubiette: chant - Lucile Duran: violon - Stéphanie Pons: violon

Louis Merlet : alto, oud - Alice Mathé-Geiller : violoncelle

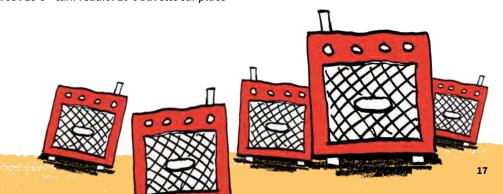
invitent Michèle Bernard, Lise Martin, Erdöwsky et le chœur « Les gens qui doutent »

Par trois fois, Hervé Suhubiette a organisé des fêtes autour d'Anne Sylvestre. Cette dernière a été présente, spectatrice et sur scène, à chacun de ces rendez-vous et a même confié au festival le nom « Détours de chant », titre d'un de ses spectacles.

Entouré d'un quatuor à cordes et d'invités, Hervé Suhubiette nous amène, une nouvelle fois, sur le chemin de mots et de notes d'Anne Sylvestre. Au programme, rencontres et partages autour de ce répertoire immense dont on ne dira jamais assez la force et l'utile raison d'être. C'est aussi en signant tous les arrangements musicaux qu'Hervé Suhubiette donne à ce projet une couleur personnelle et un nouvel éclairage à ces chansons. Et comme le répertoire est vaste, des plus connues aux inaperçues, cette belle équipe nous fera passer par toutes sortes d'humeurs, d'atmosphères et d'émotions. Tout s'mélange ... comme le dit la chanson.

#### www.hervesuhubiette.com

Entrée : 15 € - tarif réduit : 10 € buvette sur place









## **Hector ou rien**

 du mardi 30 janvier au samedi 3 février à 19h
 Théâtre du Grand Rond

Nicolas Vivier: chant, guitare.

Pour cette deuxième série d'apérosconcerts, venez découvrir les chansons suisses, sensibles et drôles d'Hector ou Rien. Elles sont aussi ébouriffées que le chanteur!

Laissez-vous attendrir par ce personnage naïf, un peu pitre et très attachant avec son humour plein d'auto-dérision. C'est seul sur scène qu'il vient livrer ses histoires touchantes habitées par quelques mensonges maladroits.

#### hectorourien.com

Entrée libre dans la limite des places disponibles – Participation libre et nécessaire

## Oscar Les Vacances

• mardi 30 et mercredi 31 janvier à 21h30

Le Bijou

#### En solo.

Impertinence et malice, c'est futé et profond tout en jouant de légèreté. Bravo!

Le refus de l'assignation et l'observation aiguisée de la société alimentent des pépites sautillantes. Ça bouge, ça file vite et ça dit beaucoup de choses. Oscar expose une folie très kitch et quelques observations sociologiques bien vues. L'usage de la bande son qu'on peut détester par ailleurs est ici parfaitement justifiée pour laisser place à l'expression du corps.

#### www.oscarlesvacances.com

Entrée : 13 € - tarif réduit : 9 € bar et restaurant sur place

Points de vente : www.detoursdechant.com Billetterie en ligne

La billetterie de chaque spectacle est également disponible sur les lieux de représentations... s'il reste des places!



## **Juliette**

• mercredi 31 janvier à 20h

#### **Halle aux Grains**

Juliette: piano, chant - Franck Steckar: trompette, bugle, accordéon, cajon, clavier, piano et percussions, chœurs - Christophe Devillers: contrebasse, trombone, chœurs - Philippe Brohet: saxophone, clarinettes, flûte, bugle, violoncelle, chœurs - Bruno Grare: percussions, chœurs

« Seule chez moi, j'attends mes copains, complices, musiciens, pour une ultime répétition avant concert. Ils arrivent et nous commençons à jouer.

Seulement voilà, en cours de route, une information tombe. Nous sommes tenus au confinement strict à effet immédiat. Nous voici donc cloîtrés chez moi, pour une durée indéterminée. Qu'allons-nous jouer ? Où trouver l'inspiration ? Et surtout, y aura-t-il assez de bières ?

Lorsqu'il ne peut plus regarder dehors, l'œil se pose sur les objets du quotidien, les traces du passé, les souvenirs hétéroclites de nos vies rêvées et chantées ...

Des histoires d'escaliers, de poivrons, de perruques, de 2CV, de housses et de couettes et autres épisodes ironiques, nostalgiques ou douloureux. Des histoires de nous qui sommes enfermés. Et libres. » Juliette

Concert produit par Odyssud – Entrée de 16 à 37 €











## «Après le théâtre» chansons d'Anne Sylvestre

• jeudi 1er février à 12h30

Salle du Sénéchal (La Pause Musicale)

Céline Pique : chant Philippe Gelda : piano

Philippe Gelda, au piano, nous offre des arrangements délicats et vibrants. Céline Pique, au chant, se glisse aisément dans une interprétation personnelle et percutante. Ces deux-là se connaissent bien et, infiniment complices, ils distillent avec délice et élégance quelques une des plus belles chansons de la grande Anne.

www.arenetheatre.fr/apres-le-theatrecreation-2021/

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## Dans l'Shed

• jeudi 1er et vendredi 2 février à 21h30

Le Bijou

Éric Dion : voix, guitare dobro, banjo André Lavergne : guitare acoustique, voix

Ils viennent du Canada. Plus précisément du Québec. Plus précisément de la Gaspésie. Venez écouter leur concert comme vous verriez un documentaire de Raymond Depardon. Les personnages de leurs villages apparaissent au gré d'une folk teintée de blues et la vie le long du Saint-Laurent s'ouvre à vous. Pour certaines personnes, le shed est rempli de souvenir. C'est l'endroit où ils ont bu leur première bière ou donné leur premier baiser. Pour d'autres, le shed est plus praticopratique : c'est l'atelier de réparation ou l'endroit où ils entreposent les outils. Pour Éric Dion et André Lavergne, le shed demeure le lieu où ils se retrouvent pour bricoler de la musique et écrire des chansons.

www.danslshed.ca

Entrée : 13 € – tarif réduit : 9 € buvette sur place

# **Simon Chouf**

vendredi 2 février à 20h30
 Salle Jacques Brel, Castanet

Simon Chouf: chant, guitares Simon Portefaix: batterie Maïlys Maronne: claviers

« A l'Attaque!»

Simon Chouf vient présenter son nouveau répertoire. Il n'hésite pas à farfouiller dans ses préoccupations intimes pour chatouiller l'universel. On appréciera entre autres la collaboration de son chien pour ne pas oublier la géo-politique ...

www.simonchouf.com

*Entrée* : 15 € / 10 € / 6 €

# Nicolas Bacchus

• samedi 3 février à 15h Médiathèque Saint-Cyprien

en solo, guitare-voix

L'impertinence en étendard, Nicolas Bacchus a gagné la Coupe du Monde en 1998. Je veux parler de la sienne, de coupe. Sa coupe aux lèvres, au nez et à la barbe des grincheux. Il a alors enclenché une série d'exploits « chansonnesques » en affrontant la rue. Il a ensuite trouvé le chemin des salles de spectacle qui se sont offertes à lui. Quelques années et quelques disques plus tard, le revoici prêt à secouer les puces des chiens de garde et à chanter encore les amours vagabondes. Il vient présenter les chansons de son sixième album.

nicolas-bacchus.com

Entrée libre dans la limite des places disponibles





## Soirée de clôture :

## **Batlik**

• samedi 3 février à 20h

Théâtre des Mazades

Batlik : chant, guitare – Alessandra Giraudo : guitare électrique Juliette Marcais : cuivres – Johan Guidou : batterie

Il est une des plus belles anomalies de la chanson française. Batlik trace sa route en zigzags à l'écart du peloton. Ni devant, ni derrière, ailleurs, sans doute sur une parcelle qui n'appartient qu'à lui. La taille de son fan-club n'est pas proportionnelle à son talent. Et ceux qui ont l'oreille alerte l'ont, à juste raison, toujours déploré. Il cultive l'art du paradoxe et de la distanciation. Personnage à la fois marginal, angoissé, consciencieux et discret, observateur lucide de son décalage, droit dans ses bottes aussi. Ne pas s'attendre à du racolage ou à une séduction facile de sa part, le retranchement lui sied plutôt bien, il nourrit son inspiration. Profitez bien de cette soirée : il annonce qu'il s'agit de sa dernière tournée.

www.abrulepourpoint.com

## Première partie : Adélys

#### en solo

Toujours vêtue de jaune, Adélys, « lumière noble en norvégien » contraste avec le gris de la ville. À Bruxelles, Montréal ou en Normandie dont elle est originaire, elle marche, écrit, compose et produit des chansons électro qui sont des rencontres avec l'urbain, l'eau et le corps.

De la femme de ménage à l'araignée, les histoires de ses refrains donnent la voix au féminin et sont un appel au respect du vivant dans un monde à la dérive. Attirée par le Grand Nord et par la musique de Klô Pelgag, elle s'exporte au Québec dans des festivals importants: Les Francofolies de Montréal, Coup de Cœur Francophone, le Festival de Petite Vallée en Gaspésie. Là-bas, elle rencontre la chanteuse et productrice Mell avec qui elle collabore pour son premier album: Toutes les Fenêtres et les Ruisseaux. Chanteuse, vidéaste, femme, corps-sujet toujours en mouvement, Adélys mène tout cela de front en une intense quête de liberté.

adelysofficiel.com

Entrée : 22 € - tarif réduit : 18 € - buvette et petite restauration sur place

## Le festival Détours de Chant est soutenu par :















## Et mis en lumière par:

























23

Licences d'entrepreneur de spectacles PLATESV-R-2021-006835 et PLATESV-R-2021-007003



# Un festival, des chansons! Du 23 janvier au 3 février 2024

#### À TOULOUSE

#### **HALLE AUX GRAINS**

Place Dupuy

Bus L1 / Métro François Verdier centresculturels.toulouse.fr

#### **LE BIJOU**

123 avenue de Muret 05 61 42 08 69

L4, L5 et 34 + Tram T1 et T2, arrêt Croix de Pierre www.le-bijou.net

#### LA CAVE PO'

71 rue du Taur 05 61 23 62 00 / **Métro Capitole, Jeanne d'Arc** www.cave-poesie.com

# CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE

1 pl. M. Luther King 05 67 73 87 60 / **Métro Bellefontaine** albanminville.toulouse.fr

#### CENTRE CULTUREL HENRI DESBALS

128 rue Henri Desbals 05 36 25 25 73 / **Métro Bagatelle** centresculturels.toulouse.fr

#### **CENTRE CULTUREL ESPACE JOB**

105 route de Blagnac 05 31 22 98 72 / **Bus L1 et 70** centresculturels.toulouse.fr

#### LE CHAPEAU ROUGE CENTRE CULTUREL SAINT-CYPRIEN

56 allées Charles de Fitte 05 61 22 27 77 / **Métro St-Cyprien** centresculturels.toulouse.fr

#### MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

1 allée J.Chaban-Delmas 05 62 27 40 00 / **Métro Marengo SNCF** www.bibliotheque.toulouse.fr

#### MÉDIATHÈQUE SAINT-CYPRIEN

63 rue Réclusane 05 62 27 63 30 / **Métro St-Cyprien** www.bibliotheque.toulouse.fr

#### **MÉDIATHÈQUE EMPALOT**

40 avenue Jean Moulin 05 36 25 20 80 / **Métro Empalot** www.bibliotheque.toulouse.fr

#### **SALLE DU SÉNÉCHAL**

17 rue de Rémusat **Métro Capitole ou Jeanne d'Arc** centresculturels.toulouse.fr

# CENTRE CULTUREL THÉÂTRE DES MAZADES

10 avenue des Mazades 05 31 22 98 00 / Métro ligne B Minimes, Claude Nougaro centresculturels.toulouse.fr

#### THÉÂTRE DU GRAND ROND

23 rue des Potiers 05 61 62 14 85 / Bus L1 Métro François Verdier www.grand-rond.org

## LA FABRIQUE / UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN-JAURÈS

Ciam- Université Jean Jaurès 5, allées Antonio Machado **Métro Mirail-Université** culture univ-tlse2.fr

#### **CENTRE CULTUREL RENAN**

5 chemin D'audibert 05 34 24 58 06 / **Métro 3 Cocus** centresculturels toulouse fr

## Plus d'infos pour se rendre dans chaque lieu sur www.tisseo.fr



Vélô Toulouse sur chaque lieu toulousain excepté le Centre Culturel Alban-Minville.

#### **À LAUNAGUET**

#### THÉÂTRE MOLIÈRE

153 Rue Saturne 05 61 37 64 67 / **Bus 60, arrêt Mirabelles** www.mairie-launaguet.fr

#### **À TOURNEFEUILLE**

#### L'ESCALE

Place Roger Panouse 05 62 13 60 30 / **Bus L3 arrêt les Chênes** www.mairie-tournefeuille.fr

#### À CASTANET-TOLOSAN

#### **ESPACE JACOUES BREL**

Avenue Pierre Mendes-France 05 62 71 70 44 / **Bus 6, arrêt Artaud** www.castanet-tolosan.fr

#### À BRUGUIÈRES

#### **LE BASCALA**

12 rue de la briqueterie 05 61 82 64 37 www.le-bascala.com



